

8



silva de libros castellanos de
la historia y de entretenimiento.

se aplaude por lo comun una docta igno-
rancia de los libros antiguos de puro
entretenimiento, como si no fuera con-
veniente en este valle de lagrimas el en-
tretenerse, aunque sea siquiera con me-
nos agradables. Los libros de hazanas
cavallerescas y los que tratan de aven-
turas de amores, y de otros varios sucesos
estravios e inesperados, no son en verdad
obras sabias de critica y de erudicion
general; pero no puede negarse que
son parvos de la fecunda imaginacion
de hombres ingeniosos, segun el gusto y las
costumbres de las naciones y de los tiempos
en que se escribieron. Tambien es
indudable, que su lectura entretiene
y distrae, haciendo olvidar al hombre
los disgustos de la vida. Esto es harto
importante, y que en medio de las es-
travagancias de su plan y contenido
ofrecen estos libros muchos avisos de pro-
videncia y de no vulgar discrecion, y tal
vez nobles y generosos exemplos, de suerte
que en cierta manera aprovechan deli-
gando.

Los que repueban los libros
cavallerescos y de amores, porque en

ellos se tratan cosas de enamorados,
encantamientos y valentías imaginarias,
quedan por la misma razón vituperados
los poemas antiguos y modernos mas
celebrados, la Iliada, la Odisea, los
Argonautas y la Eneida no son otra
cosa que ficciones fabulosas y de pura
invención, aunque compuestas con mas
feliz ingenio, y decoradas y embellecidas
con mucha nobleza de locucion.

Aunque estos libros de cavalleria
disten tanto de las gracias y elegancia
de las antiguas fabulas griegas, y de
la cultura y juicio de algunos de sus
mas ingeniosos imitadores, no deben
sin embargo despreciarse como si fuesen
monstruosos sueños de una imaginacion
delirante: los que lean con placer, y
son infinitos, los poemas del Dante y
del Ariosto no se desdenarían de em-
plear algun rato en la lectura de
Amadis de Gaula, o de Palmerin de
Inglaterra.

Estos y sus semejantes fueron la
distraction y entretenimiento de estos
antepasados, estos libros les inspiraban
sus ideas cavallerescas, su idolatria del
honor, que no significa otra cosa que
la estimacion de su propia virtud, y
la virtud misma, su ardiente deseo de
ser utiles al estado con su valor, de fo-

favores y amparos á los deviles y me-
 nestresores, deshaciendo todo genero de
 agravios, y aquel constante anelo de
 ponerse en ocasiones y peligros donde
 acabandolos cobrasen eterno nombre y
 fama... Asi pues respetando mucho
 el gusto y las opiniones cavallerasas de
 nros mayores, educados con estas leyendas,
 á pesar de los muy sabios descontentadizos
 que detestan hasta la memoria de estos
 libros, yo he procurado con diligencia for-
 mar una Biblioteca española de li-
 bros de cavalleria y otros de apacible en-
 teneamiento y recreacion. Por otra
 parte esto es nro mas antigua libe-
 raria vulgar: los Arabes son sin disputa
 los mas antiguos escritores de historias
 cavallerasas en prosa y verso, como lo
 acreditan sus libros y poemas de las gue-
 rras y venganzas de sus tribus de Beer
 y Tagleb, Abs y Dhobyar: de sus reyes
 de Hira y Giorham, Las aventuras de
 Loras, y de Rustam de persia; las Ven-
 ganzas de Corair, las valentias del Asiad
 caudillo de Macca; los hechos y hazanas
 de Abd el Camaim; la conquista de
 Ham-algorab; las estranas aventuras de
 Temim-al-Dar, las de la princesa Ar-
 cayona y otras muchas todas llenas de
 hazanas estupendas y acacimientos ma-
 ravillosos, peleas con Endriagos, Dragones,

y vestigios que infestaban ^{el} regiones enteras.

La conformidad y semejanza de estos antiguos libros arabes y persas con los ~~nos~~ de cavalleria no deja duda de la procedencia de este gusto y afición á novelas y escribir historias maravillosas llenas de batallas, desafíos, encantamientos, amores y competencias de caballeros.

Historia del caballero Guasvino Mezquino,
por Tulia de Aragon, en folio, Padua,
año 1473.

* Historia de Carlo Magno y de sus por-
tadines, en verso, fol. Venecia. 1461.

Historia del caballero Conde Partinu-
ples, 4.º Tarragona. 1466. en catalan:
en Alcalá en 4.º año 1513.

* Carcel de amor, del señor Diego Her-
nandez de San Pedro: 4.º en Burgos:
año 1496: en Zaragoza 1516: en Sevi-
lla 1525.

Carcel de Amor: en 16, Paris. 1516.

Quistion de amor y carcel de amor:
12.º en Anvers. 1546.

Arnalte y Lucenda, por Diego Her-
nandez de San Pedro. 4.º Sevilla. 1525.

* Historia de Flores y Blanca flor: 4.º
Alcala 1512. Del filosofo de Boccacio.

* Historia de los dos amantes Curialo Fran-
co, y Lucrecia Seneca, que acaesio en
la ciudad de Sena año 1434. por Enea
Silvio. 4.º Sevilla. 1530.

- * *Historia de los honeros amores del cavallero peregrino y de Doña Kinebra.* fol. Sevilla. 1500.

Historia del cavallero llamado hijo de Meradillas Rey de Castilla, y de la linda Claramonda hija del Rey de Torgano. 4.º Barcelona. 1500.

- * *La deplorable fin de Flameta:* por Juan de Flores. 8.º Sevilla. 1500.

Historia de Grisel y Mirabella, con la disputa de Torrellas y Banzaido: por Juan de Flores. 4.º Sevilla. 1500.

- * *Los cinco libros de Tirante el Blanco de Reica salada:* fol. Valladolid. 1511.

Libro del noble y esforzado cavallero Reynaldos de Montalvan, traducido del Boscano en lengua castellana, por Luis Dominguez. fol. Sevilla. 1525: en Salamanca 1526.

La trapisonda, que es la historia de Don Reynaldos de Montalvan emperador de Trapisonda. fol. Toledo 1554.

* Historia de Percival de Gauha, cava-
Nero de la tabla redonda, el qual
acabó lo demanda y aventuras del
santo Grial: fol. Sevilla. 1526.

* Historia del emperador Carlomagno
y de los doce pares de Francia, por
Nicolas de Piamonte: fol. Sevilla 1528.

El enamoramiento del Emperador
Carlos, en el qual se trata de las
estranaas proezas y altos hechos del
valiente y muy nombrado cavallero
Reynaldos de Montalvan. fol. Sevilla 1533.

