

BERNARDINI

TELESII

CONSENTINI

De Colorum Generatione
Opusculum.



Cum Superiorum facultate.

NEAPOLI

Apud Iosephum Cacchium.

Anno M D LXX.

BERNARDINI

TELESI
GONSENTINI
De Colorum Generatione
Opusculum.



Compendium
M. H. A. P. O. L. L.
Anno M. D. LXX.

BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVENSIS.

BERNARDINI
CONSENTINI
DE COLORVM GENERATIONE
OPVSVLVV.

Lucem, uel calorem summum, & in tenuitate existen-
tem, uel eius speciem esse.

Cap. 1.



UCEM à calore summo in tenuitate constitui, & vel
calorem summum in tenui, in proprio nimirum exi-
stentem subiecto, uel eius omnino speciem esse illa,
& in Commentarijs de Natura satis est, ut opinor,
declaratum, & per se patere uidetur: siquidem ne-
que à calore ullo in nondum tenui facta re, neque in ulla tenuita-
te à languente calore fieri uisa est unquam; at statim in re quavis,
simul ac summus eam corripuit, penitusque exuperavit, & tenuē
fecit calor: at neque tamen ueluti quò robustior est calor, sic iti-
dem quò tenuiori indatur rei, eò splendidior fit lux. Quin ingēs,
robustaque in tenuitate summa fieri non potest; siquidem nec ro-
bustus calor, cuius manifestè opus est lux. Neque igitur uel Terris,
uel Cælo proximus aer, neque ipsi cœlestes orbes ab eodem soli,
at minùs in seipsum collecto, constituti calore, lucidi apparent;
exilis scilicet, & per tenuitatem diffusus calor, nec proprias uires,
nec seipsum, aut propriā valenter manifestat speciem. At uel nō
summa opus habens tenuitate lux in crassitie omnino fieri non
potest: neque igitur uel per uapores modicè in seipsum spissatos,
neque in paulò crassiore fumo, quiuis ei inexistat calor, lux elucet
ulla; at in tenuiori eo facto statim emicat: ut, quod dictum est,
calor summus, robustusque, & certa in tenuitate existens, uel eius
certè species uideri omnino debeat lux.

Lucem robur à caloris robore, puritatem à tenuitate habere, &
albam sui natura esse à crassitie autem impurari,
& alijs intingi coloribus.

Cap. 2.

a 2 Quoniam

DE COLORVM



QVONIAM lux ut fiat, summo caloris robore, ueraq; opus est tenuitate; quæ uel ab immينو calore, uel in non pura fit tenuitate, non integra ea, uigē- que fieri, uel non pura, synceraque uideri debet; sed uel imminuta, & languens, uel impura, fœdataque; & imminuta quidem quæ à languente calore, impura uerò quæ in quauis fit crassitie. Neque enim dubitare licet integra ea, robustaque esse entia, quibus agens natura integra inest, uigensque; & pura, quæ à natura constituta sunt; materiam penitus exuperante. Et manifestè quæ lux in seipsam spissata est magis, cui scilicet copiosior inest calor, ea uiget magis, & uisum ueluti ferit; quæ contra tenuior est, quæ scilicet ab exili facta est calore, languet ea, & uisum ne mouet quidem. Manifestè itidem iuxta diuersam tenuitatem diuersæ sunt flammæ, Albæ, Puniceæ, Flauæ, Virides, Cæuleæ, Purpureæque. Et Sol ipse, eiusque lux uapores, nubesque, & aquas pertransiens, & ferratile uitrum, omnibus intingi uidetur coloribus. Absit uerò ut lucis omnes proprii uideri possint, uel alius omninò ullus, nisi albus; qui nimirum in sole spectatur nihil ab interpositis uaporibus fœdato, impuratoque. Et in flammis in materia accensis benè à calore exuperata; reliqui non lucis magis proprii, quàm tenebrarum uideri debent. Lux igitur, quod dictum est, à robusto quidem calore integra, pura uerò in uera fit tenuitate; & alba sui natura, crassitie indita, uel crassitiem permeans, fœdatur, & ad nigrum, obscurumque agitur.

Colores lucem esse imminutam, fœdatamque; & lucis omnino, tenebrarumque; esse medios.

Cap. 3.



