

טשענאָווער צייטונג

Miłobłota Jajellouski
Kraków
Sw. Anny 19

פרייערע יודישע פרייערע
פרייערע יודישע פרייערע
פרייערע יודישע פרייערע

פרייערע יודישע פרייערע
פרייערע יודישע פרייערע
פרייערע יודישע פרייערע

פרייערע יודישע פרייערע
פרייערע יודישע פרייערע
פרייערע יודישע פרייערע

מדינת ישראל 1934, 23 listopada, 3.19 ליכט-צינדען

אכטונג וויינלויז

כחאב דעם כבוד מיט שניידער-ווארשטאט צוטיילען, דאס מיין נעמט אן בעסטעלונגען פון איינפאכע ביו די עלעגאנטסטע דאמען-פאלטענס און פרייערע און פרייערע מיט 8 גרוי-דינגונגען, אויך אז מיין מאגאזין פערזענלעך מיט 8 גרוי-סטן אויסוואהל פון אלערליי פרייערע דאמען-פאלטענס. סאלידסטע אויסוואהל פון פרייערע ביליגסטע פרייערע. **משה יודקעוויטש, וויינלויז** נארוטאוויטש 13, 1-טער שטאק.

פרייערע יודישע פרייערע

לאפערס פון אלע לעדער פראיינינג איין! סאלווען פון געלעכטער אין זעל! דינסטאג, ד. 27 נאוועמבער 8 אווענד

כא - כא - כא - חד - גדיא

פראגראם נומער איינס א. נ.:

„מען האטשעפט זיך פון געלעכטער“

אין די קעסטען און מאגאזינען ווערען געגעבען קריקאטורען פון זשאבאטינסקי, פראגראם, ד. נאטאליע, אפענשלאק, קיפניס-זעלינפעלד, סיראטא, מאזאר, קאמינע, דיר, שטיאר, דושיגאן, פראג. איינשטיין, ווישליצקי, מינצבערג, ד. סאלאוויטשיק, טשארלי טשאפלין, אורקע נאכאליניק, א דראשקאזש א. א. לאקעס געניצט פון יצחק פרייערע. סעסטען פון גאלדשטיין און נאדעלמאן. יידישע פון בראדערוואן.

בילעטען פון 70 גר. ביו 2.30 ז. אין דרוק. פון ה' באטשאן און פון 6 אווענד אין קאסע פון זעל.

געזעלש. קולטור-ליגע

אָבטיילונג אין טשענאָווער, אלע 12. פרייערע יודישע פרייערע.

מאָרגען, שבת, ד. 24 ליסטאָפּאָד ד. י. פונקטליך האָלב 9 אווענד א גראַנדיעזער פּויליש-יודישער רעזיטאַציע-אָווענד פון דער קינסטלערין פון יודישען דראַמאַטישען טעאַטער אין וואַרשאַ אין פּראָגראַם די ווערק פון די בעוואוסטע מחברים: קאראבעניקא, טולשיין, ראבאן, ד. איינזאָרן, ס. אַסנאָרף, י. מאַנגער, מ. ראַוויטש, מ. ראַוויטש, אַלע 12 פון 11-1 און 4-8 בילעטען פון 50 גר. און שוין צו בעקומען אין געז. קולטור-ליגע. אלע 12 פון 11-1 און 4-8

דערמיט מאך איך בעקאנט די געהערטע קינדשאפט פון וויינלויז און אומגעגענד, און מיין מאָנאָפּאָקטור-געשעפט וועלכעס איז געוואָרען איבערגעטראָגען אויף פּלאַץ לעגיאָנוב 9 א.

איז פּערזענלעך מיט אַ גרויסען אויסוואַהל פון מענער - סאַפּען פון די בעסטע ביליגער און טאַמאַשווער פּירמעס. רעיעלע בעהאַנדלונג. ביליגסטע פרייערע. **יעקב ראָזענבלום, וויינלויז** פּלאַץ לעגיאָנוב 9.

גיטעל לעווקאוויטש שמואל גלאנטערניק

מ א ו ר ש י מ
וויינלויז בסקו הרצ"ה. קאליש

את אהבתנו ונחתנו גיטעל לעווקאוויטש דרגלי ארושה את מר שלמה גלנטערניק הננו מאחלים להם עתה מזהיר ומזלח. מאַרין לעווקאוויטש ורעיתו. וויינלויז.

סאלא שנהאליץ יצחק רייבער

תנאים געשריבען. טשענאָווער, אין ליסטאָפּאָד 1934.

צו דער פּערזענלעכער פון אַנווער ליבערן זון און ברודער יצחק מיט פּרל. סאַלאַ שנהאַליץ ווינשען מיר מיט גליק און אַ גליקליכע צוקונפט. דער פּאַמיליע פּאַרוקאָוסקי ווינשען מיר צו זעהן ביי דעם יונגען פאַר מיט גוט. עלטערן און ברודער רייבער.

צו דער תנאים פון אַנווער נישטע און קוינעק סאַלאַ שנהאַליץ מיט ה' יצחק רייבער א האַרציגען מוּט-טוב און אַ בליהענדע צוקונפט ווינשט פאַמיליע פּאַרוקאָוסקי.

אויפפאָרונג

דער אייגענטימער פון הויז אַגראַדאָו 9 פּאַ-דערט אויף די לאַקאַטאָרען, וועלכע האָבען נישט בעצאָהלט דירה - געלד און וואַסער ביזן 1-טען פּאַרוזערניק ד. י. צו בעצאָהלען שטעטטענס ביזן 1-טען גרודיען ד. י. אין גענעפּאַל וועל איך זיין געוויינט פּאַרוזערטען געריכטליך און אַרויסצו-בעקומען עקסמיסיעס מיט קאַסטען.

דעם ה' יהודה לעווקאוויטש צו דער פּערזענלעכער פון זיין טאָכטער גיטל מיט ה' גלאַנטערניק (קאליש) ווינשען מיט גוטות און גליק יצחק הירשבערג און פרוי, איכל לאַנדוי און פרוי, מרדכי בוימאָרטען און פרוי, וויינלויז.

בברכת מוּט-טוב הננו מברכים את גיטל אַלטער יחיאַל קופּפּער עס זוגתו פּייגל תּחי על אריות ביו נתן גוטע משענעטאָווען עס העלמה ח' ניימאַן משה חוד. המברכים: אַלעזר רייכטיגער וּבנו עס זוגתו שרה רויזע וּבתה.

Z intencji zaręczyn RĘGINY EPSZTAJNÓWNY z p FELIKSEM ZYGRAJCHEM dużo szczęścia i zadowolenia życzą J. Śpiewakowie i R. Fiszof.

מוּט-טוב צו דער תנאים פון אַנווער ליבערן ברודער און שוואַגער נפתלי נאָדעלמאַן מיט פּרל. הינדע פייפקאָפּף זעל זייער לעבענס-וועג זיין בעצורה מיט די הערליכע זונען-שטראַלען. קלמן נודעלמאַן, פרוי און קינדער.

פּאַרבערן און כעמישע וועשערן

BENETA

בערעק יאָסעלעוויטש 11 א.

(געגענבאיער דעם געוועלב פון דער קאַפּעלושאַרניק) אונטער דער ליטונג פון אַבסאָליווענט פון דער כעמישער אינדוסטריע - שולע אין וואַרשאַ מיט לאַנגיעריגער פּראַקטיק ספעציאַליטעט:

- פאַרבען לויט מוסטערן,
- דעטאָשירען (אַרויסנעמען פּלעקען אָון וואַשען אויסן אָרט)
- כעמיש רייניגען און סאַטאַנירען קאַפּעלווערן,
- וואַשען שטייפּע מענער-וועש מיט אַ דויערהאַטען שפּיגעל-גלאַנץ קאַנקורענץ-פּרייערע.

בעקאנטמאַכונג

דערמיט מאַך איך בעקאַנט די געהערטע קונדשאַפט, דאס ביי מיין הורט - לאַגער פון מאָנאָפּאָקטור האָב איך פון 15 ד. ה.

געשעפט אַ גרויסען אויסוואַהל פון זעמלליכע חיי שווי ארעץ אין ייִעפּייל-פּערקוויף

ייִעפּייל פּערקוויף, אַינטערדעקען, רויטעס, פּעדערן-געסטלעך אינלענדישע און אויסלענדישע, אַלערליי לייזונגען פון פּערידענע טירמעס: טשעשטאַוויטשקאַ, זשיראַדראַווער, וויזעווער, גליקס-מאַנ'ס און אַנדערע פון ביליגסטען ביזן בעסטען אַקוואַליטעט אַלץ צו זעהן ביליגע פּרייערע. קומט און איבערציגט איין!

מיט אַכטונג **א. מ. קאהן** אַגראַדאָוואַ 6, פּראָגאַ, 1 שטאַק.

בעמערקונג: ביי אַ גאַנצען אויסשטייער-איינקויף - אַ ספעציעלער ראַבאַט.

Łoża Fajersztajn Markus Popper ZARĘCZENI.

Częstochowa, w listopadzie 1934 r.

צו דער תנאים פון אַנווער ליבערן טאָכטער און שוועסטער רִזשקאַ פיייערשטיין מיט ה' מאַרקוס פּאָפּער אַנווערע האַרציגע ברכות און אַ גליקליכע צוקונפט ווינשען עלטערן און געוויינטער.

צו דער תנאים פון אַנווער ליבערן זון און ברודער מאַרקוס פּאָפּער מיט פּרל. רִזשקע פיייערשטיין אַנווערע האַרציגע ברכות עלטערן און געוויינטער.