Historia del valiente y esforzado
gigante cuyo nombre es Morgante,
y de Rolian y Reynaldos: fol. Valencia.
1533. y 1535: Sevilla. 1550.

* Orlando furioso, de Luis Ariosto, en
Romance castellano por Geronymo
de Urrea: 4º Leon 1586. Amberes-
1598. Toledo 1586.

Orlando furioso, la segunda parte,
con el verdadero suceso de la batalla
de Roncesvalles, fin y muerte de los
doce pares de Francia, en treinta y cin-

60 libros por Nicolas de Espinosa. en 4.^o
Amberes 1557. Alcalá 1579.

La Batalla de Roncesvalles, por Fran-
cisco Garrido: 4.^o Toledo 1583.

* Los Quatro libros de Amadis de Gaula,
fol. con estampas. Sevilla 1526. y 1552:
en Venecia 1533: Salamanca 1575.

* El quinto libro de Amadis de Gaula,
o las sergas del cavallero Esplandian
hijo de Amadis de Gaula: por Garci-
ordóñez de Montalbo: fol. Sevilla 1526.

* El Ramo que se de los quatro libros
de Amadis de Gaula sale, llamado
Las sergas del cavallero Esplandian
hijo del Rey Amadis de Gaula. fol.
Sevilla 1542. Zaragoza 1587. Alcalá
1588.

* Sexto libro de Amadis de Gaula, el
qual trata de los grandes hechos del
muy valiente cavallero Florisando,
por Pelayo Rivera: fol. Salamanca 1510.
Sevilla 1526.

* Septimo libro, cronica de los famosos

caballeros Liniarte de Grecia hijo de
 Esplandian emperador de Constantino-
 pla, y de Perion de Gaula hijo del
 valiente y esforzado caballero Ama-
 dis de Gaula Rey de lo Gran Bretaña,
 en que se cuenta el extraño naci-
 miento del caballero de la ardiente
 espada: fol. Sevilla 1525. Toledo 1539.
 Lisboa 1567. Zaragoza 1567.

* Octavo libro de Amadis de Gaula
 que trata las estranas aventuras
 y grandes proezas del invicto cavalle-
 ro Liniarte, y de la muerte del
 inclito Rey Amadis. fol. por Juan
 Diaz, Bachiller en canones: en
 Sevilla 1526.

* Noveno libro de Amadis, historia
 de Amadis de Grecia hijo de don
 Liniarte, y los hechos de don Flo-
 risel de Niquea. fol. Burgos 1535.
 Lisboa 1596.

* Decimo libro de Amadis, que es la
 cronica de don Florisel de Niquea,
 y Anaxarte hijos de Amadis de

- * *Grecia*, emendada del estilo antiguo segun que la escribió Zorzea Reina de Argives, por el muy noble cavallero Feliciano de Silva. fol. Valldolid 1532. Lisboa 1566. Zaragoza 1566. y en 4 tomos en Zaragoza 1584.
- * *Onceño libro de Amadis de Gaula*, que es la tercera parte de la cronica de Don Florisel de Nivea, en lo qual se trata de don Royel de Grecia y Agasilas de Collos hijos de don Florisel de Nivea. fol. Sevilla 1536. 1540. Ovora 1550.
- * *Doceño libro de Amadis de Gaula*, en el qual se trata de los hechos de Amadis de Grecia, llamado el cavallero de la ardiente espada. fol. 1.^o y 2.^o parte. Sevilla 1546.
- * *Treceño libro de Amadis*, que contiene los hechos de Silvia de la Silva hijo de Amadis de Grecia. fol. Sevilla.
- * *Historia de Amadis de Gaula*, por

6
García Ordóñez de Montalbo: en
Salamanca por Pedro Lazo: fol. 1579.

* Las sergas de Esplandian: en Alcalá
por el heredero de Juan Garay. fol.
1588.

* La 1.^a y 2.^a parte de la Tabla
Redonda e triunfos de Sagvamar:
por Jorge Ferrera de Varoncelos.

Libro primero de los famosos fe-
chos del principe Celidon de Iber-
nia ^{por Gonzalo Gomez de Luque} en quadrenta cantos o libros:
en Alcalá por Juan Triguera de
Legueriza. 8.^o 1584.

Libro segundo de Morgante, por
Geronymo Stuner: en Valencia por
Duran Salvamack. fol. 1535.

Aventuras del cavallero determi-
nado, de Micer Oliver de la Marca,
cavallero Borgonon, en tercetos-
castellanos por Geronymo de
Urrea. 8.^o Amberes 1595. Medina
del campo 1599. Barcelona 1566.

crónica del esforzado principe y capi-
tan Jorge Castrioto, Rey de Epiro,
o Albania, llamado Escanderbeg, por
Juan Ochoa de la Salda. fol. Sevilla
1528.

- * Historia del nacimiento y primeras
empresas del Conde Orlando, por Pedro
Lopez Enriquez de Calatayud: 4.
Valladolid 1585. y 1594.

Historia del principe don Polixeno
de Boecio, por Juan de Silva y To-
ledo: en Valladolid por Juan Iniguez
de Lequerico. fol. 1602.

- * La 1.^a parte de la 4.^a de la croni-
ca del excelentissimo principe
don Florisel de Niquea, que fue
escrita en griego por Salersis, y
sacada en latin por Filartej cam-
pano: en Salamanca por Andree
de Portonarij. fol. 1591.

- * Libro segundo de la 4.^a y gran parte
de la cronica del excelente principe

2

7

Don Forisel de Niquea, en que se
trata principalmente de los amo-
res del principe don Rogel, y de lo
muy hermosa Archisidea.

Historia de don Silvio de la Selva.

el caballero determinado, por don
fernando de Acuña. A. Salamanca
1573.

x Orlando furioso de Ludovico Ariosto,
por fernando de Alcocer: en Toledo
por Luis Ferrer. 4.º 1510.

Floriseo, por otro nombre es lla-
mado el caballero del desierto, el
qual por un gran esfuerzo y mucho
saber alcanzó á ser Rey de Boemia,
por fernando Bernal. en Valencia
por Diego de Gumiel. fol. 1517.

La 4.^{ta} parte de la cronica del
caballero del febo.

Orlando enamorado, por fran-
cisco Garrido de Villena A. Alcalá
1577. Toledo 1581.

x A primo e segunda parte

do Palmerin de Inglaterra de
Francisco de Moraes. Lisboa.

* A prima parte do Amadis de
Gaula. Lisboa 1560.

Florando de Castilla, y lauro de
cavalleros, en rima castellana por
Geronymo de Huerta. 9.º Alcalá
1588.

* Don Olivante de Lauro, por Antonio
de Torquemada. fol. Sevilla 1529.