ANGUERE porrò, & inuisibilis fieri lux uisa, quæ à languente calore; & impurari, fœdarique, quæ in crassitie fit: quæ utrumque patitur, quæ scilicet & ab immينو calore, & crassis fit in rebus, ea nec uisibilis amplius, nec pura, sed inuisibilis omninò, impuraque, & pro alba, punicea, flaua, uiridis, cæulea, purpureaque; calor nimirum pro luce fieri uidetur. At & inde colores à luce tenebris immista constitui, & lucis omninò, tenebrarumque medios esse patere potest, quòd non uisibilis quidem per se color, at lucem intingere, colorareque, & in luce omninò uideri est aptus: quæ enim immutant,

GENERATIONE.

3

immutant, corrumpuntque, & in propriam agunt naturam, contraria, uel è contrarijs constituta, & quæ idè operantur, similia omninò uideri debent. Nec uerò quæ à uaporibus, & fumo, aquisue, & vitro patitur lux, non à tenebris pati ea uideatur, quæ tenebræ nullæ ijs inesse apparent; siquidem quæ per se inuisibilia sunt, quæ scilicet, quod lucis proprium est, non habent, tenebricosa omninò uideri debet: & quæ non uerè tenuia facta sunt, sed crassitie proprii tenebrarum subiecti participia sunt, tenebrarum omninò omnia participia uideri debet. Colorum itaque albus imminuta lux, reliqui uerò fœdata insuper uideri debent.

Qui colores albo proximiores, & qui remotiores, nec eorum tamen differentias omnes inquirendas esse. Cap. 4.



QVONIAM lux sui natura alba est, & ad nigrum, obscurumque; ibi agi uidetur, ubi crassitie, atque opacitati immiscetur; colores, in quos minus ab opaco passa, ij omninò albo proximiores; remotiores uerò uideri debet, in quos crassitie magis immista agi apparet: puniceus igitur albo proximus, tum flauus; per tenuissimos .u. uapores, & qui in aquas crassescere nequeat, puniceus spectatur Sol, per crassiores uerò flauus. Puniceus itaque Sol, & Luna uentos denuntiat usquequaque; in quos, uapores diffundi uisi sunt longè tenuissimi. At flauus, croceusque; atque aureus uel Ptolomæi testimonio pluias persæpè; per crassiores nimirum uapores, & qui in aquas haud ægrè crassescant, conspectus. Flaua itidem secunda Iridis circumferentia, quæ punicea interdum, uiridisque; est media: & flammæ per tenuissimum funem punicea, flauæ uerò per crassiorè spectantur. Multo certè punicea quæ sunt, quæ flauæ uiuæ magis, magisque; uisum ferientes; luce nimirum in illis minus passa. Et in ferratili uitro manifestè puniceus in flauum, at subrufum, croceumque; desinere uidetur, tum opaco assidue commistus magis à puniceo, subrufoque; & croceo recedere magis, magisque flauus fieri, & ad uiridem uergere magis, & uiridis fieri tandem: ueluti igitur crassior factus flauus, croceusque; uiridis uidetur. Et si Solem intuens, paulatim oculos contrahas; aduenienti nimirum luci ita aditum occludas, ut non integra amplius, puraque, sed ab interpositis rebus passa quid, immutataque subeat: pro albo, puniceum primum, minimè scilicet impurata eius luce, mox flauum, purpureum postremò intueare; assidue scilicet eius luce magis fœdata, atque ad nigrius, obscuriusque acta.