Z intencji zaręczyn siostrzenicy naszej RÓŻY FAJERSZTAJNÓWNY z p. MARKUSEM POPPEREM życzymy różanej przyszłości. Oby gwiazda szczęścia była nieodstępna towarzyszką Waszego życia. Abramowie Sulkowscy i R. Bidowie

צו דער תנאים פון אַנווער שוועסטער-טאָכטער רִזשקאַ פיייערשטיין מיט ה' מאַרקוס פּאָפּער ווינשען אַ הערליכען מוּט-טוב און אַ בליהענדע צוקונפט. פון ציון דוימאַן, פרוי און קינדער.

מוּט-טוב אַנווער פריינדליך פּרל. רִזשקאַ פיייערשטיין צו איהר תנאים מיט ה' מאַרקוס פּאָפּער. זעל זייער לעבענס-וועג זיין בעצורה מיט הערליכע בלומען. גוטסאָו פריינדמאַן, מאַר יעלין און שמה קאַבריער.

דער פּאַמיליע פיייערשטיין צו דער תנאים פון זייער ליבער טאָכטער רִזשקאַ מיט ה' מאַרקוס פּאָפּער ווינשען אַ הערליכען מוּט-טוב און מיט גוטות. יעקב משה גרוימאַן און פרוי, גייער מאַרק 3.

אַנווער תּחיט רִזשקע פיייערשטיין צו איהר תנאים מיט ה' מאַרקוס פּאָפּער א האַרציגען מוּט-טוב און אַ גליקליכע צוקונפט ווינשען ר. דאַניעלעוויטש און מ. פּאַרוזשקאָוסקי.

צו דער תנאים פון אַנווער שוועסטער-טאָכטער רִזשקאַ פיייערשטיין מיט ה' מאַרקוס פּאָפּער מוּט און ברכה ווינשט איהר נאהנטע משפּחה מרדכי כּוואַט, פרוי און זייער זון-נעפּעלע משה'לע.

צו דער תנאים פון ה' מאַרקוס פּאָפּער מיט פּרל. רִזשקע פיייערשטיין ווינשען אַ האַרציגען מוּט-טוב און אַ גליקליכע צוקונפט. די עלטערן - מיט גוטות. ישראל לייב ראָזענשטיין און פּאַמיליע קלמן נאָדעלמאַן און פּאַמיליע.

Tańców: modnych, zwykłych

clou sezonu „CARIOCA” salonowa, wyucza w kompletach, oddzielnie baletm. K. KOSTECKI, ul Waszyngtona 6. Zapisy na kursy codziennie od 10 rano do 9 wiecz. Oplata niska. פּראַקטישע לעקציע יעדען שבת פאַר יודישע געוועזענע אנהויב 8 אָקטער. ליצנען פּוּל-קלאַסערס. צוגעבליכער אַבאַקל.

נייע צעמנואל רושעוואַק

סוחר און הויז-בעזיצער

איז נאָך לאַנגע און שווערע ליידען געשטאַרבען אין עלטער פון 64 יאָהר. די לויב איז פּאַרגעקומען דאַנערשטאָג, דעם 22 ליסטאָפּאָד 1934 (ט"ו כסלו תרצ"ה).

גלייכצייטיג דריקען מיר אויס אַנווער דאַנק די אלע, וואָס האָבען זיך פּאַטייליגט אין דער לויב און אַנגעגעבען אַנווער טייערען נשטר דעם לעב-טען כבוד. די אין טיעפען טרויער פּערבליבענע פרוי, זיהן, מעכטער, שוור, אידעמס און אייניקלעך.

Naszemu koledze JAKÓBOWI RZESAKOWI z powodu śmierci Jego Ojca b. p. EMANUELA

Farbiarnia, Pralnia Chemiczna „KRYSZTAŁ”

ul. Berka Joselewicza 2

מיר נעמען און צו וואַשען קראַצענס מיט לאַנג-דויערענדען שפּיגעל-גלאַנץ, אויך נעמען מיר אַן כעמיש צו רייניגען און צו פאַרבען אַלערליי קליידונג. ספעציאַליטעט: 1) פאַרבען לעדערנע קורטקעס, 2) דעטאָשירען (אַרויסנעמען פּלעקען אָון וואַשען). אַכטונג: פּלעקען ווערען אַרויסגענומען אויסן אָרט

Naszej koleżance HENI z powodu śmierci Jej ukochanego Ojca b. p. Mojżesza Windmana wyrażamy nasze głębokie współczucie KOLEDZY i KOLEŻANKI.

Dawid Szczupak, Henryk Ickowicz, Moniek Kachman, Józef Mrówka, Leon Nordon, Wolf Lewkowicz.

די התחלה איז געמאכט געווארען.

שוין אַ רייה וואָסען אין חדשים, ווי מיר האָלטען אין איין וועקען די היגע ווירטשאַפֿטליכע אַרגאַניזאַציעס איבער-הויפט דעם סוחרים-פעראייניג צו פּענייען די אַנטי-היטלער-שטעיגקייט און שאַפּען אַ באַקאַנט-קאַמיטעט.

אַלע אונזערע ווענדונגען זענען אָבער געבליבען פּאָל קורא במדבר. שטענדיג-שטאַכאָו איז אין דער היגזיכט הפּקר. אין דער צייט, ווען אומפּענס אין דער גאַנצער וועלט, ווי אויך אין אַזאַלע שטעט פון פּוילען, עקזיסטירען אַזעלכע באַקאַנט-קאַמיטעטען, איז שטענדיג-שטאַכאָו אַנאָיסנאַהס. אַס וועט דערי-בער זיין אינטערעסאַנט אַנצווויליגען, אַז אונזער מיה איז דאָך נישט געגאַנגען לאַיבור, אַז ס'האט זיך דאָך אַנאַרגאַ-ניזאַציע און דערצו אַ גרויסע אַרגאַני-זאַציע אָבערומפּען וועגען דער אַנגע-וועהאַנטער פּראָגע פון שאַפּען אַ באַ-קאַנט-קאַמיטעט געגען היטלער-דייטש-לאַנד.

ב. וויינבערג.

וועגען א העברעאישע דראַמאַטישע סטודיע אין טשענסטאָכאָו.

אומעטום, כמעט אין יעדער שטאָט און שטעטלעך אַרגאַניזירען זיך העברע-אישע דראַמאַטישע קרייזען. אין דער היינטיגער אויפֿלעבונגס-תּקופּה, בעת עס זענען דאָ אַ סך „דוברי-עברית“, איז דאָס גרינדען פון אַ העברעאישער דראַמאַטישער סעקציע אין אונזער שטאָט דאס געבאַט פון דער צייט. פון אזוי שטאַנדפונקטען איז דאס ממש אַ נויטווענדיקייט פּער דער די „דוברי עברית“. ערשטענס: דער עצם-קלאַנג פון דער העברעאישער שפּראַך האט אַנִיערציהערישע בעדייטונג, ער בעאיינפלוסט די צוהערער, געוואוינט זיי צו אַ דער ריכטיגער גנייה, דאס הייסט צום אמת'ען אַקצענט פון דער העברעאישער שפּראַך. והשנית: די ביהנע ווירט אויף די, וועלכע קענען נישט און פּערשעהען נישט קיין העב-רעאיש, צו ערלערנען די דאָזיגע שפּראַך. אַ חוץ דעם סאַדערט פון אונז די העברעאישע קולטור, אַז מיר זאָ-לען מלעגען אַלע איהרע צווייגען, דע-רונטער אויך די העברעאישע ביהנע-קונסט.

אייגענטליך האָט דאס בערארט זיין די אויפגאַבע פון היגען תּרבות-סניף, תּרבות, אַלס ערציהערישע העברעאישע קולטור-אַרגאַניזאַציע, האט שוין פון לאנג געדאַרפט זאָרגען צו גרינדען אַזאַ דראַמאַטישע סטודיע אין אונזער שטאָט.

היינט, ווען מיר האָבען אויסגיל יונגע-אַרגאַניזאַציעס, וועלכע האָבען אַ פּאַזיטיווע בעציהונג צו דער העב-רעאישער שפּראַך און בעמיהען זיך צו העברעאישערן די יודישע יונגע-דאַרף דאס אויך זיין אַ טייל פון זייער

דער קרייז-צוואַמגעפּאָהר פון „מכבי“ פון דער קעלצער וואַיזוואַרזשוואַ אין טשענסטאָכאָו.

זונטאָג איז אין לאַקאַל פון י.ט.ס.ט. „מכבי“ פּאָרגעקומען דער אַרגאַניזיר-צוואַמגעפּאָהר פון קעלצער קרייז-סעק-צוואַמגעפּאָהר פון „מכבי“ מיט'ן זיך-אַרט אין טשענסטאָכאָו. אין צוואַמגעפּאָהר האָבען זיך בעטייליגט דעלעגאַטען פון קעלץ, טשענסטאָכאָו, זאווערשטש, זשאַרסק, קלאָבוצק א. א. אַלס פּאַרשטעלער פון מכבי-צענטראַל-פּערבאַנד אין געקומען מאַג. מ. דיקעס פון וואַרשאַ.

דעם צוואַמגעפּאָהר האט געפּענעט דער וויצע-פּרעזעס פון היגען „מכבי“ אדוו. ל. אַש, וועלכער האט אין קורצע ווערטער פּעגריסט די נעסט. אַלס פּאַר-זיצער פון דער פּערזאָנלונג ווערט איינגעלאָדעט אדוו. נ. ראָזענשטיין, אין פּרעזירום ה' רזשינעק פון זאווערשטש און ה' ראָזענקראַג פון קעלץ, סעקרע-טאַר - מאַג. בראַטמאַן.