La coronica de los notables cavalle-
ros Tablante de Ricamonte, y Jofre
hijo del conde de Naron, sacada de
las coronicas francesas por Felipe
Camus. fol. Sevilla 1629.

Coronica de los cavalleros Tablante
de Ricamonte y Jofre hijo del
conde de Naron, por Niño de Garay.
4.º Toledo.

Crónica do emperador clarimondo
donde os Reis de Portugal descendem.
fol. Lisboa 1566.

Los tres libros del muy esforzado cavallero Primaleon y floridos hermanos hijos del emperador Palmerin de Oliva, traducidos de griego en romance castellano y corregidos por Francisco Delgado. fol. Venecia 1534.

Historia del invencible cavallero don Polindor hijo del Rey Paciono, rey de Numidia, y de sus amores con la princesa Belisia. fol. Toledo 1526.

Los quatro libros del valerosissimo cavallero Felix Magno hijo del Rey Falangrio de la Gran Bretaña, y de la Reyna Clarinea. fol. en Barcelona 1531. Zaragoza 1549. Sevilla 1549.

x Libro del famosissimo y muy valeroso cavallero Palmerin de Inglaterra, hijo del Rey don Duarte. fol. Zaragoza. 1533.

x Historia del muy valiente y esforzado cavallero Platir, hijo del emperador Primaleon. fol. Valladolid 1533.

Los quatro libros del valeroso ca-

8
cavallero don Zironjilio de Traica,
hijo del noble Rey Elestion de Ma-
cedonia, por Bernardo de Vargas. fol.
sevilla 1545.

Libro primero del invencible cava-
lero Lepolemo hijo del emperador de
Alemania y de los fechos que fize
llamandose el cavallero de la cruz.
fol. Toledo 1563.

Historia del valiente cavallero don
Florambel de Lucca hijo del Rey
don Florines de Esuvia. fol. Sevilla
1536.

Historia del valeroso cavallero Po-
liman.

Historia de los nobles cavalleros don
oliveros de Castilla y Artus de Al-
garbe. fol. Sevilla 1507. valladolid
1501.

* Espejo de principes y cavalleros, los
amores del cavallero del Febo y de
su hermano don Rosicler, por Diego
ortuñez. fol. Zaragoza 1560. y en 2.
tomo año 1617.

9
* La tercera y quarta parte del espejo de principes y cavalleros donde se cuentan los altos hechos de los hijos y nietos del emperador Trebasio con las cavallerias de las belicosas damas, por Martin Martinez: la 4.^a parte por Feliciano de Silva. fol. Alcalá 1549. Zaragoza 1623.

* Cronica de los cavalleros Don Cristian de España, y de don Luzescanio su hermano, hijos del emp.^o Sindel. fol. 2. tomos. Valencia 1549. Alcalá 1566. se dice ser obra de D.^o Beatrice Bernal.

Libro primero de Don Clavian de Landanis, hijo del noble Rey Landredon de Suecia. fol. Sevilla 1427.

Libro segundo de Don Clavian y de su hijo Floramonte de Estóna, por Geronymo Lopez. fol. Sevilla. 1450.

Cronica del valerosissimo cavallero Liraman de Ganail, hijo de Rivamon de Ganail y de la princesa Daribes, en la qual se cuentan las proezas de

Los cavalleros del emperador Don Clavian,
nuevamente trasladada de aleman en
vulgar castellano por Geronimo Lopez.
fol. Lisboa. 1524. Toledo 1524.

Historia de Enrique hijo de J.
oliva Rey de Jerusalem, y emperador
de Constantinopla. 4.º Sevilla 1533.

Historia del valeroso cavallero Lidar
mor de Croacia, por Maestro Juan
de Cordoba. fol. Salamanca 1539.

Los famosos hechos del invencible
cavallero, honra y flor de las espa-
ñas el Cid Ruy Diaz de Bivar, por
Diego Jimenez Ayllon. 4.º Burgos
1564.

Chronica del muy noble cavallero el
Cid Ruy Diaz campeador. fol. Burgos
1494. en 16.º Bruselaj 1544.

Historia del noble cavallero el conde
Fernan Gonzalez, con la muerte de
Don siete infantes de Lara. 4.º

el esforzado cavallero Alderique. fol.
Valencia 1517.

Don Clarivel de las Flores. por Gero-

nymo de Urrea: en 3 tomos fol. Zaragoza 1583.

La famosa Epila, poema de Jeronymo de Urrea. Zaragoza 1484.

x Historia del principe don Felix Marte de Hunania, por Melchor de Ortega. fol. Valladolid 1556.

Don Claribalte, cavallero de la fortuna. fol. Valencia 1519.

x Libro del valeroso principe don Belinix de Grecia, sacada de griego en que fue escrita por el sabio Histon; por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. en Estello por Adrian de Anveroy. fol. 1564.

Historia del sabio Merlin y Demanda del Santo Grial. fol. Sevilla 1500.

x El espejo de principes y cavalleros parte primera dividida en tres libros en los quales se cuentan las immortales proezas del cavallero del Febo y de su hermano Roderic, hijos del gran Trebasio emperador de Constantinopla con las muñ,

altas cavallerias y muy dulces amores
de la hermosissima y valerosa prin-
cesa Clavadiana, y de otros grandes
principes y cavalleros. fol.

* Historia de Don Olivante de Lau-
ra, por Antonio de Torquemada.
Valladolid. fol.

Hazañas de Bernardo del Carpio:
en verso por Agustin Alfonso. 4.
en 1564.

Quinta e sexta parte de Pal-
merin e Don Clarisel, por Bal-
tazar Gonzalez Lobato. Lisboa
fol.

Los quatro libros del valeroso cavallero
Don Cirongilio de Tracia hijo del
noble Rey Cleopon de Macedonia,
segun los escribió Novarco en griego
y Promutis en latín, por Ber-
nardo de Vargas: en Sevilla por
Jacobo Cromberger. fol. 1545.

Los maravillosos hechos del cavallero de
la clara estrella: por Andres de la
Lora. 4. Sevilla 1560.

M

crónica llamada el Triunfo de los
nueve peccados de la fama, en
la qual se contienen las vidas de
cada uno y los excelentes hechos
en armas, y grandes proezas que ca-
da uno hizo en su vida: con la
historia del muy famoso cavallero
Beltran de Guesclin, condestable
que fue en Francia y Duque de
Molins, nuevamente trasladada
de lenguaje frances en rno vulgar
castellano por el noble varon An-
tonio Rodriguez de Portugal, prin-
cipal rey de armas del Rey nro
señor: en Lisboa por German Ga-
narde. fol. 1530.

* Historia de la linda Magalona
hija del Rey de Napoles, y del noble
cavallero Pierres hijo del conde
de Proenza. 4. en Sevilla por
Juan de Cromberger. 1533.