Nec

Nec verò flauus, quàm puniceus est, albo proximior uideatur, quòd sensui ita uideatur, & quòd ex alboribus omninò rebus, & ex albo, puniceoque confici interdum videtur: neque enim flauus est is, sed albus omninò exile quid immutatus, & albidus dici possit. Et manifestè permagnum inter hunc, & verè flauum, croceum que spatium interest, & albo omninò ille proximus, hic verò viridi contiguus apparet, & qui si paululum quid obscuretur, viridis omninò fiat. Et puniceum, vt dictum est, à flauo excipi, & à viridi flauum, à calore nimirum hos fieri minùs vincente, minùsque attenuante, & lucem omninò vtrumque esse, magis ab opaco passam, impuratàque, inde etiam perspicuum fieri videtur, quòd sanguis, qui non bellè concoquitur, pro puniceo, rubroque, flauus fit, croceusque: & puniceus carnis color in flauum inuertitur, croceumque, & si minùs etiam concoquatur, pro flauo viridis etiam fiet, & flauus, croceusque carnis color, in viridiem transibit. Viridem caruleus excipit, caruleum purpureus, vt in ferratili itidem vitro intueri licet, & omninò caruleus paulò obscurior factus in purpureum transire apparet. Nec verò colorum reliquorum omnium differentia inquirenda videri debent; quæ nimirum innumeræ, longèque obscurissimæ videri possunt. Siquidem, vt in Commentarijs de Rerum Natura expositum est, nec tenuitas in crasfitiem, nec lux in tenebras, quarum medijs apparèt colores, veluti gradibus, saltibusve, sed paulatim, & veluti fluxu agi videntur. Tum non vna modò lux vni inditur tenuitati, sed cuius quæcunque, veluti & calor. Nec verò vel ab opacitate eadem, diuersis prædita viribus lux, vel ijsdem etiam, at copiosior indita; nec lux eadem omninò à diuersa opacitate, modo eodem intingi videri potest. Vel singulæ igitur colorum differentia in innumeras diuidi posse videntur, & colores, qui nihil specie inter se, nitore certè splendoreque plurimum differunt. Vel æquè vigens scilicet lux, eidemque immista opacitati; at paulò indita copiosior, vel nihil copia differens, at robore, vel & copia, & robore eadem omninò lux, at magis opacè indita rei, proximo quidem, at non eodem omninò coloratur colore. Siquidem, vt in Iride ampliùs declaratum est, quæ robustior est lux, minùs ea ab opaco exuperatur, minùsque impuratur: innumeris præterea modis colores inter se commisceri possunt; vt quòd dictum est, verè innumeræ eorum differentia, & quarum ortus pacto nullo, nullaque explicari possit ratione.

Albedinem

Albedinem tenuitatis propriam, & caloris omninò esse opus;
Nigredinem contra crasfitiei propriam,
& frigoris opus.
Cap. 5.



NE C verò non qualis uisa est, tenuitatis propria, & caloris omninò opus albedo videatur, quòd crasfitioribus, frigidisque inesse apparet rebus, niui, glaciei, grandini, cristalloque & marmorum, vt in Commentarijs de Rerum Natura expositum est, & ea omnia, & quæcunque alba apparent, crassaque è tenuib. omninò omnia, & si quidem à frigore compactis, minime in crasfitiem actis, at veluti ligatis modò, gelatisque constituta videri debent; nò magnum scilicet nec aeri, nec supremis Terræ partibus inexistens frigus tenuitatem in veram agere crasfitiem minime potest: sed, vt dictum est, veluti ligat eam modò, coercetque, & compingit. Neque igitur eorum, quæ gelat, vel molem imminuit vel transpauitatem adimit; at vtrumque agat, si tenuitatem in crasfitiem spisset. Ea modò è tenuibus compacta nigra fieri videntur, quæ à calore concrefcunt, nec tamen omnia; sed ea tantum è quibus tenuitatem omnem eduxit, & quæ verè crassa fecit calor: nam è quibus non omnem emunxit tenuitatem, alba ea remanèt; quòd animalium ossa, dentesque, & vngues declarant. Præterea & sal è marina aqua concretum, & ouorum alba ab igne durata, ea nimirum omnia, in quæ succi concreuere non valde dissimilares, & viscosi, tenacesque, quorum scilicet exigua pars seorsum ab alijs in summam agi possit tenuitatem, & qui vel huiusmodi facta egressum elabenti ægrè præbeant, eaque elapsa cõfringantur durefcantque. Age verò, vt res vniuersa magis etiam in aperto ponatur, in ijs, quæ in nostro corpore, nostroque à calore fiunt, num albedo tenuitatis propria sit; & num colores, quo nobis expositum est modo, fiant, intueamur. Neque enim succorum colores, ut Antiquioribus visum est, propterea tales singuli, quòd viscerum, in quibus fiunt, talis est color; quin viscera potius ijs singula coloribus donata videri debent, quòd ex ijs confecta sunt succis, vt quæ in vteris maternis constituuntur, declarant. Propterea igitur succi singuli tales, quòd à calore tanto facti, tantaque donati sunt tenuitate; veluti qui ab igne conficiuntur, qui ijsdem in albis, & vel ex ijsdem rebus, at à diuerso confecti calore, colore donantur diuerso. Longè diuersissimi cibi in ventriculo concocti, attenuati que in tenuem, albamque aguntur.