באלד אין אָנהויב האַלט מאַג. דיקעס אַ רעפּעראַט וועגען דער וועלט-בעווע-גונג מכבי, וועגען דער ענטוויקלונג פון ספּאַרט צווישען יודען, די אַיעלען און פּלענער פון „מכבי“ א.א.וו.

דער רעדנער שטעלט זיך אָב אויף דער אַלטער אָנגעוועהטאָטער פּראָגע וועגען דעם אַנטאַנאָיום פון די מערב-אייראָפּעאישע יודען לבני די מורח-יודען. אַט למשל גיט די עקזעקוטיוו אין לאַנדאַן ארויס פּערשידנע בראַש-רען וועגען די אויפגאַבען פון „מכבי“ אין דער ענגלישער, פּראַנצויזישער און דייטשער שפּראַך, אבער קיין איין בראַ-שור אין יודיש אדער פּויליש, דאס זעלבע איז מיט געלד-מיטלען, מיט וועלכע די מערב-אייראָפּעאישע פּער-באַנדען ווערען געשטיצט און די מורח-אייראָפּעאישע, ווי פּוילען, רומעניען, ליטא, לעטלאַנד און מורח-קאַראַטען בעקומען נישט קיין איין גראַשען.

דער קרייז-צוואַמגעפּאָהר פון „מכבי“ פון דער קעלצער וואַיזוואַרזשוואַ אין טשענסטאָכאָו.

דער רעדנער דערצוהעלט אַ פּאַקט וועגען לאָרד מעלשטשעט, וועלכער איז דער פּרעזידענט פון דער עקזעקוטיווע פון וועלט-פּערבאַנד, אַ בעת זיין וויזיט אין פּוילען, ווען ער האט געזעהן די אַרמיקייט פון דער יודישער בעפעלקע-רונג אין וואַרשאַ, האט ער זיך ממש צווייגט און איינגערופּען: „עם ישראל חי, אם לאַ עכשוו אמת!“ און פּונ-דעסטוועגען, ווען ער איז צוריקגעקומען קיין לאַנדאַן, האט ער פּערגעסען, אַז די פּוילישע יודען דאַרפּען האָבען אונ-טערשטיצונג, פּדי צו קאַנען פּיהרען די פּיושע ערציהונג ביי די יודישע מאַ-סען.

דאָן רעדט דער רעפּעראַט וועגען דער בעפּאַרשטענדרעך צווייטער מכביאדע, וועלכע וועט פּאָרטיקמען אין אַפּריל 1935 יאהר אין תּל-אָבֿיב, ווי אויך וועגען די צוגרייטונגען צו דער גראַנדיעזער ספּאַרט-איימפּרעזע.

נאַכ'ן רעפּעראַט פון מאַג. דיקעס, האט אדוו. אַש רעפּערירט וועגען דער אַלגעמיינער אַרבייט אין „מכבי“. וועגען דער ספּאַרט-סעטינגקייט און פּודזשעט האַט רעפּערירט ה' ווייס. עס ענטוויקעלט זיך דאָן אַ דיסקוסיע וועגען פּודזשעט פון קרייז-פּערבאַנד, וועלכער ווערט ענדגילטיגט בעשטימט אויף 750 זל. יעהרליך.

צום סוף ווערט פּאַרגעלעזען דער סטאַטוס און ס'קומען-פּאַר די וואַהלען צום עקזעקוטיוו און ראַט פון קעלצער קרייז-פּערבאַנד „מכבי“ און דערמיט ווערט די יצונג געשלאָסען.

לכבוד די אַנטוויקעלען פון צוואַ-מעפּאָהר אין קעלצער פון „מכבי“ פּאַרגעקומען: נאַכמיטאָג אַ פּיוו און אין אַווענד אַ געלונגענע אַקאַדעמיע מיט אַ רייכען פּראָגראַם.

SUKNOPOL
Częstochowa, II-ga Aleja № 28, w podwórzu

עמפּעלעס אויפ'ן ווינטער-סעזאָן די בעסטע

ס ה ו ר ו ת

אויף ראַמען = מאַנטלען, הערן-אַנצייגער, פּאַלעטענס

צו די פּילגריסטע פּרייזען פּון די בעסטע פּיילצער און טאַמאַטאָווער פּאַבריקען. איבערצייגט אייך!

צווישען אונז זאָל עס בלייבען - איז דאָרט אַפּילו יאָ געווען אַביסעל קהלה-געלדער אויף אַנערך 70 זעלנעס, נאָר דאס איז געווען פּאַלש געלד, וואס די קהלה האט אין משך פון יאהרען צו-גענומען און האָט עס נישט פּערגיכ-טעט, נאָר אַזעקעפּלעייגט אין אַרכיוו לזכר, האָבען עס די איינברעכער צו-געקאַפט פּאַר אַ מציהא. אַט די דאָזיגע מטבעות האָבען געהערט דער קהלה, די גנבים מיינען דאָך אָבער, אַז אַלץ, סיי דאס גוטע און סיי דאס פּאַלשע, געהער צו דער קהלה.

ה) עס קומט פּאַר אַ ויכוח צווישען דער מעהרהייט מיט דער אַפּאַזיציע, די לעצטע שרייען, אַז די היינטיגע מעהר-הייט פון דער פּערוואַלטונג מאַכט אין דער קהלה-קאָסע אַ לאָך. טענה'ט די מעהרהייט, אַז דאס לאָך האָט גאָך גע-מאַכט די אַלע פּערוואַלטונג און זיי בעמיהען זיך גאָר דאס לאָך צו פּער-שטופּען. איי, עס געלונגט זיי נישט, איז דאס נישט זייער שולד. אַ לעבע-דיג לאָך אָבער האט קיינער נישט גע-זעהען, זענען געקומען די גנבים און האָבען פּני פּל עס וועדא בעווויען ס'לאָך אין דער קהלה-קאָסע, וועלכע איז געשטאַנען מיט'ן פּנים אַז דער מורח-וואַגער, אַזוי, אַז אַלע האָבען זיך געקאַנט איבערצייגען, דאס אין דער טשענסטאָכאָווער קהלה-קאָסע איז פּער-האַן אַ גרויס אָנזעהענדיג לאָך...

ו) מען דערצעהלט, אַז די גנבים האָבען-מען זאָל אַזוי גראַב רעדען-„אַנגעדאַסט“ אין דער קהלה... וועגען דעם דאָזיגען, „דאָס“ האָבען די לאַים

איינברוד אין דער קהלה.

נישט קיין פּעליטעאָן.

געפינען אין נייעס מאַרק 14, וואו דער אַרױפּגאַנג איז געווען אַ פּאַסקודנער, אויך די חדרים זענען געווען אַלס-מאָ-דישע און די גנבים האָבען דעריבער די קהלה מבטל געווען; עס האט זיך זיי נישט געלוינט צו פּאַסקודנער, צו מאַכען דאָרט אַנאָיינברוד, טראַכטענ-דיג: אויב אַ יודישע קהלה פּון אַניען-חצע 90 טויזענד יודען, געפינט זיך אין אַזאַ חורבנה, איז דאס אַ סימן דלות און ס'לוינט נישט די טרחא פון איי-ברוד. איצט אָבער, זעהענדיג, אַז די קהלה האָט זיך איבערצויגען אין אַ שעהנעם לאַקאַל אין דער ערשטער אַלע, אין צענטר שטאָט, טאָ מטמא האָט זי בעקומען געלד, אפּשר האָט אַ משונגענער איבערגעלאָזט אַ ירושה, ווארום, וואס דען האט געקאַנט בע-וועגען דערצו, אַז אין דער היינטיגער צייט זאָל זיך אַ יודישע קהלה ערלוי-בען צו נעמען אַזאַ דירה. אויב אַזוי, האט די גנבים - צענטראַלע אַרױסגע-שיקט איהרע חברים, וועלכע האָבען געמאַכט אַ דעביוט אין דער קהלה-קאָסע און דערפאַר איז טאַקיי פּאַרגע-קומען די גנבה.

ב) די אויספּיהרער פון איינברוד זע-נען נישט געווען קיין היגע גנבים, ווארום טשענסטאָכאָווער וואַלטען גע-וואוסט, אַז אויסער פּראַטעסטירטע וועק-סלען, קאַנען זי דאָרט נאָרנישט גע-פויגען און נאָר פּרעמדע און דאס נישט-יודען האָבען געקאַנט האָבען אַנאָיל-ווערען.

יעדענפאַלס קומען מיר צו דער מסקנא, אַז דער איינברוד אין דער קהלה איז נישט געווען גלאט עפּים אַ פּראַטעטע גנבה, פּאַר האט אַ טיעפּערען זין, פון וועלכען מיר, פּראַטעטע בשר-וּרמ'ס זענען דערווייל גאָך נישט דער-גאַנגען די אייגענטיכע פּונח.

נאָר אויף די גנבים, וועלכע האָבען אַזוי שווער און ביטער געאַרבייט אין פּאַר זייער שכר-טרחא געקאַפט סך-הכל עסליכע צעהנדלינג זעלנעס, איז אַ גאַנץ שעהנע זאָך, דאס וועט פּאַר זיי זיין אַ מוסר-השכל, אַז אין קלענסטען פּרווואַטען געשעפט וועלען זיי מאַכען מעהר ריוח, ווי אין אַ יודישער קהלה... סמאָל

פ. בלומענקראנץ

טעאטער-נאטיצען

קאמפאזישן-טעאטער. מ'זיין שווע- טער און אידן. מ'זיין קאמפאזישן פון 2 אקטע מיט 8 פראקטן און רעזולט פון ווערעלע און בער. רעזולט: א. גאל.