Historia de los muy dulces amores
de la linda Magalona hija del
Rey de Nápoles, y del esforçado ca-
vallero Pierres de Proenza. B. Baeza
1628. en Sevilla en 4.º 1942.

Historia de la Poncella de Franca,
y de sus famosos hechos en armas.
fol.

Los quatro libros del muy noble ca-
vallero Felix Magno ^{hijo del Rey} ~~de Navarra~~,
Falanguis de la Gran Bretaña,
y de la Reina Clarinea: en Sevilla
por Sebastian de Truxillo. fol. 1549.

Libro primero del invencible cava-
llero Lepolemo hijo del emperador
de Alemania, llamado el cavallero de
la cruz: en Toledo por Luis Perez.
fol. 1563.

Historia de los dos amantes Curialo
Franco y Lucrecia Senese, que acaes-
cio en la ciudad de Sena en presen-
cia del emp.^o Pedrique, fecha por
Enea Silvio: en Sevilla por Juan de

Wormberger en 4.º 1530. y en 6 en
Alcala 1531.

Libro primero del esforzado y noble
cavallero D. Clavian de Landanis,
hijo del noble Rey Santodon de
Suecia; en Sevilla por Jacobo y J.º
Wormberger. fol. 1527.

Segunda parte del esforzado y no-
ble cavallero don Clavian de Lan-
danis y de su hijo Floramonte de
colona: en Sevilla por Juan Vazquez
de Avila. fol. 1550.

Historia del famoso prinçipe Esfer-
mundi de Grecia. fol.

Libro del esforzado cavallero Don Tris-
tan de Leonis y de sus grandes fechos
en armas. en Sevilla por Juan de
Wormberger. fol. 1528.

La quarta parte de don Clavian
en la qual se trata de los grandes
fechos de Lindaman de Ganail hijo
de Piramon de Ganail y de la prinçesa
Daribea: Toledo por Gaspar de Avila.
fol. 1528.

* Cronica del valiente y esforzado ca-
uallero Platir hijo del Emperador
Primalcon. en Valladoid por Nicolas
Tieyri. fol. 1533.

Libro del noble y esforzado cavallero
Reynaldis de Montalcan, y de las
grandes proezas y estranos hechos en
armas que él y Rottan y todos los
doce pares Paladines hicieron: en
sevilla por Jacobo de Cromberger.
fol. 1525.

La 3.^a y 4.^a parte de Palmerin de
Inglaterra ^{por Diego Fernandez de Ribos:}
espejo de principes y ca-
ualleros, que es la historia de la
uallero del Febo. 2 tomos fol. en
Zaragoza por Miguel de Guera.
1562.

La cronica de los muy valientes cava-
lleros J. florisel de Niquea, y el fuerte
Anaxartes hijos del excelente principe
Amadis de Grecia, emendada del estilo
antigo, segun que la escribió Cixpa
Reina de Arginea. ^{por Feliciano de Silva:} en Lisboa por Mar-
cos Borges fol. 1566.

- Historia del Príncipe Erasto hijo del
emperador diocleciano, por Pero Hur-
tado de la vera. 12.^o. Antuerpia 1573.
- * Las sergas de esplandian, quinto
libro de Amadis de Gaula en que se
uentan los grandes hechos de Floris-
tando principe de Cantoria su sobrino,
fijo del Rey D. Floristan, por Paer de
Rivera. Salamanca fol. 1510.
- * Cronica del principe don Belianis de
Grecia. fol. Burgos 1587.
- Las altas cavallerias de Clavindo de
Grecia por Tristan Gomez de Castro.
- Batalla de Dos: en Sevilla por Do-
mingo Robertis. fol. 1544.
- * Libro del famoso cavallero Palmesin
de oliva que por el mundo grandes
hechos en armas hizo, sin saber como
fijo fuere. fol. Toledo 1580.
- * Espejo de cavalleros, de los hechos del
conde Rolben, Reynador de Montalvan
y otros ^{por Pedro de Ruyssal.} en Medina del campo por
Francisco del canto. fol. 1565.

La primera y segunda parte del
cavallero del febo, alias espejo de
principes y cavalleros: por Pedro
de la Sierra. 2 tomos fol. Zaragoza
1580.

La 3.^a parte del espejo de principes
y cavalleros, hechos de los hijos y nietos
del emperador Trebatio por Marcos
Martinez de Alcalá. fol. Alcalá 1589.

Historia de don Reynaldo de Montal-
van emperador de Trapisoada por
Luis Dominguez: fol. Perpignan 1589.

Historia de la linda Magalona, y del
esforzado cavallero Pierres de Proenza.
en Baeca. 4.^o 1624.

La vida de Roberto el diablo, llama-
do despues de su conversion hombre
de Dios. en Jaen 4.^o 1624.

La primera parte de la historia
del principe Felix Marte de Hircania
por Melchor de Ortega: en Valladolid
por Francisco fernandez de cordoba. fol. 1556.

Historia del emperador Carlomagno,
y de los doce pares de Francia, por
Nicolas de Piamonte: en Sevilla por
Juan Cromberger. fol. 1528.

* Historia de Lanzarote del Lago,
con los más dulces amores de la
Reyna Ginebra. Ms. en la Real
Biblioteca de Madrid. fol. letra
del siglo XV. se imprimió una tra-
duccion en frances en Paris con este
título: le Roman de Lancelot du
Lac traduit du Latin par Robert
de Borron. in fol. 149A. y despues
en 1513, y en 1533. en 3 tomos. fol.

Historia de Flores y Blanca flor,
4.º Alcalá 1512.

* La apacible historia de los amores
de Clavel y Florisea, y de los traba-
jos de la sin ventura Ilea: en verso
por Alfonso Nuñez de Reynoso. 8.º
Venecia 1552.

Historia de Apolonio de Tyro: 8.º
Paris por Gil Corraet. 1530. el ori-
ginal de esta fabula es un poema

griego-bastardo m. en la Bibliot.^a
de Venecia: Juan de Timoneda
en su libro intitulado el Pata-
nuelo trae esta historia griega
en castellano.

* Selva de aventuras, historia de
los amores de Luzman y Arborea,
por Geronymo de Contreras. 4.^o en
Alcala 1590. Zaragoza 1614.

* El conde Lucanor, obra del infan-
te don Juan Manuel: por Argote
de Molina. 4.^o Sevilla 1574. Mad. 1642.

* el sueño de la fortuna, obra de
Enea Silvio. Alcala 1501. en 4.^o

Los graciosos sucesos de Tivris y de
Tivris, por Andres de Rojas Alar-
con. 4.^o Madrid 1541.