DE COLORVM

aguntur rem: at uel tenuiores eius partes amplius in iecinore concoctæ, rubescunt; per languens nimirum uentriculi calor cibos neque in ualdè diuersa, neque in ualdè tenuia inuertit. Aequè igitur, lenteque uniuersos attenuans, nec quam eorum partem amplius attenuauit, strenuè eam educens, in tenuem omnes, nec in ualdè dissimilarem agit rem. At non uehementior iecinoris calor, sed in longè diuersa, tenuiora, quæ inerant, non in uapores modò, sed in aquam, aut aquæ similem, albam omninò, liquidamque rem; paulò crassiora in sanguinem tenuem, puniceumque & nitidum, qui nimius nõ est: qui nimirum nullas, aut per exiguas eius partes plus alijs attenuat, atque in uapores agit. Id enim ubi fit, crassior, nigriorque fit sanguis. Alia etiam in flauam bilem, in quibus scilicet amplius concoctis, maioreque donatis calore plures in uapores actæ sunt partes, & in atrâ etiam alia, è quibus nimirum tenuitas emuncta est omnis. At in corde albidior fit sanguis; à robustiore enim calore amplius attenuatur, & non ualdè dissimilaris non in diuersas agit res: tum & aer ei admiscetur. Et in mulierum papillis longè albisissimus, à perblando muliebri calore diu in uenis cõcoctus, nec dissimilaris, ut dictum est, nec uiscositatis expers: qui igitur, si quæ ipsius partes seorsum à reliquis magis attenuatæ sint, elabètes eas retinere queat, coercereque. In uasis itidem seminarijs, atque in testibus albescit, at nõ æquè, atque in papillis, quòd robustior masculinus calor tenuitatem multam ingenerat, & ingenitæ egressum partefacit. Tenaciùs itaque & magis uiscosum semen, & minùs tenue, & album minùs. Caro itidem, tenuitas nimirum è uenis elapsa; & à calore quidem, at non uehemente, concreta, alba uniuersa, quam præsertim nullis ambiens calor, aut paucis tenuioribus partibus spoliavit. Frigidam itaque incolentes regionem, & sub tecto, atque in ocio uitam degentes, albo corpore omnes: at non, calidam inhabitantes, neque sub diò laboriosam degentes uitam; sed omnium pelis nigrescit, tenuibus scilicet partibus à calore eductis quouis. Niger etiam, crassusque sanguis omnis è uenis elapsus, quòd tenuitas ex eo elabatur omnis. Et niger sanguis, crassusque; Galeni testimonio, in calidis, siccisque corporibus, & in huiusmodi anni temporibus, & regionibus, constitutionibus, uitæ studijs, ac uictus ratione, ac denique cibis crassis, siccisque; ubique nimirum ob tenuiù partium abscissum, cum quibus & albedo elapsa est omnis, ijs itidem in corporibus perpetuò nigriores fiunt pili, in quibus tenuitas, quæ in pilos compingitur, tenuioribus sui partibus magis spoliatur, magisque fit crassa: albiores contra in quibus minùs illa crassescit. In uniuersum

GENERATIONE.

