

# Michał Ambrożkiewicz



cukiereczki i misie



**Michał Ambrozkiewicz**

**cukiereczki  
i misie**

Toruń 2016



**Michał Ambrożkiewicz**

**cukiereczki  
i misie**



© by BIBLIOTEKA „INTER-”. Seria poetycka, t. 5  
© by Michał Ambrożkiewicz, 2016

ISBN 978-83-940476-9-6

**Redaktor tomu**  
Tomasz Dalasiński

**Korekta:** Aleksandra Szwagrzyk  
**Skład i projekt okładki:** Tomasz Dalasiński

**Wydawca:**  
„Inter-. Literatura-Krytyka-Kultura”  
Zakład Antropologii Literatury i Edukacji Polonistycznej  
Instytut Literatury Polskiej  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika  
ul. Fosa Staromiejska 3  
87-100 Toruń



[www.PismoInter.wordpress.com](http://www.PismoInter.wordpress.com)

Niniejsza publikacja udostępniana jest na zasadach Open Access. Treści w niej zawarte mogą być swobodnie czytane, kopiowane, przechowywane, drukowane i wykorzystywane do celów naukowych oraz dydaktycznych zgodnie z prawem pod warunkiem nienaruszania intelektualnych i materialnych praw autorskich ich twórców i redaktorów.

## ((zakrzywienie przyjaciela f 43017

.włókna hiperinformacji przerysowanego świata  
;ultymatywny mózg stadium zarysowane bezczuciem  
kruchliwe błony szeregują wzorami chwytając  
zimno rozdrapanej przestrzeni w po-  
włóce wywleczonych i rozprutych nazw

.zwoje zmiążdżonych korpuskuł miękkiego pancerza  
;poza granicami przepustowości tworzywa  
ciosy padły wzdłuż liniejących skorup  
wzdłuż sfery urwanej wizji re-  
fleksy kokonów pulsują odmieniają

stworzenie proszę o skupienie

na początku  
jak za szkłem  
łagodnie rozmyty  
uchodzi wolno  
para kłębi  
się nad gęstymi kutykulami  
skup się bo to jest o śmierci  
fiolet krawędzi

miesza instynkty  
języki grzebane  
w kolejce  
po przodownictwo

miesza w głowach  
tego dnia wiał wiatr  
nikt nic przy tym nie rzekł

i teraz  
też to wyobraź



## wyobrazinki – z głębin

tekturowe cienie wytłoczenia kontury miasta  
punkty codziennego wycisku  
szufladkowane otwierane zamykane umowne  
czy to ty czy to twój świat reklamy

ciężkie ruchy mężczyzn gwarancja jakości  
repliki posuwanego postępu  
od tyłu obrazy jak oddychasz  
od tyłu zwiniętych włókien  
do granic snu i jawy  
z pomocą intuicji przychodzą trzęsące nogi kobiet

a tak między nimi to  
paralitycy sunący  
wokół tej samej dziury  
jest i króliczek

## odcień nieudanego koloru

oto język  
teraz  
nie wyobrażaj tego

## duch od różnicy

milczeniem omija się bezkarnie słowa  
a co do różnicy zdań nie pozostaje żadna reszta

jest więc dryf  
z wyspy do wyspy  
od wyspy do wyspy  
usypane ziarna hipotez  
odsypane z pamięci ram

z resztą lub nawet osobno nie umiera się od różnicy  
lekarze myśleli bezradnie

## słuchanie po dobroci

wszystko jest czarne i ciche  
i ukryte  
podnoszę rękę poza horyzont  
zrywa się huragan zrywa się spoiwo  
ślepnę światło  
zaduch z kurzem ciasteczka

słów dostrzegam półki inaczej  
tego nie wyrażę może  
też to dostrzegłeś  
może  
jakiś ruch w tytułach  
szemrany ciemny interes w fabule

przyznaj się dobry człowieku  
gładko wypuścilesz żurawia w książki  
powiedz co myślisz o czym  
myślałeś  
przyjacielowi chyba powiesz  
co czytałeś ostatnio

**poproszę ołówek szary papier  
i kawałek najtańszego sznurka**

mówię o sobie  
[że] jeśli nie mam o czym myśleć  
mówię o sobie  
[że] jeśli nie mam o czym mówić  
myślę o sobie  
[i] jeśli mówię o sobie  
nie mam wtedy o czym myśleć

[to]  
po sznurze dziedziny  
do wnętrza zasklepionej pamięci  
zaciskane w gardle  
języki wiążące ręce nogi  
w garść myśli

## cukiereczki i misie

mniej zimno przeżarte rośliny wspinają się ścianami  
nieprawdy chodzą parami szczury stoją w kolejkach  
gdzie jesteś końcu ściany cukiereczku feretronie  
robaczku wyobraźnio kwiatuszku rozkładzie  
wilgoć w instrukcjach obsługi sprzedawana  
jako nowy lek na otępienie twórcze

mniej zimno to woźny samobójca robi pranie  
czekaj i ciebie dorwie między lekcjami  
zapyta wierzysz we mnie czy odrabiasz lekcje  
nic nie będzie takie samo jak dawne  
nic

