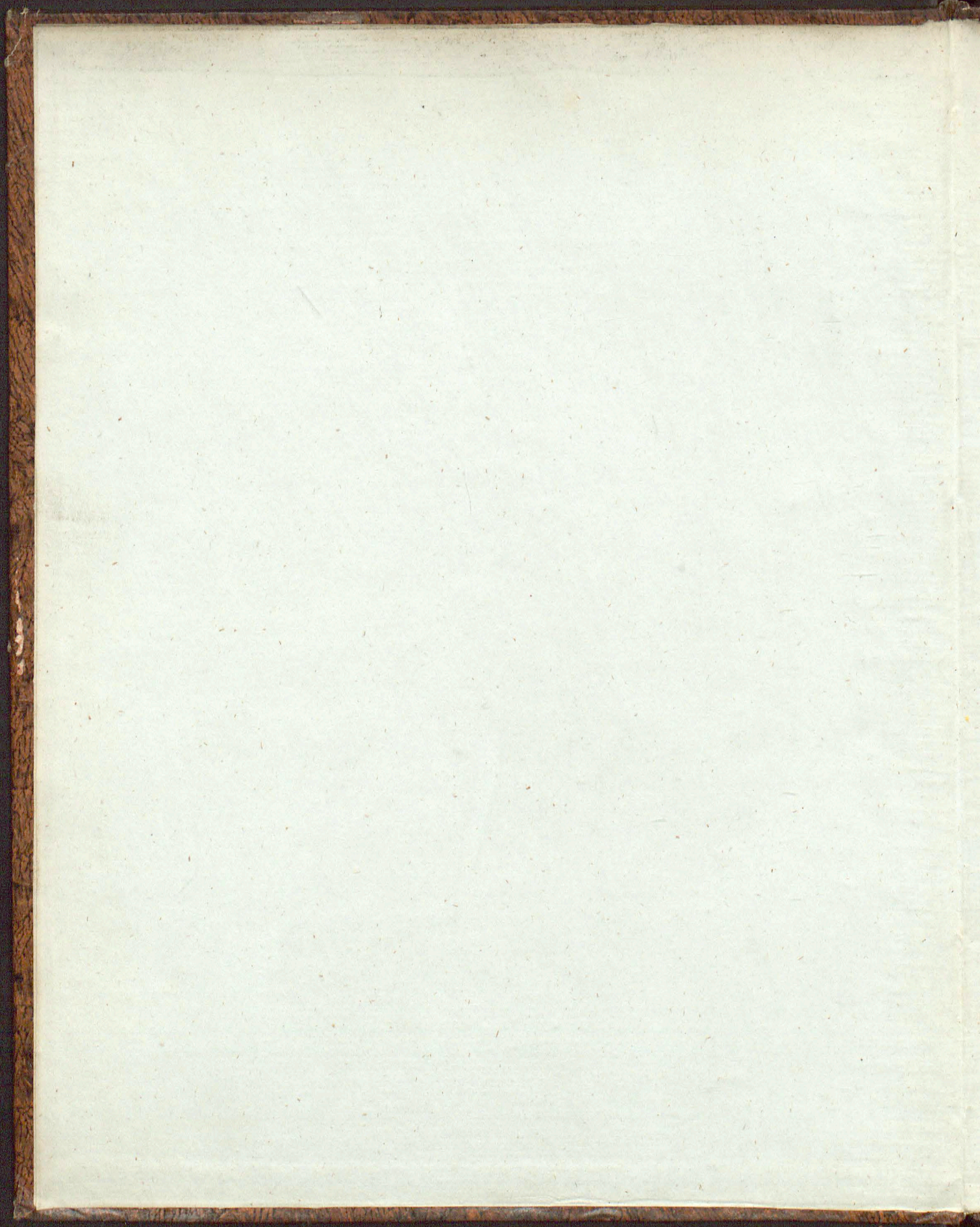




Ms. ital.  
Quart. 17.







Cornelia Langheri ne' Bandi occorso li 20. **EX**

Marzo 1731. in Cesena.

