



K R A K U S

WTOREK 16 KWIETNIA, 1822. NR. 76;

KRONIKA NARODOWA.

Roku 1121 Polacy w sprzymierzu z Duńczykami,
Liorą szturmem Julin twierdzę nadmorską w Pome-
ranii.

NOWOŚCI KRAKOWSKIE:

Piąty dzień stałej i pięknej pogody, przystraja wdziękami wiosny okolice Krakowa; źródło nieprzebrane pęzła poetów i malarzy! Gdziekolwiek rzucisz okiem, nowe piękności natury uderzają twe oko, i dla tego to postanawiamy znaczną część *Pszczołki* tego półroczka do końca Września, poświęcić opisywaniu szczegółów wolnej stolicy z jej okręgiem, przyległościami, rozpoczętemu w roku zeszłym, pod napisem: *Przechadzki na okolo Krakowa*.

Żadna z uroczystości dorocznych, niejest od ludu krakowskiego wierniej obchodzoną jak *Rękawka*, to jest zbieranie

się na mogile Krakusa w trzeci dzień świąt wielkanocnych. (* Jeżeli w tym dniu niepogoda przeszkodzi mu oddać tego hołdu wdzięczności pamiętce swego założyciela; (czego właśnie doświadczyliśmy tej wiosny,) pierwsza pogodna niedziela, musi go wynagrodzić. Jakoż opeędy po rannem nabożeństwie, a szczególnie między godziną pierwszą i drugą, ulica grodzka napełniła się ludem spieszącym ku Podgórzowi. Każdy w co tylko ma najlepszego ubiera się na tę narodową przechadzkę, co widok patrzącym z okien tym więcej uprzyjemnia. Koło godziny 4tej, ruszają ekwipaże i rozmaite powozy. Ruch taki trwa do 5tej. Zazwyczaj potem przez niejaki czas, panuje cichość do koła, rzadko uwidzieć już kogo na ulicy; zdaje się że całe miasto naraz wyludnione, w głuchą pustynią się zamienia. Lecz uderza godzina 6ta, a znowu od grodzkiej bramy, pokazują się, jakoby przednie straże, złożone z tych co najprzód wyszli; mnóstwo chłopców ulicznych z siekierkami malowanemi, leci ku miastu i rozpierzcha się w różne strony. Tłum coraz się powiększa, naraz wysypuje się cała parada piesza, ustępująca na bok powozom pędem dążącym do miasta, pięknością zaprzęgów, liberyi, celującym; fiakry, bryczki nawet w równie dobrem o sobie rozumieniu turgotem napełniają ulice, a przechód pieszych trwa do tegoż zmroku. Nieświadomy, uderzony takim widokiem mniemałby, że jakie cudowne zjawisko mogło tyle tysięcy ludzi zgromadzić na jedno miejsce, lecz mocno by się omylił. Nie masz tam nic do widzenia nowego, nad czarowne okolice Krakowa i mogiłę Krakusa; słowem ta cała przechadzka nic więcej nie dowodzi jak tylko to: że miłość i wdzięczność ku swoim dobroczyńcom, są godłem ludu krakowskiego! --

Na mogiłę Kościuszki codzien pełno odwiedzających przybywa. Roboty dziś się rozpoczynają. --

(*) Cz; taj opis Rękawki w Tomie II. Pszczółki za rok 1820.

Francya. Process *Bertranda i Montholona* z bankierem *Lafitte* o kapitały *Bonapartego*, skończył się na tym: że summy te zostają w mocy rządu, aż do wyjścia z małoletności młodego księcia *Reichstat*. --