## idea

w dniu  
w którym wyrosły mi ręce  
oszałam

## praca szyszynki

winda jak we śnie  
schody  
długie korytarze  
bieg w miejscu  
dziwaczne wrażenie rozmów

latam  
od snu do snu  
usypuję się  
zleceniami  
poniżej najniższej krajowej



## trup

zwykle leżenie  
a taki ogrom nic  
takie mniej niż zero  
teraz  
nie wyobrażaj tego  
to nie dla zmysłów  
  
zakłóca obrzęd

## ssę sen

po powrotach do domu  
ręzi głaskanie warczy wyrywanie kłaków  
łykanie gorzko-cierpkiego smaku a meta  
inną nosi nazwę niż w encyklopediach

po powrotach do domu  
rzucam tę robotę  
te litery  
kładę się w inny język

## coś wam opowiem

dawno temu  
za gradientem zawartości wilgoci  
za kondensacją mineralogii  
blade fiołkowe płomienie  
muchy w kolejce  
padanie  
ter<sup>^</sup>mity w instrukcjach  
obsługi szkolenia  
słupki efektywności

haczyki                    1.12.13  
kluczenie do drzwi  
na oścież kobieta życia  
rozklada ramiona  
samotności mord  
systemów biochemicznych

zrobiło się już późno  
pora iść wstać

napisy końcowe  
cisza  
czarność

## zza pancerza

pragnąłem słów skończonych i wyraźnych  
dotknięciem lektora z perfekcyjną różdżką  
skończyłem na schodach  
z każdym stopniem z osobna  
wygięty pod niebezpiecznym kątem  
puszczając nawet barierki

unosily się lekko  
zawinałem pod palce uszy  
myśli wpływają do embalse del rio negro  
freski o źródłach systemów kriogenicznych lasów  
w transmisji ciszy  
przepraszam

# Spis treści

- 7 \_\_\_\_\_ ((zakrzywienie przyjaciela f 43017
- 9 \_\_\_\_\_ wyobrazinki - z głębin
- 10 \_\_\_\_\_ odcień nieudanego koloru
- 11 \_\_\_\_\_ duch od różnicy
- 12 \_\_\_\_\_ słuchanie po dobroci
- 13 \_\_\_\_\_ poproszę ołówek szary papier i kawałek  
najtątszego sznurka
- 14 \_\_\_\_\_ cukiereczki i misie
- 15 \_\_\_\_\_ idea
- 16 \_\_\_\_\_ praca szyszynki
- 17 \_\_\_\_\_ trup
- 18 \_\_\_\_\_ ssę sen
- 19 \_\_\_\_\_ coś wam opowiem
- 20 \_\_\_\_\_ zza pancerza

W BIBLIOTECE „INTER-”  
dotychczas ukazały się:

Seria poetycka

***Młody Toruń poetycki. Antologia,***  
red. i wstęp Tomasz Dalasiński i Radosław Sobotka, posł. Radosław  
Sioma, Toruń/Nowa Ruda 2013.

**Piotr Sobolczyk, *100% ARABICA/chiNOISEry,*** Toruń 2015.

**Piotr Sobolczyk, *100% ARABICA/chiNOISEry,*** edycja kolekcjonerska,  
Toruń 2015.

**Petr Štengl, *Jak gdyby nigdy nic. Wybór wierszy,*** przeł. Anna Zajacová,  
Toruń 2016.

Seria poetycka JEDEN

**Adam Wiedemann, *Karpie,*** Toruń 2015.

Seria krytyczna

***Poezja polska po roku 2000. Diagnozy-problemy-interpretacje,***  
red. Tomasz Dalasiński, Aleksandra Szwagrzyk i Paweł Tański, Toruń 2015.

***Seksualność w najnowszej literaturze polskiej,***  
red. Tomasz Dalasiński, Aleksandra Szwagrzyk i Paweł Tański, Toruń 2015.

***Nie w pierwszym szeregu. O poetach lat 90.,***  
red. Tomasz Cieślak i Tomasz Dalasiński, Toruń 2015.

***Dekada kultury 1989-1999,***  
red. Tomasz Dalasiński, Artur Jabłoński i Aleksandra Szwagrzyk,  
wyd. II, Toruń 2015.

***Rówieśnicy III RP. 89'+ w poezji polskiej,***  
red. Tomasz Dalasiński i Rafał Różewicz, Toruń 2015.





# Michał Ambrożkiewicz

Ur. w 1984 roku na Górnym Śląsku, gdzie ukończył liceum ogólnokształcące. Mieszkał w Chorzowie, Wrocławiu i Poznaniu. Jeden z finalistów projektu „Połów 2011” organizowanego przez Biuro Literackie. Gitarzysta basowy.

Kto uważa, że to, co sobie wyobraża, obraża?  
Innych?  
Siebie na?  
Kto uważy, że Ambrożkiewicz sobie wyobraża,  
że jego wiersze, myśląc o sobie,  
nie obrażają innych?  
Od wyspy  
bez wsypy.

*PIOTR SOBOLCZYK*



**INTER-**