א נייטס איז דאסמאל אריינגעבראכט געווארען אין רעפערטואר פון קאמע- ראל-טעאטער מיט'ן אויפפיהרען זי מ'זיין זיכעלישע קאמפאזישן פון ווערעלע און בער, א נייטס, וואס דרייף ביי די אר- טיגע בעדינגונגען פאזיטיוו אויפגענו- מ'ן ווערען.

מיר פערשטעהן, אז די אלע, וואס פערלאנגען א ליניע, א קאנסעקווענטע אין דער טעאטער-טעטיגקייט וועלען אויך דאסמאל נישט זיין ענטזיקט מיט דער רעפערטואר-ענדערונג. מ'זיין אבער פערשטעהן, אז ליניע אין אועלכע פראווינץ שטעטט טאר מען נישט זיין איבערקלויבעריש, מ'זיין נעמען אין אכט די רעאלע בעדינגונגען, וועלכע פאדערן ליידער אזוי צו זאגען: "פון דעם א שמעק און פונעם א לעק". אזוי איז עס! און מיט דעם פער- טייטט זיך טאקי די איבערגאנגען אין קאמפאזישן פון א בולטער סאציאל- לער דראמע, "טינגאליען" אויף, "לייכט- זינגע שוועטער" (אנב נישט קיין גע- שטראף און נאכה-טאקציעס וועט מען די רעוויזאניסטען קליין-קריגען. דער וועג איז א געפעהרליכער און שווע- ליכער, וואס דערפיהרט צו חפחות און בושות, צו פלאגיאט און כולגאנישע מפשים, צו א דערשרייאונג פון אגוד- רע שונאים - און מען האט אזוי לאנג געטאנצט דעם שוים טאנץ, ביז מען האט זיך בעווינען און איינגעזעהן, אז לא זה הדרך און מען האט מיט דער שעדליכער מעטאדע אפגעהאקט. און אויב מען וויל זיין אויפריכטיג, קען מען אויך דעם, בעסער שפעטער ווי קיינמאל נישט, נישט הלילה צושריי- בען דעם "על המשמר", וועלכער ווער ווייסט, ווי לאנג ער וואלט נאך גע- האלטען פון דעם שוים - טאנץ, נאר דער מאפא, וועמענס פיהרער עס האט זיך אנגעזעהן א כוח און זיך ארויסקענדיגט ביי אים טיש מיט'ן מיה- רע פון די רעוויזאניסטען און נישט טרהער אבערשטעלן, ביז ער איז געקומען צו א מאדע-וויזיענדיג.

אויב מיר וועלען נאך צום סוף גע- מערקען וועגען דער אויסגעצייכענטער מוזיקאלישער לוסטראציע פון ראבערט רענאצקי אין דער אויספיהרונג פון יא- לאוויצעקי. בורשיק א. א. און זארג- פעלטיגער רעזיש פון א. גאל, דארפט זיך פערשטעהן, אז דער צווייטער, אפילו דער שטארק פער'מרה-שחור'טער, פער- ברענגט אויף דער דאווענער געמיטלי- כער, לוסטיגער קאמפאזיע מיט אמת'ער הנהא.

וואס דערצעהלט אנו די דערמאנטע אין אנהויב קאמפאזיע? א מעשה, אלע מענער געוואנט! א שעהמוודיגער יונגער ביבליאגראף אר- בייט אין א ביבליאטעק פון א יונגער גרעפין. די דאזיגע פריצה, נישט קו- קנדיג אויף איהרע אלע מארגאראטישע, כראנזישע און פאראגנישע אדאראטארן וויל זי דוקא דעם שעמעוודיגען יונ- גערמאן (אז מ'זאגט האלחה איז דאך נישט שייך). ער אבער פערשטעהט נישט איהרע אנוועהרענישען. איהם קריכט גארנישט אין קאפ אריין, און די פריצה זאל איהם וועלען פאר א מאן. וואס מהוט אבער די פריצה, זי ליבט דאך איהם, ווי זינגט זי דאס: To la pierwsza miłość la sie zaczyna To la pierwsza miłość, to la jedyna זי מאכט עס גאר פשוט. דעם ביי- בליאטעקאר, וואס דארף פארהרן קיין נאנסי, זאגט זי, אז זי האט דארט א שוועסטער, וועלכע קומט נישט אהיים צוליב אן אומגליקליכער לייעבע און ארבייט דארט אלס עקספעדיענטין אין א שיק געשעפט. זי בעט איהם טאקי אפצוגעבען איהר א פסקע אויף דער אנוועזונגען אדרעס (ארויסגעמדיג די צופעליגער אדרעס פון אדרעסן- בוך). זי ווירער (אז מ'האט געלד, געהט אלץ גלאטיג) פארהרט הענדם פגודם קיין נאנסי, בעזאהלט דער מריהענדי- גער עקספעדיענטין דריי טויזענד פאנק אפטרעט-געלד, דעם בעל-הבית טוי- זענד פראנק טעגליך (וי האט נישט געפיהלט זעהט אויס קיין קריזיס, און איבערהוטט זיך אלס פערקויפערין, ווייטער זענט איהר זיך שוין אודאי מסער. דער שעהמוודיגער בחור פער- לייעבט זיך אין דער פערקויפערין, מען קושט זיך, מ'גלעבט זיך און... מ'האט חתונה. הייסט עס ווירער, אז ס'איז אלרייט? האט איהר א טעות. דער יונגערמאן געוואיר ווערענדיג, אז דאס איז נאר די אמת'ע פריצה, זאגט ער: לא, הלמאי האט זי מיך ארויסגעזאגט און מ'זיינט צום ריכטער נאך א גט.

עס איז באמת א גרויסע סיידל, וואס מיר, יודען, הייבען אן אויסצולייכען אונזערע פון דווי דורות איינגעפוגיענע רוקענס און אויסער דעם גייסט, וועל- כען מיר האבען געפונען הייסט, גע- צערטעלט און אפגעקליבען, הייבען מיר און צו פאפולען אונז יודען, וועלכע זענען מבטל דאס מין ספארט, אגרו- פערניג עס קאזאלקע-מאכערס, אבער וואס אמאל ווערט מעהר רייפער דער געזאנק וועגען פוישער ענטוויקלונג, ווער שמוקט, אז טאמער בעווייזען זיך בעריכטען וועגען נצחונות פון יו- דישע ספארטלער, האבען אלע יודען א הנהא, אפילו די יאנגע, וועלכע האל- קען נישט פון דער דאווענער יונגטיש- קעל "שקעריי". מיר, אין טעאטער-טעאטער, האבען אויך א פיינעם ספארט-קלוב "מכבי" און מיר האבען זיך נישט צו שעהמען מיט אונזערע חברה-לייט, וועלכע זענען וואוילע יאטען און פארשעהמען אונז נישט, נאר ביענגען אונז כבוד. א קאנצערט-מעטע. דעם לעצטען שבת-צו-נאכטס האבען אונזערע "מכבי" חברה איינגעלאדען דעם בעוואוסטען קלוב ב. ק. ס. פון בויען. פון אנהויב האבען מיר געציערט פאר א מפלה, ווארום די ערשטע צוויי קאמפאן האבען מיר פער- שפילט. באלד אבער זענען ארויס די סאליסטען: יאסעלע זילבערבערג, זען דער קאנצערט-מייסטער בינדער און ר' יוסף שייך און האבען געגעבען א קאנצערט מעטע, אז דער פערזאמעל- טער עולם האט פשוט גערשטעט (זייט מוחל פארן אויסדרוק) פאר שמחה. דער ערפאלג וואלט געווען נאך גרע- סער, ווען נישט דאס, וואס כליונדער איז נישט געווען אין דיספאזיציע און קומען פערזאנגענעם וונטאג אין טענע- סטאכאוו.

די קאמפאזישן איז א זונגע, לייכטע, אלץ זינגט, אלץ לאכט און דער צוויי- ער לאכט מיט, ווילט זיך און פער- געכט אין זינגע צרות צרורות. אבער א גרויסען צושטייער צום געמיטליכקייט און הייטערקייט האבען געגעבען די אויספיהרער פון דער קא- מפאזיע און דער עיקר די שוישפילער: וואנסקא, לידקע, פירעוויסקי און דעם- ביטש. וואנסקא (דאלי פלעריא) האט גע- שאפען א געלונגענע געשטאלט פון א יונגער גרעפין, א לעבענס-לוסטגע און פערלייעבעט. זי האט אפשר נישט ארויס- געברענגט די ניואנסען, די זינגענדיגע בענקשאפט פון א פערלייעבעטער, אבער אין אלעמען האט זי געשפילט מיט פערשטענדיש, ווירקענדיג אויך א דאנק איהר נישקשה'דיגער שטימע. אויך לידקע (אלס דר. י. פלעריא), וועלכער דעפיוטירט ביי אונז, איז גע- ווען נישט שלעכט, א שטימע א שווא- כע, אבער מאמענטעוויז האט ער ארויסגעוויזען ווערוע. בעזונדערס פון און געווען גורעוו- סקי, וועלכער איז-לויט אונזער מיי- נונג-אפשר דער פארינגסטער פון נייטס אנסאמבל אלס שפילער פון כאראקטער- ראלען. מיר האבען איהם געזעהן אין דריי זאכען: "סינגאליען", "כהאב בעזיענט דעם קייזיס" און אין דער יעצטיגער קאמפאזיע. דריי פערשידענארטיגע רא- לען און אויסגעצייכענטע זיי אהערגע- געבען מיר זענען געווען ענטזיקט מיט זיין ראץ אלס דירעקטאר אין דער סוריגער קאמפאזיע און שטארק צו- פירדען מיט זיין לעצטער ראץ אלס גורעוויסקי איז א זעהר פיינער און אינטעליגענטער שוישפילער, וועגען וועלכען מיר וועלען אודאי נאך הא- בען די געלעבענדיגסטע צו שרייבען. אויך דער אנהויב גוט געקאנטער און בעזאמבער דעמבישט איז געווען זעהר גוט און זיין ראלע. ווען די דאווענער קא-