Historia de Aurelio y de Isabela hija
del Rey de Ercacia, por Juan de Flores
8. Venecia 1533. tengo un exemplar
en ingles, frances, Italiano y Spa-
ñol.

el Patañuelo, por Juan de Timo-
neda 4.^o Alcala 1576.

* Historia de Luialo y de Luercia,
por Enco Silvio. fol. Viena 1477.

El carañuelo, cancionero de Juan
de Timoneda. 4. Valencia 1470.

El sobremera, alivio de caminan-
tes, y porta cuentos, por Juan de
Timoneda. Valencia 1470. en 12.
Alcalá 1476.

Don Clavibalte caballero de la
fortuna. fol. Valencia 1479.

* Los diez libros de la Galatea de Mig.
de Cervantes Saavedra. 8. Madrid. 1544.

* La Tragicomedia de Calisto y Me-
libea, y enredo de Celestina.
famosa Alcahueta: 4. 3. en Sevilla
por Polonius. 1501: en Burgos por Juan
de Junta 1531: en Venecia por Este-
van Savio. 1536: y en infinitas partes.
signora el autor del primer acto, se
atribuye a Rodrigo Cota, el viejo de
Toledo: la continuacion ^{de} Fernando de
Rojas, natural de la Puebla de Montalban.

La Celestina, Tragicomedia de Calisto y
Melibea, en verso por Juan de
Arenvalo. A. Salamanca 1540.

- * Vida y hechos del ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid: 4°
- * Lazarillo de Tormes: 12°. Tarragona 1546. Paris por H. de Luna 1620. Venecia 1573. Zaragoza 1652. Se atribuye este pequeño y gracioso libro al famoso don Diego de Mendoza.

Galateo español, destierro de ignorancias con el Lazarillo de Tormes. 12°. Valladolid 1603.

La segunda parte de Celestina, en la qual se tratan los amores de Felides y Polandria. 16°. Amsterdam. 1900.

Tragicomedia de Lisandro y Roselia: 8°. Madrid 1542.

Tragedia Policiano en la qual se tratan los amores de Policiano y de Filomena. 8°. Toledo 1547.

- * La Diana de Gil Polo: 4°. Valencia 1564.

- * La Diana de George de Montemayor

con la historia de Alcida y Silvano,
en 12°. Anvers 1540. Madrid 1549.
Valencia 1602.

La Diana enamorado, por Alfon-
so Perez el salmantino, continua-
cion de la Diana de Montemayor.
4°. Anvers 1564. 1567. 1574. en
Paris 1611. en Bruselas 1613.

Ninfas y pastores de Heparas, por
Bernardo Perez de Gubadilla 4°. en
Alcala 1547.

* Derengano de zelos por Lopez en-
ciso natural de Tendillo. 4°. Alcala.
1547.

Eliseo enamorado, por Hierony-
mo de Covarrubias. 4°. Valladolid
1594.

El pastor de Iberia; ^{por Bernardo de la Vega.} 4°. Alcala 1591.

el prado de Valencia, por Gaspar
Mercader. 4°. Valencia 1601.

La bella Clotalda y cerco de Paris,
por Bernardo de la Vega. Mexico 4°
1601. era el autor nat. de Madrid y canonge de Tu-
cumán.

* Novelas exemplares de Miguel de

Cervantes saavedra. 4.º Madrid 1603.

Quirinalda de Venus y amor enamorado, prosas y versos por Hieronymo de Heredia: 4.º Barcelona 1603.

el peregrino en su patria de Lope Felix de Vega Carpio. 4.º Barcelona 1609.

La Arcadia de Lope de Vega. 4.º Valencia 1602. Madrid 1603. Anvers 1605. en 12.º Lerida 1612. Barcelona 1619.

el pastor de Filida, por Luis Galvez de Montalbo. Madrid 1582. en 4.º 1590. 1610.

Tribunal de Venus, por Luis Escrita. 4.º Valencia 1537.

• silva curiosa de Julian de Medrano, 4.º Paris 1604.

• siglo de oro en las selvas de Crifile por Bernardo de Valbuena. Mad. 4.º 1604.

el zeloso, por Alfonso de Velasco: 4.º Barcelona 1613.

• Alonso mozo de muchos amos, por Inrquez Alcalá, 4.º Madrid 1626.

- * *La constante Amarilis*, por Cristoval Suarez de Figueroa. 4. Valencia 1609.
- * *Los trabajos de Periles y Sigismunda*, historia septentrional por Miguel de Cervantes Saavedra. 4. Madrid 1617. 1619. (Bravlas 1614).
- * *el español Gerardo, desengañado del amor tanivo*, por Gonzalo de Cepede y Meneses. 4. Madrid 1615. 1617. Barcelona 1614. Libro 4.º 1629.
- Los pastores de Sierra Bermeja*, por Vicente Espinel. 4. Madrid 1620.
- * *Vida del escudero Marcos de Obregon*: por Vicente Espinel 4.º Barcelona 1614. en 4.º Madrid 1657.
- Fabulario de cuentos antiguos y nuevos*, por Sebastian Mey. 4.º Valencia 1613.
- Novelas morales de Juan Cortes de Tolosa*: 4.º Zaragoza 1617.
- Noches de invierno*, por Antonio de Esclabo. 4.º Barcelona 1609. Pamplona 1609.

Novelas de don Diego de Agreda y Vargas. 4.º Madrid 1620. Valencia 1620.

Novelas morales de don Antonio de Linares y Verdugo. 4.º Madrid 1621.

Novelas amorosas de Josef Camerino. 4.º Madrid 1624.

Novelas de Francisco de Lugo y Avila. 8.º Madrid 1622.

* Historias peregrinas y exemplares por Gonzalo de Cespedes y Meneses. 4.º Zaragoza. 1623.

Varia fortuna del soldado Lindano, por Gonzalo de Cespedes y Meneses. 4.º Lisboa 1626. en 4.º Madrid 1661.

Heroicas belicas y amorosas, por Diego de Vera y Odonez de Villalquivan. 4.º Barcelona. 1622.

La Dama Beata, por Josef Camerino. 4.º Madrid.

El Menandro, por Matias de los Reyes. en 4.º Jaen 1620.

El inutil cordobes Pedro de Urdeinalas, por Geronymo de Salas. 4.º Madrid 1620.