W Izbie deputowanych, do zaciętych kłutni i obelg pomiędzy deputowanymi przychodzi. Posiedzenia 28 i 29 Marca do najburzliwszych należa. Budżet ministra wojny, lubo się w całości utrzymał, szczególnie jednak roztrząsany, był głównym przedmiotem sporów. Między innymi generał *Gerard* odezwał się w te słowa: „Żądają od nas 188 milionów na wojsko, ma-
„ to co mniej jak w owych czasach, gdzie *Francya* rozka-
„ zywała *Europie*! Posiadaż ona dziś wojsko zasługujące na
„ to imię? liczyż się jeszcze *Francya* do wojennych mocarstw
„ *Europy*? Nie bez wzdrygnięcia czekam na to odpowiedzi,
„ tylko miotany gniewem mogłym ją sam uczynić! „ -- Na po-
siedzeniu 29. Marca, hrabia *Decaux* oznajmił, że żandarmerya
francuzka, od 7 do 27,000 ludzi pomnożoną być musiała. *Be-*
niamin Constant zawołał na to: „Czyliż ta ogromna liczba
„ żandarmery ma być celem zjednania sobie znaczenia u po-
„ stronnych? jakoby chcąc im pokazać, że *Francya* składa się
„ tylko z samych włóczędzów i rozbojników? Dlaczegoż wojsko
„ liniowe niema być w jej miejscu użyte? „ -- Tu dopiero
powstała wrzawa tak mocna, że Prezydentowi pękł dzwonek od
dzwonięcia, aby się uciszono i reszta posiedzenia skończyła się
na niczem. --

Niemniej użalano się bardzo przeciwko temu, że terazniejsze stopnie wojskowe, są tylko młodzieży przedniejszych rodzin nadawane, co odbiera żołnierzom nadzieję dosłużenia się czegoś i osłabia w nich dawnego ducha wojennego. Pisma publiczne francuskie nieprzestają głosić rozmaitych sprzysiężeń do koga odkrywanych, które jakesmy wyżej powiedzieli niezasługują na

powtarzanie. — W okolicach *Agen* rozeszły się buletyny, o zwycięstwach jenerała Bertona; będącego już na czele, 20,000 ludzi!!!. Wiele tym podobnych pism i pobudzających do rozruchów piosnek pełno jest wszędzie. — Dziwna rzecz że dotąd jeszcze żadnego z autorów ich niewyśledzono...., —

Na drzwiach szkoły prawa w Paryżu, jest dziś następujący napis: „*Nikt z kijem ani z trzeiną wpuszczonym tu niebę-*„ *dział*„ — Wiele półków na inne garnizony przechodzi. — Handel pomiędzy Francją i Hiszpanią ożywia się na nowo. —

Hiszpanja. Przecież gazety francuzkie zaczynają oszczędniej pisać o rewolucyach w Hiszpanii. Wniesiono do izby Kortezów, aby wysłać pełnomocnych kommissarzy do Ameryki dla zbliżenia się szczerego z powstańcami i położenia końca krwi rozlewowi. — Król kazał nawiadomić Kortezów, że drugi batalion asturyjski na którego czele Riego w dniu 1. Stycznia 1820. ogłosił konstytucyą, będzie na przyszłość stanowił część osady madryckiej. — Jakoż oddział ten wojska, przybył d. 16 marca do Madrytu i w skutek wyraźnej woli monarchy, defilował koło pomnika konstytucyjnego i sali obrad Kortezów, w obliczu niezmiernego multstwa ludu ze wszech stron zgromadzonego, przy odgłosie muzyki z wielu półków. Deputacya tego bataljonu stanęła przed kratą izby Kortezów; przyjęta z honorami otrzymała księgę Konstytucyi i Lwa, który stanowi dzisiaj sztandar batalionów. Deputacya złożyła Kortezom oręż jenerała Riego który miał w ręku przy ogłoszeniu Konstytucyi. Ma on być napowrót wręczony temu wojownikowi, a po zgonie jego zawieszony w zbrojowni narodowej, z napisem: Własność ojczyzny. —

(GB.)

(Reszta Jutro.)

TEATR NARODOWY.

65. We Czwartek była nowa komedja: *Dwóch Wielkich Piotrów*.
66. W Niedzielę, na żądanie, opera *Tankred*.
67. Dziś na benefis P. Zaleskiego komedja nowa ze śpiewami: *Pomnik Xcia Peniatowskiego*.