הכנרדיג האט שפילט פון די סאריאציע- טען, איז מיר געקומען אין דער מחשבה, אז די גאנצע וועלט, אלע מבנישען, זענען נישט מעהר, ווי מאר- יאנטען, וואס טאנצען אזוי ווי יער בעפעלער דיקטירט. ווען נישט די מאריאנטען, וואלכען קיין מלחמות נישט געווען, ס'וואלט קיין נישט גע- ווען קיין... אהא, עס וואלטען א סך זאכען נישט געווען אויף דער וועלט, ווען נישט די... מאריאנטען. שלעכט צו זיין א יתום. כ'פערשטעהן, אז איהר וועט ציהען מיט די לייען און פרענען: וואס דער- צעהלט ער דא ס'ארע נייטס, דער לויטן? אודאי איז ביבער, אז א קינד בלייבט א יתום, נאר אויב איך בע- טאן עס, איז א סימן, אז איך האב עפיש צו דערצעהלען וועגען דעם, ווי ביטער און שלעכט עס איז צו זיין א ארימער יתום, וואס זארגן זיין אויס- געשטעלט איהם און איהר פון ליידען. הצרם קאראשט די מעשה: אין היצען יתומים-הויז זענען פער- האן עטליכע צעהנדלינג יתומים, וועל- כע ווערען ערצויגען און מען גיט זיי שולע, ווי אויך א פאך אין דער האנד אריין, ביז זיי ווערען וועלכע שטענדיג. היינט אבער ווי די אינסטיטוציע לעבט איבער א קייזיס, האט דער פאטרא- נאט איינגעארדנט אן איינפארעזע, דהיינו: די קינדער פון דער שולע פון פ. סלאמינסקא האבען געגעבען אזא מין פארשטעלונג און די הכנסה איז בעשטימט געווארען פאר'ן יתומים-הויז. איז דאך זעהר גוט און פיינ און איך בין דער ערשטער, וואס וואלט זיי גע- געבען א יישר-כהא, אבער, דער "אבער" איז שלעכט, דער אבער פערשטעהט אין דעם, וואס בעת די קינדער, וואס הא- בען פארגעשטעלט און אויך די קינד- דער-געסט, וועלכע זענען זיך געקומען ווילען, האבען זיך געפונען הינטען אין זאל און געטאנצט אין זייערע קאסטי- וועלען.

אויב מיר וועלען נאך צום סוף גע- מערקען וועגען דער אויסגעצייכענטער מוזיקאלישער לוסטראציע פון ראבערט רענאצקי אין דער אויספיהרונג פון יא- לאוויצעקי. בורשיק א. א. און זארג- פעלטיגער רעזיש פון א. גאל, דארפט זיך פערשטעהן, אז דער צווייטער, אפילו דער שטארק פער'מרה-שחור'טער, פער- ברענגט אויף דער דאווענער געמיטלי- כער, לוסטיגער קאמפאזיע מיט אמת'ער הנהא.

עס איז באמת א גרויסע סיידל, וואס מיר, יודען, הייבען אן אויסצולייכען אונזערע פון דווי דורות איינגעפוגיענע רוקענס און אויסער דעם גייסט, וועל- כען מיר האבען געפונען הייסט, גע- צערטעלט און אפגעקליבען, הייבען מיר און צו פאפולען אונז יודען, וועלכע זענען מבטל דאס מין ספארט, אגרו- פערניג עס קאזאלקע-מאכערס, אבער וואס אמאל ווערט מעהר רייפער דער געזאנק וועגען פוישער ענטוויקלונג, ווער שמוקט, אז טאמער בעווייזען זיך בעריכטען וועגען נצחונות פון יו- דישע ספארטלער, האבען אלע יודען א הנהא, אפילו די יאנגע, וועלכע האל- קען נישט פון דער דאווענער יונגטיש- קעל "שקעריי". מיר, אין טעאטער-טעאטער, האבען אויך א פיינעם ספארט-קלוב "מכבי" און מיר האבען זיך נישט צו שעהמען מיט אונזערע חברה-לייט, וועלכע זענען וואוילע יאטען און פארשעהמען אונז נישט, נאר ביענגען אונז כבוד. א קאנצערט-מעטע. דעם לעצטען שבת-צו-נאכטס האבען אונזערע "מכבי" חברה איינגעלאדען דעם בעוואוסטען קלוב ב. ק. ס. פון בויען. פון אנהויב האבען מיר געציערט פאר א מפלה, ווארום די ערשטע צוויי קאמפאן האבען מיר פער- שפילט. באלד אבער זענען ארויס די סאליסטען: יאסעלע זילבערבערג, זען דער קאנצערט-מייסטער בינדער און ר' יוסף שייך און האבען געגעבען א קאנצערט מעטע, אז דער פערזאמעל- טער עולם האט פשוט גערשטעט (זייט מוחל פארן אויסדרוק) פאר שמחה. דער ערפאלג וואלט געווען נאך גרע- סער, ווען נישט דאס, וואס כליונדער איז נישט געווען אין דיספאזיציע און קומען פערזאנגענעם וונטאג אין טענע- סטאכאוו.

די קאמפאזישן איז א זונגע, לייכטע, אלץ זינגט, אלץ לאכט און דער צוויי- ער לאכט מיט, ווילט זיך און פער- געכט אין זינגע צרות צרורות. אבער א גרויסען צושטייער צום געמיטליכקייט און הייטערקייט האבען געגעבען די אויספיהרער פון דער קא- מפאזיע און דער עיקר די שוישפילער: וואנסקא, לידקע, פירעוויסקי און דעם- ביטש. וואנסקא (דאלי פלעריא) האט גע- שאפען א געלונגענע געשטאלט פון א יונגער גרעפין, א לעבענס-לוסטגע און פערלייעבעט. זי האט אפשר נישט ארויס- געברענגט די ניואנסען, די זינגענדיגע בענקשאפט פון א פערלייעבעטער, אבער אין אלעמען האט זי געשפילט מיט פערשטענדיש, ווירקענדיג אויך א דאנק איהר נישקשה'דיגער שטימע. אויך לידקע (אלס דר. י. פלעריא), וועלכער דעפיוטירט ביי אונז, איז גע- ווען נישט שלעכט, א שטימע א שווא- כע, אבער מאמענטעוויז האט ער ארויסגעוויזען ווערוע. בעזונדערס פון און געווען גורעוו- סקי, וועלכער איז-לויט אונזער מיי- נונג-אפשר דער פארינגסטער פון נייטס אנסאמבל אלס שפילער פון כאראקטער- ראלען. מיר האבען איהם געזעהן אין דריי זאכען: "סינגאליען", "כהאב בעזיענט דעם קייזיס" און אין דער יעצטיגער קאמפאזיע. דריי פערשידענארטיגע רא- לען און אויסגעצייכענטע זיי אהערגע- געבען מיר זענען געווען ענטזיקט מיט זיין ראץ אלס דירעקטאר אין דער סוריגער קאמפאזיע און שטארק צו- פירדען מיט זיין לעצטער ראץ אלס גורעוויסקי איז א זעהר פיינער און אינטעליגענטער שוישפילער, וועגען וועלכען מיר וועלען אודאי נאך הא- בען די געלעבענדיגסטע צו שרייבען. אויך דער אנהויב גוט געקאנטער און בעזאמבער דעמבישט איז געווען זעהר גוט און זיין ראלע. ווען די דאווענער קא-

רומער און די דאווענער זשידאנסקע מכבי'ער בעקעמפען. זיי זענען, גא- זשאווינקעס, מערדער, וועלכע הרגי- נען אונזער וואלענדיקס און גאט- קאזוסקיס און דעריבער דארף מען זיך מיט זיי אפברעכען. אלע אזוי הינטען קאנען נאר פילען אזעלכע חברה פון דער, גאנצע גא- רדאווען, וועמעס איינציגער שפינז זענען נידערטרעכטיגע בילובים. א צער בעל חיים... איהר קענט איהם, אונזער "חון" ר' יעקיל זאסקי, וועלכער האט א קול ערב ונעים און ער וואלט לכל הדעות געקאנט זיין א חון בפה מלא אין איינער פון אונזערע שוהלען אדער לכל הפחות אין א בית המדרש. זענען אבער פארהאנען נישט-פארנינגערס, הא- בען זיי אויך איינגעשפארט און לאזען איהם נישט צו, מחמת קנאה מסתמא, צום ברעטל... ווען דער "חון" ר' יעקיל זאסקי האט זיך צו מיר וועגען דעם געוואנ- דען און מיר דערצעהלט די גאנצע געשיכטע, בין איך אריינגעפאלען אין א גרימזער און בעשלאסען אט די דאווענער שטערען שטעלען צום "סוף" בפני כל עמו עדה... ואלה הם: דער גבאי ר' שמואל אלטמאן, דער גבאי ר' חיים גרינבוים, ר' שמואל קאפני- סקי, דער קאסירער ר' יצחק גיימאן ווי אויך דער שמש ר' הירשל מיטעל- מאן, אט די 4 פארשוין זענען דאס גורם, אז דאס "זיסע" דאווענער, די "גערליכע" שטימע פון דעם, בעגאב- טען" ר' יעקיל זאסקי, זאל נישט גע- הערט ווערען אין דער שטאדט-שוהל. איך האף אבער, אז ס'וועלען זיך גע- פונען נאך גענוג בעלי בתים, וואס וועלען פערשטעהן די "עולה", וואס מען מהגט אן אונזער "חון" ר' יעקיל זאסקי און וועלען איהם שאפען א ברעטל, כדי צו פארמיידען דעם שרעקליכען צער בעל-חיים... לויטן.

