

## Aleg. 111.

# Sprawozdanie

komisyi gminnej o petycyi gminy miasta Krakowa względem przyznania jej, jako właścicielce teatru miejskiego, prawa do pobierania pięciu-i dziesięciu-procentowego dochodu od przedstawień dawanych za opłatę wstępu, lecz nie w gmachu teatru miejskiego.

## Wysoki Sejmie!

Gmina miasta Krakowa z ofiarnością godną wszelkiego uznania, od dwóch lat rozpoczęła budowę teatru miejskiego w Krakowie, a koszta tej budowy jak to już wspomiano w petycyi, wynosić będą sumę około 800.000 zł. Teatr ten ma być skończonym w roku przyszłym, a gmina miasta Krakowa jako właścicielka teatru, już obecnie ogląda się za funduszami, które mogłyby się przyczynić w przyszłości do utrzymania tego teatru, i w tym celu wniosła petycę do Wysokiego Sejmu z prośbą o udzielenie jej drogą Ustawy, prawa do pobierania pięciu procentów od dochodu surowego od wszystkich płatnych widowisk i przedstawień publicznych, dawanych w obrębie gminy miasta Krakowa, poza gmachem teatru miejskiego, a dziesięciu procentów jeżeli przedstawienia lub widowiska odbywają się w godzinach, w których w teatrze miejskim jest przedstawienie publiczne.

Opłaty podobne już obecnie od dawnych czasów pobiera teatr krakowski, w kontrakcie bowiem zawartym między c. k. Władzą rządową a p. Stanisławem Koźmianem co do przedsiębiorstwa teatru polskiego w Krakowie, z daty 26. czerwca 1882 roku jest w §. 19 szczegółowe postanowienie opłaty te określające, niemniej w dalszych przedłużeniach tego kontraktu z daty Lwów 7. sierpnia 1885 roku do l. 394/pr. jakoteż z daty Lwów 1. maja 1890 do l. 4.079-pr. Opłaty te w całości zatrzymane zostały.

Gdy jednak gmina miasta Krakowa ndała się do Wysokiego c. k. Ministerstwa Skarbu z prośbą, aby pobór tych opłat i nadal udzielony został gminie miasta Krakowa jako właścicielce nowo budującego się teatru miejskiego — Wysokie c. k. Ministerstwo Skarbu reskryptem z dnia 22. czerwca 1890 roku do L. 21768 odpowiedziało, iż uprawnienie do pobierania takich opłat może być udzielone w myśl istniejących przepisów jedynie w drodze ustawodawstwa krajowego.

Zważywszy jak znaczny kapitał w stosunku do swoich zasobów gmina miasta Krakowa na budowę nowego teatru przeznaczyła, tak iż dalszych ofiar na utrzymanie teatru trudno od niej żądać;

zważywszy, iż obecnie przedsiębiorstwo teatralne, tak w obec wymogów publiczności jako też i artystów, w bardzo wyjątkowych tylko wypadkach rentować się może;

zważywszy w końcu, iż teatr polski w Krakowie stać koniecznie powinien na wysokości artystycznej, literackiej i narodowej, ku czemu znacznych nakładów i ofiar potrzeba, przeto słusznem jest i wskazanem, aby część pewna funduszków, wziętych przez prywatną spekulację od publiczności drogą publicznych przedstawień i widowisk, zwróconą została miejskiemu teatrowi celem ułatwienia temuż spełnienia wyższych jego zadań. Z tych więc powodów Komisya gminna przychyła się do żądania, wyrażonego w petycyi gminy miasta Krakowa i wnosi:

Wysoki Sejm raczy uchwalić załączony projekt ustawy:

Uchwałą powyższą petycyja L. 75 jest załatwiona.

*We Lwowie dnia 12. Marca 1892.*

Przewodniczący: .

*Gustaw Romer w. r.*

Sprawozdawca .

*Koziebrodzki w. r.*

# U s t a w a

z dnia . . . . . obowiązująca w Królestwie Galicyi i Łodomeryi z Wielkiem Księstwem Krakowskiem, którą nadaje się gminie królewskiego stołecznego miasta Krakowa prawo do nakładania i pobierania opłat od przedstawień i widowisk publicznych.

Zgodnie z uchwałą Sejmu Mojego Królestwa Galicyi i Łodomeryi z Wielkiem Księstwem Krakowskiem postanawiam, co następuje:

## §. 1.

Gminie królewskiego stołecznego miasta Krakowa, przyznaje się prawo do nakładania i pobierania opłat w wysokości pięciu procent od dziennego surowego dochodu z następujących przedstawień i widowisk publicznych, dawanych za opłatę wstępu w obrębie gminy miasta Krakowa, lecz nie w teatrze miejskim:

- a) od przedstawień dramatycznych i baletu;
- b) od koncertów wokalnych i instrumentalnych;
- c) od przedstawień magicznych i mechanicznych;
- d) od produkeyi gimnastycznych i sztuk konnych;
- e) od figur woskowych i mechanicznych, — jak nie maie od widowisk fotograficznych;
- f) od przedstawień fizykalnych;
- g) od menażeryi.

O ile powyżej wymienione przedstawienia i widowiska odbywają się w godzinach, w których w teatrze miejskim jest publiczne przedstawienie, przysługuje gminie miasta Krakowa prawo do pobierania rzeczonyj opłaty w wysokości dziesięciu procentów od surowego dochodu z tychże przedstawień i widowisk.

## §. 2.

Opłaty w §. 1. wymienione mają być użyte na utrzymanie teatru miejskiego, będącego własnością gminy królewskiego stołecznego miasta Krakowa.

## §. 3.

Prawo poboru powyższych opłat przysługuje gminie miasta Krakowa od dnia, w którym przedstawienie w teatrze miejskim rozpoczęte zostaną, na tak długo, dopóki teatr nie zostanie własnością gminy królewsko stołecznego miasta Krakowa.

## §. 4.

Bliższe szczegóły co do sposobu pobierania tych opłat i uwolnienia od takowych określi uchwała Rady miasta Krakowa, która wymaga zatwierdzenia Wydziału krajowego.

---

1875

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.