5

Uniuersum itaque qui calido, siccoque sunt corpore, & qui sub calido degunt Cælo, nigros habent, crispis que pilos, quòd magnus eorum proprius cutis calor, & ab ambientis æstu assiduè adauctus, quam facit tenuitatem, minimè puram, minimeque uniuersam facit: sed fuliginibus multis immistam, & alias eius partes longè alijs tenuiores, ijs itaque à robustiore calore eductis omnibus, quæ reliqua facta est, crassa remanet, fuliginosaque: nam impuram dissimilaremque à uehementiore calore tenuitatem fieri, satis est, ut opinor, in Commentarijs de Rerum Natura declaratum; contra qui frigido, humidoque sunt corpore, & qui frigidam incolunt Terras, flauos habent, rectosque pilos, quòd languens eorum calor, quam facit tenuitatem multò puriorem, multoque magis similem facit. Et uel bene ille tenue, beneque leue nactus subiectum, at externum reformidans frigus, elabi pigrescit. Nec uerò quòd sub frigido degentibus Cælo, magnus inest in uisceribus calor, talis & externæ cuti inesse uideatur, quin propterea ille magnus, quòd ab ambientis frigore reiectus ex externis in internas recessit partes. Et tenuitatis omninò copia flauos his fieri pilos, nigros uerò illis, inde apertissimè intelligere licet; quòd, ut dictum est, crispis etiam illis, recti ijs fiunt. Fluens enim sui natura tenuitas in rectum omninò fluit, & qui igni admoventur pili propterea crispis fiunt, quòd tenuioribus sui partibus spoliati, sese ueluti retrahunt, colliguntque, separari, diuidique à seipsis nolentes. Qui uerò medio sunt corpore, & qui medium incolunt tractum pilos medios habent; modicè scilicet nigros, & minùs etiam crispis: quòd medius eorum calor, & modo medio à medio ambientis calore adauctus, allectusque mediam facit tenuitatem, medioque elabatur modo. Flauis itidem rectisque infantum pili, quòd eorum corpus longè humidissimum, & calor minimè uehemens est. Florentium ætate nigri, crispioresque, quòd & corpus crassius, & robustior calor. Puerorum uerò, epheborumque inter utroque medij, quòd & corporis dispositio, & calor medius est. Senectus uerò cana omninò, quòd languens senilis calor quam facit tenuitatem bene puram, beneque uniuersam facit, nec fuliginibus itaque, nec partibus omninò alijs amplius, aut ualdè attenuatis in-existentibus ullis pura in pilos concreuit, nullisque tenuioribus sui partibus spoliata. Propria igitur tenuitatis albedo, cum illa ingenita usquequaque, & usquequaque illam sectata, & interempta cum illa: crassitie propria nigredo cum illa exorta, & perpetua illius comes, & perpetuò cum illa recedens. Et calor albedinis parens, b ueluti

DE COLORVM

veluti & tenuitatis, propria utramque actione faciens; nigredinē ex accidenti, veluti & crassitiem, tenuitatem scilicet, cum ea & albedinem educens. At nostro tamen more Peripateticorum de colorum generatione sententiam explicemus, examinemusque.

Aer, & aqua, & Terra alba, ignis uerò, & Sol flauus, & niger color reliquis elementis ab igne combustis; colores alij ex horum commistione fieri Aristoteli uidentur. Cap. 6.

Simplices, inquit, colores sunt, qui elemēta, puta ignē, aerem, aquam consequuntur: aer enim, & aqua per se sunt natura alba; ignis autem, & Sol flauus; Terra uerò natura alba est, at propter tincturam multicolor apparet: quod in cinere manifestum fit; nam exusto colore, qui tincturam faciebat, albus euadit; non tamen omni ex parte, quod fumo, qui niger est, tingitur. Niger autem color consequitur elementa, cum in se inuicem mutantur. Tum multis interiectis, nigrum, inquit, colorem fieri contingit; cum aer, & aqua ab igne comburuntur; quare & omnia ambusta nigrescunt, uelut ligna, & carbones igne extincto. Simples igitur colores tot, talesque sunt: reliqui uerò ex horum temperamento, & maioris, minorisque ratione gignuntur.

Nec flauus color simplex, nec Sol, atque ignis flauus, nec Terra alba uideri debuit Aristoteli. Cap. 7.

RECTE quidem colores, qui primis insunt corporibus primi uidentur Aristoteli, & recte ad colorum constitutionem Solis, eiusque lucis opera uti uidetur: at neque Sol, neque ignis flauus, nec flauus omnino color simplex uideri debuit; nam uel Aristoteli ipsi, & Sol, & ignis albi uidentur; ubi ille per purum, nitidumque aerem, hic uerò in bene exuperata conspicitur re. Et flauus manifeste albus, nigerque medius est. Ineptissimus certe Aristoteles uideri debet, qui Terræ inquirens colorem, non Terram ipsam, eamque eius partē, quæ nihil à Sole passa est unquam, sed cinerē intruetur, qui è crassissima quidem ligni parte, & quæ Terræ similis, cognataque uideri poterat, confectus; at plurimo donatus calore, aqua igitur per