די קאמפאזישן איז א זונגע, לייכטע, אלץ זינגט, אלץ לאכט און דער צוויי- ער לאכט מיט, ווילט זיך און פער- געכט אין זינגע צרות צרורות. אבער א גרויסען צושטייער צום געמיטליכקייט און הייטערקייט האבען געגעבען די אויספיהרער פון דער קא- מפאזיע און דער עיקר די שוישפילער: וואנסקא, לידקע, פירעוויסקי און דעם- ביטש. וואנסקא (דאלי פלעריא) האט גע- שאפען א געלונגענע געשטאלט פון א יונגער גרעפין, א לעבענס-לוסטגע און פערלייעבעט. זי האט אפשר נישט ארויס- געברענגט די ניואנסען, די זינגענדיגע בענקשאפט פון א פערלייעבעטער, אבער אין אלעמען האט זי געשפילט מיט פערשטענדיש, ווירקענדיג אויך א דאנק איהר נישקשה'דיגער שטימע. אויך לידקע (אלס דר. י. פלעריא), וועלכער דעפיוטירט ביי אונז, איז גע- ווען נישט שלעכט, א שטימע א שווא- כע, אבער מאמענטעוויז האט ער ארויסגעוויזען ווערוע. בעזונדערס פון און געווען גורעוו- סקי, וועלכער איז-לויט אונזער מיי- נונג-אפשר דער פארינגסטער פון נייטס אנסאמבל אלס שפילער פון כאראקטער- ראלען. מיר האבען איהם געזעהן אין דריי זאכען: "סינגאליען", "כהאב בעזיענט דעם קייזיס" און אין דער יעצטיגער קאמפאזיע. דריי פערשידענארטיגע רא- לען און אויסגעצייכענטע זיי אהערגע- געבען מיר זענען געווען ענטזיקט מיט זיין ראץ אלס דירעקטאר אין דער סוריגער קאמפאזיע און שטארק צו- פירדען מיט זיין לעצטער ראץ אלס גורעוויסקי איז א זעהר פיינער און אינטעליגענטער שוישפילער, וועגען וועלכען מיר וועלען אודאי נאך הא- בען די געלעבענדיגסטע צו שרייבען. אויך דער אנהויב גוט געקאנטער און בעזאמבער דעמבישט איז געווען זעהר גוט און זיין ראלע. ווען די דאווענער קא-

עס איז באמת א גרויסע סיידל, וואס מיר, יודען, הייבען אן אויסצולייכען אונזערע פון דווי דורות איינגעפוגיענע רוקענס און אויסער דעם גייסט, וועל- כען מיר האבען געפונען הייסט, גע- צערטעלט און אפגעקליבען, הייבען מיר און צו פאפולען אונז יודען, וועלכע זענען מבטל דאס מין ספארט, אגרו- פערניג עס קאזאלקע-מאכערס, אבער וואס אמאל ווערט מעהר רייפער דער געזאנק וועגען פוישער ענטוויקלונג, ווער שמוקט, אז טאמער בעווייזען זיך בעריכטען וועגען נצחונות פון יו- דישע ספארטלער, האבען אלע יודען א הנהא, אפילו די יאנגע, וועלכע האל- קען נישט פון דער דאווענער יונגטיש- קעל "שקעריי". מיר, אין טעאטער-טעאטער, האבען אויך א פיינעם ספארט-קלוב "מכבי" און מיר האבען זיך נישט צו שעהמען מיט אונזערע חברה-לייט, וועלכע זענען וואוילע יאטען און פארשעהמען אונז נישט, נאר ביענגען אונז כבוד. א קאנצערט-מעטע. דעם לעצטען שבת-צו-נאכטס האבען אונזערע "מכבי" חברה איינגעלאדען דעם בעוואוסטען קלוב ב. ק. ס. פון בויען. פון אנהויב האבען מיר געציערט פאר א מפלה, ווארום די ערשטע צוויי קאמפאן האבען מיר פער- שפילט. באלד אבער זענען ארויס די סאליסטען: יאסעלע זילבערבערג, זען דער קאנצערט-מייסטער בינדער און ר' יוסף שייך און האבען געגעבען א קאנצערט מעטע, אז דער פערזאמעל- טער עולם האט פשוט גערשטעט (זייט מוחל פארן אויסדרוק) פאר שמחה. דער ערפאלג וואלט געווען נאך גרע- סער, ווען נישט דאס, וואס כליונדער איז נישט געווען אין דיספאזיציע און קומען פערזאנגענעם וונטאג אין טענע- סטאכאוו.

די קאמפאזישן איז א זונגע, לייכטע, אלץ זינגט, אלץ לאכט און דער צוויי- ער לאכט מיט, ווילט זיך און פער- געכט אין זינגע צרות צרורות. אבער א גרויסען צושטייער צום געמיטליכקייט און הייטערקייט האבען געגעבען די אויספיהרער פון דער קא- מפאזיע און דער עיקר די שוישפילער: וואנסקא, לידקע, פירעוויסקי און דעם- ביטש. וואנסקא (דאלי פלעריא) האט גע- שאפען א געלונגענע געשטאלט פון א יונגער גרעפין, א לעבענס-לוסטגע און פערלייעבעט. זי האט אפשר נישט ארויס- געברענגט די ניואנסען, די זינגענדיגע בענקשאפט פון א פערלייעבעטער, אבער אין אלעמען האט זי געשפילט מיט פערשטענדיש, ווירקענדיג אויך א דאנק איהר נישקשה'דיגער שטימע. אויך לידקע (אלס דר. י. פלעריא), וועלכער דעפיוטירט ביי אונז, איז גע- ווען נישט שלעכט, א שטימע א שווא- כע, אבער מאמענטעוויז האט ער ארויסגעוויזען ווערוע. בעזונדערס פון און געווען גורעוו- סקי, וועלכער איז-לויט אונזער מיי- נונג-אפשר דער פארינגסטער פון נייטס אנסאמבל אלס שפילער פון כאראקטער- ראלען. מיר האבען איהם געזעהן אין דריי זאכען: "סינגאליען", "כהאב בעזיענט דעם קייזיס" און אין דער יעצטיגער קאמפאזיע. דריי פערשידענארטיגע רא- לען און אויסגעצייכענטע זיי אהערגע- געבען מיר זענען געווען ענטזיקט מיט זיין ראץ אלס דירעקטאר אין דער סוריגער קאמפאזיע און שטארק צו- פירדען מיט זיין לעצטער ראץ אלס גורעוויסקי איז א זעהר פיינער און אינטעליגענטער שוישפילער, וועגען וועלכען מיר וועלען אודאי נאך הא- בען די געלעבענדיגסטע צו שרייבען. אויך דער אנהויב גוט געקאנטער און בעזאמבער דעמבישט איז געווען זעהר גוט און זיין ראלע. ווען די דאווענער קא-

רומער און די דאווענער זשידאנסקע מכבי'ער בעקעמפען. זיי זענען, גא- זשאווינקעס, מערדער, וועלכע הרגי- נען אונזער וואלענדיקס און גאט- קאזוסקיס און דעריבער דארף מען זיך מיט זיי אפברעכען. אלע אזוי הינטען קאנען נאר פילען אזעלכע חברה פון דער, גאנצע גא- רדאווען, וועמעס איינציגער שפינז זענען נידערטרעכטיגע בילובים. א צער בעל חיים... איהר קענט איהם, אונזער "חון" ר' יעקיל זאסקי, וועלכער האט א קול ערב ונעים און ער וואלט לכל הדעות געקאנט זיין א חון בפה מלא אין איינער פון אונזערע שוהלען אדער לכל הפחות אין א בית המדרש. זענען אבער פארהאנען נישט-פארנינגערס, הא- בען זיי אויך איינגעשפארט און לאזען איהם נישט צו, מחמת קנאה מסתמא, צום ברעטל... ווען דער "חון" ר' יעקיל זאסקי האט זיך צו מיר וועגען דעם געוואנ- דען און מיר דערצעהלט די גאנצע געשיכטע, בין איך אריינגעפאלען אין א גרימזער און בעשלאסען אט די דאווענער שטערען שטעלען צום "סוף" בפני כל עמו עדה... ואלה הם: דער גבאי ר' שמואל אלטמאן, דער גבאי ר' חיים גרינבוים, ר' שמואל קאפני- סקי, דער קאסירער ר' יצחק גיימאן ווי אויך דער שמש ר' הירשל מיטעל- מאן, אט די 4 פארשוין זענען דאס גורם, אז דאס "זיסע" דאווענער, די "גערליכע" שטימע פון דעם, בעגאב- טען" ר' יעקיל זאסקי, זאל נישט גע- הערט ווערען אין דער שטאדט-שוהל. איך האף אבער, אז ס'וועלען זיך גע- פונען נאך גענוג בעלי בתים, וואס וועלען פערשטעהן די "עולה", וואס מען מהגט אן אונזער "חון" ר' יעקיל זאסקי און וועלען איהם שאפען א ברעטל, כדי צו פארמיידען דעם שרעקליכען צער בעל-חיים... לויטן.