- La sabia Flora mal rabidilla; por
Alonso de Salas. 4.º Madrid 1621.
- * Los Pastores del Betis. por don Gon-
zalo de Saavedra. 4.º Trani. 1633.
- Los infortunios tragicos de la constante
Florinda, por Gaspar Perez de Kabebo.
4.º Lisboa 1629. 1633.
- Historia de Hipolito y Aminta, por
Francisco de Quintana. 4.º Madrid
1629. Sevilla 1639.
- La humilde labradora, por Juan
Suarez de Gamboa. 4.º Madrid 1629.
- La cynthia de Aranjuez, por don Go-
briel Corneal. prosa y verso. 4.º Ma-
drid 1629.
- * Noches claras; por Manuel Faria y Sousa.
4.º Madrid 1624.
- * Experiencias de amor y fortuna,
por Francisco de Cuevas. 4.º Madrid
en Iuen 1646. Madrid. 1723.
- * Novelas de Juan Perez de Montalban
4.º Madrid. 1624. Sevilla en 4.º 1648. Tor-
tosa 1639. Barcelona 1640.

Eustorgio y Clorilene, historia Mor-
covitica por Enrique Suarez de
Mendoza y Figueroa. 4.º Madrid 1629.

Novelas morales de don Juan de fina,
4. Madrid 1624.

* Jucesos de amor, ocho novelas de Juan
Perez de Montalban. 4.º Sevilla 1633.
Brunelas 12.º 1626.

Salva de recreacion, novelas de Alon-
so de Castillo en 4.º Zaragoza. 1629.

* Los ligarnales de Toledo: 4.º Madrid.
por Gabriel Teller. 1650.

El ingenioso Hidalgo don Quixote de
la Mancha, segunda parte, por
Alonso Fernandez de Avellaneda.
8. Tarragona 1614.

* La Galatea de Miguel de Cervantes
Saavedra. 8. 1564.

8.º Paris 1611. Baera 1617.

La Toroteo de Lope de Vega. 1608.

* La 2.ª parte del ingenioso Hidalgo
don Quixote de la Mancha: por el
Hamete benengelico verdadero autor.
4.º Madrid. 1615.

Novelas amorosas y exemplares de D.
Maria de Zayas Soto mayor: en 4.
Zaragoza 1637. 1647. La 2.^a parte
en 4.^o: 1646. en Mad: Barcelona 1709.

Noches entretenidas, ocho novelas
de Doña Maria Carvajal y Saavedra. 4.^o Madrid 1633.

Navidades de Zaragoza, quatro no-
velas de Matias Aguirre del Pozo:
4.^o Zaragoza. 1639.

Universidad de Amor y escuela del
interés, por Antonio de Piedrabuena:
4.^o Zaragoza 1640.

Cinco novelas sin las vocales, pro-
y verbos por Alonso de Alcalá y He-
rnero. 8.^o Lisboa 1641.

* La Mogiganga del gusto, seis novelas
por don Andres Castillo. 4.^o Zaragoza
1641.

* Las aventuras del Bachiller Tra-
pazo, por Alonso Castillo Solórzano,
8.^o Madrid.

La Garduña de Sevilla y anuelo de
Las Bolsas, por Alonso castillo So-
lorzano. 4.º Barcelona 1644.

Los peligros de Madrid, novelas de
Don Juan Bautista Ramirez: 4.º
Zaragoza 1646.

Novelas amorosas de los mejores in-
genios de España. 4.º Zaragoza 1644.

La quinta de Laura, seis novelas
de Alonso castillo Solorzano. 4.º Zara-
goza 1649.

Día y Noche de Madrid, por Fran-
cisco Santos. 4.º Madrid 1663.

Las Tarascas de Madrid y Tribunal
espantoso, por Francisco Santos: 4.
Madrid 1660.

Los Gigantones de Madrid, por Fran-
cisco Santos. Madrid. 1660.

el juego o sueno de la fortuna, por
Enea Silvio. 4.º Sevilla 1914.

varios prodigios de amor, once No-
velas por Inodoro Robles. 4.^o Madrid
1666.

Historias morales y entretenidas
por Manuel de Aranda. 12.^o Bru-
xelas 1668. Leyden 1671.

Novela de Leonora y Rosaura, por
Andrés Fernández de Ovastegui. 4.^o
Pamplona 1669.

La desdichada constancia y el cu-
rioso amante, dos novelas por
Miguel Moreno.

* El Amor enamorado, por Don Ja-
cinto de Villalpando. Marques de
Uera. 8. Zaragoza 1645.

* Escarmientos de Jacinto, por
el Marques de Uera 8. Zara-
goza 1645.

Batalla peregrina entre amor y
fidelidad. por Juan Bautista Guviana:
A.^o Mantua 1651.

Historia y dialogos de Job, por
Josef Gallo. Burgos 1621.

Pastores de Sierra Bermeja, por
Jacinto Alorno. 4. 1620.

Crates e Ipparquia, por Gera-
nymo fernandez de Mesa. 4. Ma-
drid 1637.

La pícara justino, libro de entre-
tenimiento y provechoso avisos,
por Francino Lopez de Ubeda. 4.
Barcelona 1609.

La esposa perseguida, en que se tra-
ta del amor filial, por Juan
Bautista de Sosa. 4. Madrid 1623.

* Vida del pícaro Gurman de Alfa-
rache, por Mateo Aleman, cria-
do de S. M. 4. Madrid 1599. 1600.
Burgos 1619. en 4. Bruselas 1600.
Tarragona 1603. Zaragoza 1603.

Historia de la sabia doncella Teodora:
Barcelona.

La Cueva de San Fabián, Lion. 4.
1506.

La Toledana discreta, por Eugenio
Martinez: 4. Toledo 1599.

Doña ortensia, novela. Paris.
1694.

* La Gitana, amores de don Juan
de Carcamo: 12. Paris. es la novela
de Cervantes intitulada la Gita-
nilla.

Novelas amorosas, de Loredano. 4.
Madrid.

el filanropo de la Alca, por Bal-
sazar Mateo Velasco. 4. Madrid.
1625.

Las Aurovas de Diana, por Pedro
de Castro y Anaya. 4. Malaga. 1540.

Teatro del hombre, el hombre,
vida del conde Martinio, por Juan
de Zabaleta. 4. Madrid 1652.

otto pdrvida ala española, 12.
Amberes. 1655.

El cortesano, por Luis de Milán.
8. valencia 1561.

El monstruo imaginado, por
Alonso de Ledesma. 8. Madrid 1615.
Levida 1616.

* Novelas de Juan Giraldo cintio,
por Luis Gaitan. 4.º M.º. 1590.

Las dos constantes mugeres epi-
molay, por Luis Pacheco de Nar-
vaez. 4.º Madrid 1639.

Arte de Galanteria 4. Lisboa.
1670.

* El diablo cojuelo, novelas de Na-
vra vida, por Luis Velez de Gues-
vara. 8.º Madrid 1641.

Fabula de Aganipe, de Antonio
Mariconda: 4.º Napoles 1590.

La prodigiosa historia de los dos aman-
tes Argenis y Poliarco, traducida del
latín de Barclayo por D. Gabriel
Correa. 4.º Madrid 1826.