GENERATIONE.

per eum percolata, non colorem modò, sed uires ignis assumit, & pro dulci longè sit amarissima; à Terræ igitur natura quàm longissimè abesse uideri debet. Proprius terræ color in profundissimis Terræ partibus inspiciendus Aristoteli erat; & nigerrimus in ijs dubio procul inspectus esset: quia uel non talis inesse uisus, talis omnino indendus ei erat; siquidem & ipse simplex, ueluti & albus Aristoteli positus, simplici omnino & ipse corpori indendus erat: Terræ itaque necessario, quæ nimirum sola nec alba, nec flaua uisa foret, & quæ iuxta lucem, tenebrasque, & perspicuitatem, opacitatemque, penitus igni contraria uisa, contrario omnino colore colorata uideri debebat; tenebricoso itaque, atque obscuro: siquidem ignis color lumen Aristoteli uidetur; quòd lumen, inquit, sit color ignis, perspicuum est ex eo, quoniam nullum alium, quàm hunc inuenitur habere colorem. At uel nusquam illud inspicienti, uel nulla indaganti ratione ex imis omnino Terræ latebris eruendus Aristoteli erat, esse eum conspicienti, & ex eius, albi que, & flauus commistione reliquos constituenti. E simplicibus certè albis corporibus flauus ignis actione nusquam educendus: quæ enim in similia præsertim agunt, ubi non in propriam ea naturam, propriamque agunt speciem, in mediam certè agunt. Alba itaque elementa ab igne flauo passa, uel flauum, uel colorem assumunt, qui albi, flauusque medius uideri possit; quàm longissimè igitur à nigro dimorum, disidentemque: quæ igitur ab igne, Sole uel passa, non ignis, Solisque, nec eorum, Terræque medium, sed nigrum assumunt colorem, eius eum entis proprium declarant, cui proxima ab igne, Soleque facta sunt; Terræ nimirum: neque enim uel aer, uel aqua ab igne, Soleque nigrescere, sed quæ ex illis, & Terra Aristoteli composita uidentur, apparent, & ibi tantum omnia, ubi illis eductis sola reliqua facta est terra.

Nigrum colorem humidi copia fieri Aristoteli interdum uisum fuisse. Cap. 8.



Neptus itidem, atque inconstans uideri potest Aristoteles, qui quæ combusta sunt, è quibus scilicet humiditas emuncta est omnis, uel quæ albissima forent, nigra fieri intuitus, nigrum colorem humidi defectu fieri cum statuisset; propterea quòd quædam albiora fieri aspiceret, quæ sicciora facta esse uideri poterant, priore sententia

Cap. 6. tentia improbata, nigrum humidi excessus fieri decernit: perpetuo videlicet & color, & effectus quibus alius, eidem omnino agendi assignandus est omnis, contrarijs certe nullus unquam; & quod semel recte perspectum est, statutumque in dubium id verti nunquam; sed perpetuo firmum, stabileque, & certum manere debet. Manifeste igitur quaedam ob humidi defectum nigrescere intuitis, vel si in quibusdam is lateat, quae nigrescunt omnia ob humidi defectum nigrescere videri omnino debent: & diu is, multumque inquisitus, dubio procul in omnibus tandem manifestus fiat, & vel in ijs, quae humidi excessu nigra fieri Aristoteli visa sunt, manifestus, ut opinor, fiat. errant, inquit, qui existimant nigra omnia fieri, propterea quod ipforum alimentum a calido comburatur: nonnulla enim animalium statim ab initio fiunt nigra, sicut canes, & caprae, & boues, atque omnino quorumcunque pili, & cutes initio alimentum habent; procedente autem aetate minus: & puerorum omnium capita initio rufa, propter alimenti paucitatem: atque id manifestum est; nam capilli imbecilles sunt, & rari eandem ob causam; praeterea etiam primum breues omnibus pueris proueniunt, verum progrediente aetate nigrescunt; rursus ijs coloratis propter affluentis alimenti copiam. Simili modo & circa pubem, ac barbam, cum primum coeperint pubescere, & lanuginem emittere; haec quoque fiunt initio rufae, propter humiditatis paucitatem, quae in ipsis desiccetur: ubi vero plusculum alimenti ad locum deferatur, rursus nigrescunt. Pili autem in capite plurimo tempore rufi perdurant, propter alimenti inopiam: quoniam quo tempore augetur, etiam hos similiter nigrescere contingit; quemadmodum & pubis, & capitis pilos. Idcirco autem id est; nam quaecunque prolixos habent pilos, ut plurimum qua parte proximi sunt corpori, nigriores sunt; circa summa vero flauiores, ut sunt ouium, equorum, & hominum: propterea quod ijs paucissimum alimentum ad haec loca deferatur, & exarescat celeriter. fiunt & pennae nigrarum auium, quae prope corpus sunt, nigriores omnibus, quae vero in summis partibus sunt, flauiores. Eodem modo & quae circa collum sunt, & omnino quae modicum capiunt alimentum: maxime autem hoc prospicitur in animalibus subjugalibus; omnium enim pili albi fiunt: locis enim nequeuntibus similiter nutrimentum attrahere, propter calidi imbecillitatem humidum celeriter exarescens, fit album. Et quae sunt circa tempora maxime omnium caescunt, & in summa circa infirma, & laborantia loca.