**Biblioth. Regia**

**Berolinensis**

Tra gli altri effetti più mirabili, che si fa alle volte della natura, non credo, si sia inteso il più strano mai del funesto caso di Cesena, intorno al quale ueggio, come si desidera in quelle parti di sapere per vostro merito, quel che io mi credo. Raccolgo dalla lunga esposizione del successo, che mi avete fatto grazia di trasmettermi, come la Co: Cornelia Bandi, gijsima Dama di anni 62. andata a letto sana, e salua la sera dell' 19: Marzo passato, sia stata la mattina ritrovata con sommo orrore non solamente morta, ma incenerita; perchè in terra poco lontano dal letto si uide una massa in forma di uera, e minuta cenere, che presa in mano, e compressa sfuggiu, lasciando le dita molli di liquor grasso, e fetido: appresso erano i piedi, e le gambe intiere, e uestite delle calzette, tre dita di mano anneriti, e abbronzati, e il uolto quasi tutto; ridotto per altro insieme con tutto il rimanente, in cenere il cranio, e il cervello. Il pavimento intriso di uicido, e puzzolente umore; da cui non si può purgare; le pareti, e gli arredi della stanza, e il letto stesso erano appesi di umida, e cenecia fuligine; penetrata ad imbrattare le biancherie chiuse in un Cantarano, e trapassata anche nella contigua stanza, e dentro gl' Armarij di eba, e nella superiore, dove si è obseruato sul muro un liquor fetido, e gialliccio.

Non è da dubitare, che si spauentoso effetto non sia uenuto da fuoco, perchè del fuoco è l'ardere; l'abbronzare, l'incenerire;

si perche questo auerebbe abbruciato anche il letto, e la stanza; si perche questo non ha facultà di far cenere d'un corpo umano, se non in molte, e molte ore, e con gran quantità di legne, e con altri sussidi, obseruandoci spesso nell'vne antiche, come dell' Opa più perzetti, alcune sopravanza uano: Ottimamente ha pensato dunque, chi ha creduto il miserabil caso opera d'un fulmine, non potendo altra specie di fuoco auer si prodigiosa attiuità: e del solo fulmine proprietà ebendo il far penetrare i suoi effetti ne luoghi chiusi, e il trapassare per solai, e per muraglia da una stanza all'altra. Ma non bisogna darli pena in ricercare, se dal camino, o per la fessura della finestra entrasse la laetta, non solamente perche questa trapassa anche i muri senza far buco, di che idi questo caso la prossima stanza fa fede, ma molto più perche secondo uo, che io esposi già in quella lettera Valisnieri, di cui uien fatta da chi manda il caso menzione. corresse il fulmine secondo che io penso, non uien dalle nuuole, ma d'ordinario in quell'istesso luogo si genera, due opera, e si uede. Noua conferma di tal mia credenza può dar gto auuenimento, poiche parmi, non si debba reuocare in dubbio, che in quell'istessa stanza, e intorno a quell'istesso corpo tal fulmine non si generasse, e non si accendesse, non potendo e bere uenato dall'aria esterna, quando il tempo era sereno, e tranquillo. Io notai gl'anni addietro 14. così in poco giro di tempo auuenuti, alcuni de quali con famose, e funestissime conseguenze di Magalini di poluere inuendati.

dalla parte di mare. Qual ragione mai addur potrebbe dell'esser presa si fatta materia di mira, che secondo l'imaginazione commune, seguitata dal Cartesio, dal Layens, e da altri moderni Filosofi, creder uenir le Saette dal Cielo? Abbiari per indubitato, che in quei Stanzoni medesimi, tali Fulmini nacquero, cioè audamparone per essere quivi l'Aria impregnata tutta d'effluuij mitrosi, e sulfurati, il che comprendesi anche col senso quando in si fatti luoghi: anzi può dirsi, che ouunque siano grandissime congerie di poluere tenuta nel mod usato, e senza alcuna auuertenza, che si potrebbero auere, altro che Saetta non sia d'aspettarne un Anno, o l'altro, allorchè per cattiu tempo la ripetura dell'aria si cambia, e le particelle assottigliate del mitro, e del zolfo uengano messe in agitazione, e in uicendeuole sfregamento; Così del fulmine di Cesena non si dubiti punto, che in quell'istessa stanza non si formasse, o non fosse del numero di quelli, cui Ceisna addotto da Seneca nelle questioni naturali aurebbe chiamato: Asterranea, quæ in inclusis fiunt.