* *Argenis y Poliarco*, traducción del
 Latin de Maritajo, y continuada la
 fabula por D. Josef Pellicer de Salas.
 4. Madrid 1625.

* *Historia de los vaudos de los Legries
 y Abencerages*, cavalleros moros de
 Granada, y las guerras civiles que hu-
 bo en ella por Aben Amin, autor
 arabigo natural de Granada: 4.
 Alcalá 1604. Valencia 1623. Mad.
 1631. es obra original de Gines Perez
 de Ita, que se llama en esta traduc-
 ton: hai innumerables ediciones y nin-
 guna como la obra merece.

*Historias prodigiosas de Pedro Bobis-
 tau.* 4. Mad.

La ingeniosa Elena, hijo de Cele-
 stino, por Jeronymo de Salas. 12.
 Madrid 1614. Milan 1616.

* *Vida y hechos de Estecanillo Gon-
 zalez*, hombre de buen humor,
 escrita por el mismo. 4. Bourdelay.

Aymaro Falcon, vida de San Anton.
 Abad. fol. Sevilla 1603.

* Coloquio de las Damas, por Fernando
de Xuaréz. 4.º 1607.

Noviliario Verdadero de Fernando
Mexico: en Sevilla por Pedro Boum.
fol. 1492.

Silva de Varia Leccion de Pero
Mexico, agora ultimamente emen-
dada y de la quarta parte aña-
dida: en Amberes en casa de Gas-
par Janens. 8. 1593, y 1607. está
traducida esta obra en casi todas
las lenguas de Europa.

Los dialogos de amor de Maestro
Leon Abarbanel, medico y filoso-
fo excelente, de nuevo traducidos
en castellano y dirigidos ala Ma-
gestad del Rey Filipo. 8.º Venecia
1541. por los Aldos alli 1552. y en 4.º
1568.

Historia del principe Apruius, lu-
cada de los fastos del mundo. 8. Haya.
Viage a Jerusalem, del Marques de Tarifa. 8.
Lisboa. 1608.

Las peregrinaciones del infante Don Pedro
de Portugal. 4. Barcelona. 1630.

Libro de las ilustres mugeres, de
Juan Bocacio. fol. Sevilla 1528.

Crónica del triunfo de los nueve
de la fama. fol. Valencia 1532.

Caidas de principes, de Juan Bo-
cacio. 4. Alcalá 1542.

Cavalleria cristiana, por Fr. James
de Alcalá. 4. Alcalá 1568.

La corte en la alba, noches
de invierno. Cordoba. 1628. es
la obra de Antonio Estaba: se
publicó primero en Sampsona 1609.

Crónicas del mundo, traducidas en
romance por el bachiller Tamara.

Cavalleria celestial, pie de la
Rosa fragante. primera y segun-
da parte.

Preguntas del emperador al infante
Epitaf.

Trabajos del vicio y afanes del amor vi-
cioso, por J. Correa. 4. Madrid. 1640.

* Historia de los dos amantes andaluces,
por D. Alonso de castillo. 4. Md. 1629.

* Viaje entretenido de Agustin de
Rojas, cuentos y novelas: 4°.

el pastor de Cenarda, por Miguel
Botello. 4.

Arrejos de Amor, pleitos y senten-
cias de amores, por Diego Gracian.
4. 15.

el sarao de branquez, Novelas, prozas
y versos.

Carnestolendas de Zaragoza, entreteni-
mientos y varios motes de apuñtado
gusto: por Matias del foro. 4. Zara-
goza 163A.

Carnestolendas de castilla, dialogos
y cuentos. 4. Madrid.

el Meson del Mundo, por Rodrigo Fer-
nandez Rivera. 4. Zamora 1645.

Clavelinas de Recreacion, cuentos graciosos
de Ambrosio de Salazar.

- * *Historia de los dos fieles amantes*.
Teagenes y Cariceta, trasladada
del griego de Heliodoro por Fernan-
do de Mend. G. Alcalá 1567. Madrid
1615. Paris 1616.
- * *Historia de los dos mas fieles aman-
tes Lencipe y Clitofonte*, por el
Sr. Agreda. G. Alcalá. 1615.

*Tragedias de amor, y apacibles en-
tretenimientos de los enamorados An-
criso y Lucidora.* G.

Segundo tomo del ingenioso Hidalgo don
Quixote de la Mancha, que contiene su
tercera salida, y es la quinta parte
de sus aventuras: compuesto por el Licen-
ciado Alonso Fernandez de Avellaneda,
natural de la villa de Tordesillas: al-
calde xx Regidores y hidalgos de la
noble villa del Argamasilla, patria felice
del hidalgo caballero D. Quixote de la
Mancha. con licencia, en Tarragona
en casa de Felipe Roberto, 4.º 1614.

Isopo sus fabulas romançadas por el
infante de Aragon. fol. Sevilla. 1533.

• Espejo de principes y cavalleros en el qual en tres libros se cuentan los grandes hechos del cavallero Febo y de su hermano Rovieta, hijos del emperador Trebasio, con las otras cavallerias y muy estranos amores de la muy hermosa y estremada princesa Claridiana, y de otros otros principes y cavalleros, por Diego ortuñez de Calahorra de la ciudad de Sagera. 2 tomos en fol. Zaragoza por Pedro La tierra. 1581.

• La 3.^a y 4.^a parte del espejo de principes y cavalleros, hechos de los hijos y nietos del emperador Trebasio por Marco Martinez de Alcalá. La 4.^a parte del cavallero del Febo por Feliciano de Silva. fol. Alcalá 1589.

• Libro de Amadis de Gaula, y el libro 4.^o de las sergas de Esplandian que trasladó emendo Garci ordoñez de Montalvo. Regidor de Medina del campo. Valladolid 1587. fol.

• Hazanas valerosas del capitán Diego Hernandez de Serpa, por Diego de la Cadena.

Los mis altos y mis dulces amores
de Amadis de Gaula con la prin-
cesa Oriana hija del Rey Lisuarte,
por Gil Vicente. es una farsa.

el Peregrino y Ginebra. fol.

selva odorifera, por Mucio Justiniano-
politano. prosa y verso.

Libro del Arno de oro por Fr. Anselmo
Turmeda. 4. Madrid 1601.

Noches del invierno, por Gabriel de Ro-
za. 4. Madrid 1662.

Tardes entretenidas y siestas del jardín,
por Alfonso castillo Albornoz. 4. Valencia.
1634.

Triunfos del Amor y fortuna por
Antonio Solís.

Historia de Diego Garcia de Paredes,
por D. Tomas Tamayo de Vargas. 4.
Madrid. 1621.

el Virreyo tertuliente por Juan
de Timonedá. Madrid. 1669.