Colorem

Colorem nigrum humidi copia fieri, album vero eius defectu perperam Aristoteli visum fuisse.

Cap. 9.



NON quidem propterea albus color humidi inopia, niger vero eius copia fieri Arist. videri debet, quod animalium nonnullorum nascentium pili nigri sunt, procedente vero aetate albi fiunt: verum enim animalium omnium corpora in ortu humidiora sunt, & verum assidue sicciora fiunt omnia; ac animalium pili in uteris maternis enati ab uterorum calore exsiccari, nigrique fieri potuerunt, veluti quae ab igne, Soleque nigrescunt; quae propterea nigriora fiunt, quod ab eorum calore humiditate omni spoliantur. At inde, ut videtur, nigrum humidi copia fieri colligenti Aristoteli, quod animalia in ortu humidiora sunt, nequaquam puerorum capilli & iuniorum barbae, pubesque initio rufae ob alimenti, humidique copiam, postea vero ob eius inopiam nigriores fieri videri debere: neque enim hominum corpora in ortu sicciora, & postea humidiora; canum vero, ouiumque, & bouum initio humidiora, & postea sicciora fiunt; sed animalium omnium in ortu humidiora sunt, progressu vero sicciora fiunt. Et vel Aristoteli ipsi puerorum capita ob nimiam humiditatem grauari, nec coalescere, nec caluariae omnino ossa confirmari posse videntur: albi itaque, rufique, & molles puerorum capilli, quod a capite enascuntur longe humidissimo; & quae assidue ex eis elabatur tenuitas, ab assidue in eos influente reficitur. Et tandiu albi, rufique, & molles durant, dum & corpora humida permanent: minuti porro, fragilesque; si quidem corpulentiores, ut fiant capilli latis opus habent, & permanentibus poris, qui in mollissima, humidissimaque cute, & statim tenuitate elapsa in seipsam recidente fieri non possunt. Pueri itaque, foeminaeque, & qui humido omnino sunt corpore, pilis, ut plurimum, carent; nec barba, aut pubes fit, nisi paulo siccioribus factis partibus. Et propterea itidem breues, fragilesque, quod a tenuitate facti sunt fluxili, & veluti aquea, & quae facile arefcat, facileque disrumpatur: iuniorum contra crassiores, nigriores, robustiores, longiores, spissioresque, quod in aridiora iam facto corpore, frequentes, latique poris facti sunt; & quae ex eo elabatur tenuitas, non tenuissima amplius, sed crassior iam, viscosaque; fit, & quae elaben

DE COLORVM GEN.