עס איז באמת א גרויסע סיידל, וואס מיר, יודען, הייבען אן אויסצולייכען אונזערע פון דווי דורות איינגעפוגיענע רוקענס און אויסער דעם גייסט, וועל- כען מיר האבען געפונען הייסט, גע- צערטעלט און אפגעקליבען, הייבען מיר און צו פאפולען אונז יודען, וועלכע זענען מבטל דאס מין ספארט, אגרו- פערניג עס קאזאלקע-מאכערס, אבער וואס אמאל ווערט מעהר רייפער דער געזאנק וועגען פוישער ענטוויקלונג, ווער שמוקט, אז טאמער בעווייזען זיך בעריכטען וועגען נצחונות פון יו- דישע ספארטלער, האבען אלע יודען א הנהא, אפילו די יאנגע, וועלכע האל- קען נישט פון דער דאווענער יונגטיש- קעל "שקעריי". מיר, אין טעאטער-טעאטער, האבען אויך א פיינעם ספארט-קלוב "מכבי" און מיר האבען זיך נישט צו שעהמען מיט אונזערע חברה-לייט, וועלכע זענען וואוילע יאטען און פארשעהמען אונז נישט, נאר ביענגען אונז כבוד. א קאנצערט-מעטע. דעם לעצטען שבת-צו-נאכטס האבען אונזערע "מכבי" חברה איינגעלאדען דעם בעוואוסטען קלוב ב. ק. ס. פון בויען. פון אנהויב האבען מיר געציערט פאר א מפלה, ווארום די ערשטע צוויי קאמפאן האבען מיר פער- שפילט. באלד אבער זענען ארויס די סאליסטען: יאסעלע זילבערבערג, זען דער קאנצערט-מייסטער בינדער און ר' יוסף שייך און האבען געגעבען א קאנצערט מעטע, אז דער פערזאמעל- טער עולם האט פשוט גערשטעט (זייט מוחל פארן אויסדרוק) פאר שמחה. דער ערפאלג וואלט געווען נאך גרע- סער, ווען נישט דאס, וואס כליונדער איז נישט געווען אין דיספאזיציע און קומען פערזאנגענעם וונטאג אין טענע- סטאכאוו.

די קאמפאזישן איז א זונגע, לייכטע, אלץ זינגט, אל

Pracownia sukien
L. Kaneman-Tenenbergowa
 b. współwłaścici. lka firmy „Pani“
Al. Wolności 3/5 (d. Al. Kościuszki 28)
 jest zaopatrzona w najświeższe modele i żurnale.
 Pierwszorządna robota.
 CENY PRZYSTĘPNE.

דער פּוֹטער-סקלאָד
MAURYCY KORNBURG
CZĘSTOCHOWA, ALEJA 6. Tel. 22-59.
 עמפּעהלט אויפ'ן לויפּענדען סעזאָן
אַלע סאַרטען פּוֹטערס צו קאַנקורענץ-פּרייזען.

ideałem palaczy są qilzų
TYTONIOWKI
 zadać wszędzie

אַכטונג וויעלונג!
דער וועלט - בערוימטער פּסיכאָלאָג, טעלעפּאָט און סוגעסטיאָנער
ו. מ. ציסינג
 וועלכער ענטדעקט די געהיימנישען פון יעדען מענטש ווילט אויף אַ קורצע צייט אין וויעלונג און נעמט אָן אינטערעסאַנטען ביז'ן זונטאָגדיגען טאָג אין האַטעל וואַרשאַווסקי, רוב קאליסקא שטראָדאָקא.
 חער עס וויל זיך דערווייטן וועגן זיין גורל און סיקוואַ, וועגן די געדאַנקען און אָנזיכטען פון די פּערזענלעך וואָס איבערהויפט וועגן פּערזענלעך געהיימנישען, זאָל זיך בעגעבען צום אויסגעצייכענטען קענער פון די מענטשליכע לעבענס-געהיימנישען ו. מ. ציסינג.
 נוצט אויס די געלעגנהייט!

Kino „EDEN“
 היינט און ווייטער
ICH NOCE
 א פילם, וואס וועט
 אייך בערוישען
 מיט די ארטיסטען
 קלאַרעט קאַלבערט
 און קלאַרין געביל.

Kino „LUNA“
 טורגיר פון געזאַנג,
 געלעכטער און טאַנץ
 די אונטערגעליכע, ציסינג
פראנצויסקא גאַל
 אין דעם פּרעהליכטען פילם
WIOSENNA PARADA
 היינט דעם:
 פאַט און אנדערע קלאַנג-צוגאַבען.
„ATLANTIC“
 גאַנצאַווא 14

גרויסער דאַמפּלעטער פּראָגראַם!
Morderstwo
 przy
Rue Morgue
 ווי אויך
Swiat bez mężczyzn
 דער נעכטער פּראָגראַם:
 איודאַן מאַזשוכין איז
Tysiąc i druga noe.

קיינ שאַנד-פּלאַק אויף דער גאַנצער משפּחה. דאס האט בעוואויגען אויסצו- טראַכטען די משפּחה מיט'ן מאַרד.
 דער אומגליקליכער פּאַטער וועט וואַרשיינליך גוגעצויגען ווערן צו גע- ריכטליכער פּעראַנטוואַרטליכקייט פאַר דער פּאַלעסטרע פּעלדונג.
פּאַפּולערע פּאַרשטעלונג אין קאַמער-טעאַטער.

שבת, דעם 24 ליסטעפּאַד קומט פאַר אין קאַמער-טעאַטער א נאַכמיטאָג- פאַרשטעלונג צו פּאַפּולערע פּרייזען פון דער בעוואויסער קאַמעדיע „כּהאַב בעזיענט דעם קרוינס“, איינגעפּאַדענט דורך דער אַלגעמיינער ארבייטער-ביבליאָטעק.
 בילעטען פון 50 גר. צו בעקומען אין דער אַלג. ארבייטער-ביבליאָטעק (1-סע אַלע 10) טעגליך פון 6 ביז 9 אווענד און שבת אין קאַסע פון טעאַטער פון 2 נאַכמיטאָג.

פון מאַגיסטראַט.
 דער עלט. רעפּורענט פון דער אַב- טיילונג פאַר געזעלשאַפּטליכער שוין, ה' יאָן סטערנדיגקיי האט בעקומען אַנאַב- רוח-אורלויב אויף 6 וואָכען.
 דער לייטער פון ציוויל-אַמט גייט היגען מאַגיסטראַט ה' 5. מושיעלעוויטש, וועלכער איז מיט עטליכע וואָכען צו- ריך אויסגעוועהלט געוואָרען אַלס ביר- גערמייסטער פון וואַלשאַטשאַוואַ. האָט פּערלאַזט טשענסטאַאָו און אָנזע- פּאַהרען קיינ וואַלשאַטשאַוואַ, כדי איבער- צונעמען זיין נייעס אַמט.

נדבות אין רעדאַקציע.
 דער ה' 8. שפיגעלמאַן האָט אַריי- געטראָגען 10 זל. פאַר דער געזעל- שאַפט „תומכי עניים“.

פון ספּאַרט
ב. ק. ס. (ניי-בויען) - מכבי 8:6
 דעם לעצטען שבת האָבען די מכבי- באַקסער זיך צוזאַמענגעטראָפּען מיט דער זעהר שטאַרקער באַקסער-מאַנשאַפט ב. ק. ס. פון ניי-בויען, וועלכע כאַטש זי פּערמאַנט עטליכע וויצע-מייסטערס פון שלעזיען, האָט דאָך געמיינט זיך אונטערגעבען די מכבי-באַקסער, וועל- כע ווייזען אַרויס פּאַרשטרייט און די זיי אַרויסגעוויזענע סימפּאטיע דורכ'ן היגען פּובליקום איז אַ פּערזענלעך:

די רעזולטאַטען זענען פּאַלגענדע:
 דער יונגער שוואַרצבוים פּערשפּילט גאַנץ אונטערדייטענער אויף פּונקטען צו דעם פּיזיש-שטאַרקערען טשיזט.
 כּוואָט פּערשפּילט אויף פּונקטען צו זעם בעסערען קראַוויטשיק 2.