Ma difficili circostanze restano da discifrare. Come fulmine in tempo quieto, e sereno? Non si sono intesi mai ueni fulmini, se non in tempo turbato, o poco prima, o poco dopo. Come fulmine senza scoppio, e senza strepito? pure il nostro, o non fece rumore, o come è più credibile il fece si tenue, che non bastò per rompere il sonno a quei di casa. In oltre qual inaudita forza di ridurre subito in poluere i uarij fluidi del corpo, i muscoli, le ossa, le uiscere? non si è forse più intesa tal cosa ne perossio

ò ne gli uccigi da saetta. & come solamente quel corpo fu scopo  
di tanta uolentia, e di altre cose della natura, nelle quali altro  
non fece, che tingere, e bruttare, tal che di due Candele, che  
ui erano, si trouò smarrito il seuo, ma intatto il luignolo.

Queste particolarità ci fanno intendere, che questo fulmine fu di  
specie differente dai comuni, e si generò di materia di-  
uersa. Per lo più si producono essi dall' auersione di esal-  
tazioni minerali, sulfuree, e nitrose, testimonio ne fu  
l'odore, che il fulmine lascia ne luoghi, doue gira  
e percuote, qual è l'istepissimo, che uiene dalla polvere di  
arsenibugio, quando si accende. Non auuampan questi, che  
per alteratione prodotta nell'aria dai temporali, e scoppiano  
con rumore grandissimo. Ma del nostro caso io penso, che quel  
corpo medesimo fosse minimo, e che l'auersione si facesse  
ne gli effluuij, che da esso uenti lo circondauano. Per parti  
sulfuree nei nostri umori, molti hanno auuertito, e  
si obserua ancora il sudor di tal' uini auere il grau  
odore di zolfo, che da corpi umani, ed animali era  
tal uolta l'ua, che dal sangue, e più dall' Orina si  
faccian forfori, che da alcuni corpi stropicciati all'  
oscuuro si sia obseruato uir fauilla, che sopra i cimiterij,  
ò altri luoghi, oue stian cadaueri si sian uedute pic-  
ciolle fiammelle, son cose notissime. Nome di fuochi lambenti  
è stato dato da Filosofi a si fatte apparenze.

In questa nostra Città la Signa Caparona Burri Rambaldi  
ebbe tal proprietà, che fregandosi la membrà con panno  
lino, ò con altro scintille di fuoco e tal uolta picciole,



3  
stirice di fiamma che usivan fuori: tanto lesi gran  
tempo fa in picciol libretto di Ezechiele da Castro  
Medico ebreo veronese intitolato. Ignis Lambens.

Ma una lettera del mio Valignien è stata pubblicata due anni  
sono a Venezia in certa raccolta di opuscoli, nella quale per  
relazione del Sig. Muzzucchelli Medico di Milano si racconta  
d'una Donna, che svegliata la notte da certo dolore uide  
una fiamma sopra il letto, e sopra il suo corpo, per la quale  
inorridita svegliò il marito, che parimenti con molto spavento  
la uide; dubitando da prima d' fuoco appiccato in camera,  
e con le mani cercavano d'acciavola, si allontanava, ri-  
tornando, tornava ad accostarsi. Suam dopo un quarto  
d'ora senza alcun danno. Ecco dunque non esade inau-  
dito, che vi formi fuoco dall' effluuj, che escon dai corpi  
specialmente femminili, di più che quelli erano fuochi  
fatui, ed inefficaci, troppo differenti però da quello di cui  
si parla. Ma dalle esalazioni ancor della terra si  
formano fatui, ed impotenti, come è notissimo, e frequente  
e con tutto ciò da altre pur della terra si generano altresì  
le saette. Convien dire, che il sangue di quella Donna  
che si spiritò di ego, che i fermenti del suo corpo  
acqueiro tempore si particolare, e qualità così diverse  
dall' uso, che accoppiate a quelle disposizioni, ed a quelli  
accidenti, de quali non si può render conto, abbian  
potuto produrre sì gran meraviglia. Chi può concepire  
il nuovo essere, e la nuova energia, che acquistano gli  
effluuj, e l' evaporazioni ridotte da impropria materia