elabentes sui partes retinere queat, coercereque, & in capillos igitur, quales dicti sunt, concrefcant, eandē ob causam & barba, pubesque initio quidem rufæ, at assidue nigriores fiunt: è benè enim adhuc molli humidaque parte exoriuntur, at quæ assidue ficcior fiat, aridiorque veluti corporis partes aliæ omnes. At nec auium ceruices, nec subiugalium animalium partes, quæ à sella atteruntur, ob alimenti, humidi que inopiam albiores fieri videri possunt: neque enim vel mollissimas, humidissimasque esse illas, vel in has assidue attritu calefactas, apertasque plurimum influere humorē dubitare licet. Prolixi itidem pili, & nigrarum auium, quæ corpori proximiores sunt pennæ, nigriores, in extremis verò partibus albiores fiunt: nō quòd alimentum modicum, modicusque humor ad extremas deferatur, quo abundant corpori proximiores; sed quòd calor itidē his multò quàm extremis inest robustior, & qui quam intulit, & quam facit tenuitatem, secum illam educat omnem: nō scilicet alba ea fiunt, in quæ multa influit tenuitas, si à robustiore ea educatur calore, sed ea modò, quibus tenuitas multa, & non is inest calor, qui euehere illam possit. Et hac ratione vel Aristotelis testimonio, animalium varij coloris pili sub ventre albi fiunt: & ubi ex attritu sellæ vlcera iumentis eueniunt, si solidentur, albus oritur pilus, natio scilicet, proprioque partis calore debilitato, & plurimum affluentem humorem euaporare impotente: at si quid apponatur, quod calorem adiuuandi, & discutiendi, & humidum euaporandi vim habeat, pili fiunt reliquis unicolores. Et circa tempora, & omninò circa laborantia, & infirma loca pili omnium primi canescunt; non quòd modicus humor; nam temporalis musculus omnium humidissimus; sed quòd humiditas ubique adest multa, & quam imminutus, & languens calor euaporare minimè queat. Et quæ Aristotelis testimonio scruentibus frigoribus alba fiunt animalia,

propterea omninò fiunt, quòd proprius eorum calor ab externo frigore introactus multam facit tenuitatem, & quam facit minimè educit; vt vel quæ nigrum colorem humidì copia fieri

Aristoteli persuasere, ea humidì inopia fieri illum manifestent.

FINIS.

mo.
ILLVSTR IO ANNI HIERONYMO
AQVEVIVIO HADRIANENSIVM DVCI.
BERNARDINVS TELESIVS
CONSENTINVS S. P. D.



MULTOS equidem iam annos sum-
ma te prosequor ueneratione, sum-
moq; tui uidendi desiderio teneor;
Neq; enim unus, aut alter te cum
ceteris animi bonis uirtutibusq;, tu uerò diuino
sanè ingenio iudicioq; longè acerrimo praditum,
disciplinisq; omnibus apprime ornatum mihi
predicauit; sed communis omnium consensus,
Eorum praecipue qui E te magis norunt, E
qui, quae in te sunt, bona reliquis exquisitiùs in-
tueri possunt: in primis Marius Galeota qui
uir E quantus? hic quidem te non summis et a-
tis nostrae hominibus, sed antiquis illis haerobus,
ac diuinis uiris conferre nihil ueretur. Nec ue-
rò Remp. uel manu, uel consilio adiuuandi occa-
sionem nactus si sis umquam, quin illorum gloriã
exaeques, aut etiã exupere, dubitat quicquam.
Admirabilem scilicet intuitus naturam tuam,
E cum

Et cum reliquarum honestarum disciplinarum,
tum uero philosophiae studijs diu, summaq; excu-
tam diligentia: summa itaque erga te charita-
te, ac ueneratione summoq; tui desiderio me in-
flammauit. Quod si per molestias, quibus mul-
tos iam annos assidue opprimor, mihi licuisset,
promptius mihi crede ad te, quam ad fortuna-
tissimos reges aduolassem. Et praesens animi mei
propensione erga te patefecissem, ac dedidissem
omnino me tibi: Id quando ad huc facere non li-
cuit studiorum meorum monumentum quippiam
tibi offerre uisum est, quod mea erga te obserua-
tiae signum esset: Itaque commentarium de Colo-
rum generatione ad te mitto: libens spero munus
qualecumq; est accipies, in quo nimirum homi-
nem, qui te nunquam uidit, uirtutum tuarum
pulchritudine, ac fulgore incensum intuebere.
Nam si probatus tibi ille fuerit, Et per obscuram
adhuc, ut uidetur, colorum naturam, exortuq;
patefecerit, id uero opibus a te omnibus carius
aestimatum iri certo scio; ut qui Illustriss. ma-
iorum tuorum more rerum cognitionem rebus
omnibus, ac regnis etiam ipsis praehabendam sem-
per duxeris. Vale.

BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
GRACOVENSIS.