זילבערבערג, וועלכער האט שטענ- דינג געקעמפט אַפּען, האָט זיך דאַטמאַל ערשטקלאַסיג פּערשטעלט; כאַטש ער נעמט צו זיין גענערל'ס קלעפּ אין די הענדשקעס, לאָזט ער זיך אין די פּרעסע 2 רונדען צופּיעל אַטאַקירען און ערשט אין דער דריטער רונדע פּעליינט ער זיין געגנער מיט גאַנצע סערעס קלעפּ, וואס דעצידירט זיין זיכערען זעג אבער סוכאַץ.
 כּליוונער קעמפט מיט'ן וויצע-מייס- טער פון שלעזיען קראַוויטשיק 1. כּליו- נער איז צו דעם קאַמף נישט געווען פּאַרגעברייט צוליב זיין צוויי-וואַכע- דיגער קראַנקייט. ער שטעלט אַפּער א העפטיגען ווידערשטאַנד זיין געג- נער אין דער קאַמף ענדיגט זיך אויף רעמי. כּליוונער דאַרף איצט אַנאַני- טענסטווען טרענינג און דערצו מעהר אויסנוצען זיינע לאַנגע הענד, וואס ער פּערמאַנט.
 גראַנעק קעמפט מיט סוכאַ 2. דער קאַמף איז אַ לעבאַהאַפּטער און ענדיגט זיך אונטערדייטען.
 דער ליבעלינג פון פּובליקום בינדער איז אין א זעהר גוטער פּאַרם. ער בע- שיט זיין שטאַרקען געגנער מייליך באלד פון אנהויב מיט א גאַנצער סע- ריע קלעפּ פון זיין אויסערגעוועהנליך שנעלער לינקער האַנד און מיט עטלי- כע קלעפּ פון זיין שטאַרקער רעכטער האַנד שיקט ער זיין געגנער באלד אין דער ערשטער רונדע 2 מאל אויף די ברעסטער און זענען אוי-ארום דורך אַ נאַק-אַנט, וואס ווערט ענטוואַקסטיש אויסגענומען דורכ'ן פּובליקום.
 שיינ בעזיענט זיין געגנער דורך אַ טעכנישען נאַק-אַנט אין דער ערשטער

Zarząd Szpitala Tow. Dobroczynności dla Żydów w Częstochowie
 serdecznie dziękuje
sukcesorom b. p. Ludwika Nowaka
 za ufundowanie separátky
 imienia Zmarłego.

גרוינדישער קאַנצערט אין טשענ- סטאָאָוו.

דעם קינסטיגען פּרייטאַג אָווענד וועט דער טשענסטאַאָווער טעאַטער-עולם האבען א געוואַלדיגע איבערשאַנג. ס'וועלען אין איין אָווענד אויסטראַטען צוויי פון די בעסטע כּחות, וואס דאס יודישע קינסטלערישע טעאַטער פּערמאַנט זמרה זעלינגפּעלד, די גאַט-געבענשטע פּאַלקס-זינגערין מיט א גאַנץ נייעס פּראָגראַם, די פּערל פון יודישען פּאַלקס-לייזר און די אונטערגלייכליכע טענצע- רין יהודית בערג מיט די בעסטע נומערן פון איהר פּראָגראַם.

די דאָזיגע צוויי קינסטלערישע האבען שטענדיג אַרויסגעוועפּען שטורמישע אַפ- לודישעמפּענטען ביים יודישען טעאַטער-עולם און איצט וועט מען האָבען די געלעגענהייט צו בעוואַנדערן ביירע צוואַמען אויף א געמיינזאַמען אָווענד. דעריבער איז נישט קיין וואַנדער, וואס מען פרעגט זיך שוין נאָך אויף בילע- טען, וועלכע וועלען זיין שוין צו בעקו- מען פון זוגטאָג אָן.

אויפגעקלערט זיך די געהיימניש פון מאַרד אין ציפּאַרושעוו.

מען איז אונז מודיע וועגען א טראַגישען סאַרפּאַל, וואָס איז פּאַרגעקומען אין וואַלד ביים דאַרף ציפּאַרושעוו, וואו מ'האַט געפונען א טויטען דעם 22-יעהריגען לויזיאַן יאַנאַס. אין אַנהויב האָט מען געמיינט, אַז מ'האַט דאָ צו טהון מיט א מאַרד-פּאַל און דער חשד איז געפאַלען אויף דעם 21-יעהריגען קאַראַן פון ציפּאַרושעוו, וועלכער איז מיט דעם ערמאַרדעטען אָוועק אין וואַלד אַריין גנב'ענען האָלץ. אין לייכט פון דער אויספאַרשונג האט זיך אָבער דער ענין אויפגעקלערט און עס האט זיך אַרויסגעוויזען, אַז יאַנאַס איז בעגאַנגען זעלבסטמאַרד דורך אויפ- הענגען זיך אין וואַלד.

ווען דער אַלטער יאַנאַס האט אָבער געפונען דעם טויטען קערפּער פון זעלבסטמערדער, האט ער איהם אַר- געבן גענומען פון בוים און דאָן געמאַלדען דער פּאַליציי, אַז זיין זוהן איז ערמאַר- דעט געוואָרען.

די אויספאַרשונגס מאַכט האט אָבער פּעסעטגעשעלט, אַז יאַנאַס איז בעגאַנגען זעלבסטמאַרד. בעת דער אויספאַרשונג אין דער פּאַליציי, האט זיך דער אומ- גליקליכער פּאַטער מודה-געווען, אַז ער האט געוואַלט פּערמאַקירען זעם זעלבסטמאַרד, כדי עס זאָל נישט פּאַלען

געזויטירט פון 1898 יאָהר.
אין דער גוש-בעקאַנטער
דרוקעריי פון
ב. פּאַטשאַן
1 אלע 6
 טעלעפּ. 22-01
 ווערט אויסגעפיהרט שעה און אַקוראַט אַלעראַט דרוק-אַרבייט.
 - ווי -
 ברייטע-בויגען
 קאַפּערטען
 פּאַסט-קאַרטען
 חתונה-קאַרטען
 בראַשורען
 קוויטאַרדישען
 אַפּישיען
 פּלאַג-צעטלען
 קלעפּסידרעט
 א. ד. ג. ביליגער ווי איבעראַל.
 בעמערקונג: קלעפּסידרעט ווערען אויסגעפערטיגט און אויסגעקלעבט אין משך פון 1 שעה.

אַרז-ישראַל פּראָדוקטען
 תוצרת הארץ
 כּאַלחעס, צוקערוואַרג, שאַקאַלאַד
 א. א. צו בעקומען נאָר אין דער פּירמע
„FENIX“
 אלע 12.

קאַנקורס פון דער טשענסטאַאָווער שפּאַרט-פּערזענלעכען.

די טשענסטאַאָווער שפּאַרט פּערזענלע- טונג האט פּערזענלעכע א קאַנקורס אויף צוויי ווערק, וואס האבען א שייכות צו אונזער שטאַט. איינס פון די ווערק דאַרף זיין געווינדמעט דער ווייטשאַפּטליכער ענטוויקלונג און דאס צווייטע דאַרף אַרומגעמען איהר געשיכ- טע, אָנהויבענדיג פון די עלטסטע ציי- טען.

דער טערמין פון אַריינשיקען די ווערק איז ביז'ן 1 לויט 1935. פאַר די אויסטראַטען פון די בעסטע צוויי ווערק זענען בעשטימט געווארען צוויי פּרייזען צו 500 זל. יעדער.

פרייעשפּראַכע א פרוי, וואָס איז בעשולדיג געוואָרען, אַז זי האָט פּערט'מ'ס איהר מאַן.

מיטוואַך ביז שפּעט אין דער נאַכט האט געדויערט דער פּראָצעס געגן דער 35-יעהריגער וועראַניקאַ גיידע פון טשענסטאַאָוואַ, וועלכע האט זיך געפונען אונטער דער בעשולדיגונג, אַז זי האט צווייטען האַלב-יאָהר 1932 האט זי איהר ערשטען מאַן אַדאַלף לענסקי אַריינגע- שיט אַרשעניק אין עסען. פון דעם סך האט לענסקי א לענגערע צייט גע- קרענקט ביז ער איז דעם 13 שטענדיגן געשטאַרבן.

עטליכע וואָכען נאָך לענסקי'ס טויט האט זיין טוועטער אַריינגעטראָגען אַנאַקלענע אין דער פּראָקוראַטור, אַז איהר ברודער איז נישט געשטאַרבן מיט א נאַטירליכען טויט. אין רעזולטאַט פון דער אַנאַקלענע האט מען אויסגעוואַרען דעם טויטען קערפּער און געזוכט- פיהרט א סעקציע, וועלכע האט פּעס- געשטעלט, אַז לענסקי איז געשטאַרבן צוליב פּערט'מ'ס זיך מיט אַרשעניק. ס'איז אבער נאָטורליך געווען אונגע- ליך פּעסעטשאַטעלען צי איז ער געוואָ- רען פּערט'מ'ס בכיוון אדער בלויז צופּעליג.

בעת דער פּעריכט-פּעראַנדלונג האט זיך נאָך אַרויסגעוויזען, אַז די 35-יעה- ריגע בעשולדיגע האט נאָך איהר מאַנ'ס טויט, חתונה געהאַט מיט איהר איצטיגען מאַן גיידע, וועלכער איז יונגער פון איהר.

די בעשולדיגע האט פּערטיידיגט אַדוו. קאַנאַטקי, אויף וועמענס פּאַר- שלאַג דער פּראָצעס איז אין א גרויסען טייל פּאַרגעקומען ביי פּערמאַכטע סחי- רען.
 נאָך דער רעדע פון פּערטיידיגער, וועלכער האט אָנגעוויזען דערויף, אַז עס זענען נישטאָ קיין שום בעווייזען פון דער אַנאַקלענע פּעראַנע, האט זי דאס געריכט פּרייגעשפּראַכען.

געקלינגט די אַרבייטער אין קאַלחעס טעאַטער.
 דער אייגענטימער פון דאַמף-טעאַטעק ערמונד קלאַווע (ווילסאָנג נאָס), האט דעם 17. ד. געקלינגט 14 טעג אַלע אַרבייטער, וואס זענען ביי איהר בע- שעפטיגט. נאָכ'ן אַפּפּליקטען פון קינגי- גונגס טערמין זאָל דער טעאַטעק, צוליב מאַנגעל פון האָלץ, אָנגעשטעלט ווע- רען.