Non vi è proporzione tra l'attività, e la natura, che au-  
vano prima, e che possono auer d'oggi, come non vi è tra la  
forza del raggio solare, che l'Inverno appena in lungo spazio  
di tempo può intepidire gl'oggetti, e quella dello stesso raggio  
trappato nella medesima stagione per la lente vittoria  
di Firenze, ed adunato in picciol cerchietto, due abbrucia  
subito, e squaglia ciò che tocca, e in pochi minuti scioglie  
e strugge metalli, e gemme. Nel nostro caso contribuì forse  
a tanta violenza qualche Anima minerale, che per l'aria  
in quel sito forse offusa. Ma siccome in conerie di spiriti  
animali si approssa ueramente il mirabil fuoco, così non è  
memoria, che solamente nel corpo loro omogeneo la fulmi-  
nea forza opprime, strepito grande non fece, perché non vi  
era nitro, che squarciasse con impeto l'aria. La sua fuli-  
gine fu umida, perché gl'effluuij erano di corpo umano,  
che la liquida pinguedine, e viscidumi. Inuenen in  
un tratto, due il fuoco ordinario non può, se non con molta  
difficoltà, perché nulla è paragonabile con la forza,  
e con li strauagantissimi effetti de' Fulmini, e tanto  
più attuo degl'altri, adueca' opere questo, quanto che uisito  
da miniera uiva, e nato da effluuij del sangue, che è  
forse perenne di spirito, e di moto. Ne apparuerso le  
fuligini, e i segni anche nella stanza superiore, perché  
secondo l'opinione mia i fulmini non uengono tagliati  
dall'alto, ma all'incontro uanno quasi sempre di basso in  
alto. Ma qual ragione assegneremo dell'acendimento?  
Negl'ordinarij fulmini abbiam toccato, come l'agitazione,

dall'aria ne cattivi tempi inumidita, e commossa ne  
poca esser ragione. Nel nostro caso direi quel che io  
ne pensi. Il Sig. Co. Sigismondo Arimij di Gorizia  
giouine Cavagliere di raro ingegno, che gira per  
fin di studio, e si trattiene al presente in Verona  
mi dice, che essendoyato da Cesena poco doppo il fu-  
nesto caso, intese, come quella Dama auua in uso,  
quando si sentiuua poco bene di bagnarsi alla uolte  
tutta d'acquauite confortata, il che uoleua far da se.  
Che si sentisse poco bene la sera inanzi, lo ueggio  
nella narrazione del fatto, oue dicesi, che fu queruata  
prima d'andare a letto con certa giua e involta  
stupidezza. Che si fosse leuata per tal operazione si  
rende probabile dall'auerta il fulmine colta fuori  
del letto, come il sito, oue rimaseuo le sue reliquie, di-  
mostra. Ora il bagnarsi d'acquauite non si puot fare  
senza strofinare, e senza fregare. Il fregamento abbiam  
ueduto che faeua scappar fuori fiamme dalle membra  
della Dama veronese: non si rende pero difficile  
a credere, che tal fuoco potesse accendere i congeni  
effluuij, che in gran copia all'ora, ed in molto moui-  
mento esser doueuan per l'apertura de pori, e di  
radiazionq della pelle prodotta dalla fregazione, e dall'  
acquauite. Forse concorre questa con l'umid suo ad  
attenquare, e col suo conductibile a tirare a se la

fulminata fiamma, onde rimase intese le gambe, perche  
non le bagnò, come l'esperto trouate calzate, fa' conosciere,  
cosi non inuenir la faccia, perche questa non sull' ba=  
gnarsi, ne stropicciarsi, e le parti non bagnate, ne  
stropicciate non douevano essere cosi atormiate dagli at=  
tuati, e spiritosi corpuscoli, usiti nella uolente tra=  
spirazione.

E uouo quanto ho saputo dire di cosi strano accidente, e  
in maniera cosi scabrosa. La uostra bella mente, alla  
quale douettero tanti beni, e la uostra casa, Patria  
prima che spirito da maggior fine con eroica fran=  
chezza u' risoluerete d' abbandonarla, potrà pensare  
assai meglio, se u' piacerà di risoluerere per qual=  
che ora a questo argomento l'applicazione.

Fine della funesta Relazione.



*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or letter.]*