Noche buena, por Cosme Tejada.

el principe escondido. por Marcos Salme-
ron. 4. Madrid 1648.

casos prodigiosos y cueva encantada por
Juan de Piña. 4.

varias fortunas, por Juan de Piña.
4.

Amor con vista y cordura, por Don Juan
Enriquez Zuñiga. 4. Luenca 1634.

Gustos y disgustos del Tentinal de Car-
tagena.

Engaños de mugeres. 4.

Las cuevas de Salamanca, novela
por Botello de Vaconcelos. 4. Madrid.
1620.

Soledades de la vida y desengaños del mundo,
ó los ermitaños de Guadalupe, por D.
Cristoval Lorano. 4. Madrid.

Persecuciones de Lucinda, y trabajos de
Don Carlos, por D. Cristoval Lorano.

La primavera, prosa y verso de Fran-
cisco Rodriguez Lobo. Lisboa. 1906.

Niño y Fenisa. 4. Md.

Soledad entretenida.

Engaños y desengaños del amor profano,
Historia del Duque Federico. 2 tom. en 4.º Md.

Fortunas de Sempronio y Genorotano,

El Rey Gallo y dinuvios de la Hormiga,
por Francisco Santos. N. M.D.

el castre del Campillo, por Francisco
Santos. M.D.

el cardeno Lyrio, por Francisco Santos
M.D.

Periquillo el de las Gallineras, por
Francisco Santos. M.D.

el Menandro, novelas de Matias de
los Reyes.

soledades de Aurelia.

Retiro de Alidado, vida de Carlos y Ro-
mana.

Teatro popular de novelas morales.

La civilia de Lidaceli, historia
de varios acacimientos de amor y ar-
mas, con graciosas digresiones de encan-
tamientos y coloquios pastoriles.

Historia de Marco Antonio y Cleopatra.

Don Diego de noche, por Alonso de Salas.
8. M.D.

La casa del plazer honesto, por Alonso
de salas. 4.

El licenciado Talega, por Alonso de
salas. 4.

Escuela de Celestino, y el Hidalgo
presumido, por Alonso de salas. 4.

el gallardo Escarraman, por Alonso de
salas. 4.

La ingeniosa Elena por Alonso de
salas. 4.

el cavallero puntual: por Alonso de
salas. 4. 2 tomos.

el Viejo bien afortunado, por Alonso
de salas. 4.

* La estafeta del Dijo Alonso, por Alonso
de salas. 4.

* El saque estacio, marido examinado,
por Alonso de salas. 4.

El curioso Alexandro, juez de vidas
agenas, por Alonso de salas. 4.

El coche de las estafas, por Alonso
de salas. 4.

Dias del jardin, por Alonso Castillo, 8.
Madrid. 1619. talvez se escribió por bo-
rradores de las semanas del jardin, que
prometio Miguel de Cervantes.

Diana de George de Montemayor, 1.^a y 2.^a parte en 12.^o Madrid por Luis Sanchez. 1545.

Diana de Don Alfonso Perez, llamado el salmantino. 8.^o Alcalá 1564.

* La Diana de Gaspar Gil Polo, 4. Valenciana 1564.

Jardin de amadores, por Lorenzo de Araya. 16.^o Valencia 1588.

* Los Romances sacados de las antiguas cronicas de Castilla: por Lorenzo de Sepulveda. 8.^o Amberes 1591.

* Romances sacados de la historia de Alf.^a del Rey don Alonso XI. en 8.^o Medina del campo 1562. en 12 Antuerpia 1560.

Los Cuarenta cantos de Alonso de Fuentes, son Romances sacados de la historia antigua sagrada y profana: con declaraciones en pro de las historias que contienen. 8.^o Alcalá 1564. Burgo 1579.

Cancionero de todas las obras de Juan del Encina. fol. Zaragoza 1516.

* Romances nuevamente sacados de las historias antiguas de la Cronica de España. Anvers. 1566.

Tesoro escondido de los mas famosos Ro-
mances asi antiguos como modernos del
cid. Barcelona. en 12. 1626.

- * Historia del muy noble y valeroso ca-
vallero el Cid Ruy Diaz de Bivar en
romances en lenguaje antiguo. reco-
pilados por Juan de Escobar. 12. Lis-
boa. 1619.

Cancionero de Ramon de Lancia. impreso
en fol. sin lugar ni fecha.

- * Cancionero General de muchos y di-
versos autores, otra vez impreso emen-
dado y corregido por el mismo autor
con adición de muchas y muy escogidas
obras: al fin del libro: La presente
obra intitulada Cancionero General
por Fernando de castillo e impreso
segunda vez en la muy insigne ciudad
de Valencia de Aragon, por Jorge
castillo. 1514. en fol. La 3.ª edición
año 1517: la 4.ª 1526. la 5.ª en Sevilla
año 1540. La 6.ª en Antuerpia en 8.º
año 1557.

- * Cancionero general de Garcia de Rezende.
fol. Lisboa por Herman de Campos. 1516.

Romancero historiado por Lucas Rodríguez. 6. Alcalá 1579.

Romancero de Pedro de Padilla. 4. Madrid. 1443.

- * Romancero General de Pedro de Flores. 16. Alcalá 1547. en 3 tomos. Falta las tres primeras partes de las nueve en que está dividido.
- * Cancionero de Romances. Antwerpia. 16. año 1555-1573-1581. Lisboa 1547.-1581. Barcelona 1626.
- * Romancero General en Nuevas partes. 4. Madrid. 1504.
- * Romancero General en Trece partes. por Juan de la Cuesta. 4. Madrid 1614.
- Bernardo del carpio, poema por Agustín Alonso. 1585.
- El Cid Campeador, poema por Jimenez Ayllon. 1579.
- * Primavera de varios romances escogidos, por Pedro Arias Perez. 12. Madrid. 1699.
- * Floresta de varios romances antiguos, de los doce pares, por Damian Lopez a tortajada.

Romancero espiritual de Lope de
vega. 4. Madrid. 1620.

Romancero epiritual del Ntro Josef
de Calbivieho. 12. Toledo. 1601. Alcalá 1664.

Cancionero sagrado. por el Licenciado
Juan Lopez de Ubeda. 4. Alcalá en
casa de Hernan Ramiroz. 1586.

Romancero de la Pasion de Ntro Stmo
Jesu Christo, dedicado a Ntro Senora de
Monte Carmelo, por Gabriel Lopez
de Mendoza. 4. Granada. por Juan
Heilan. 1629.

Lecciones de Job aplicadas a ideas de
amor, por Garri Sanchez de Pado
por. A. 1578.

* La Angelica, poema de Luis Barahona
de Soto, en 12 cantos. Granada 1588.

* La Hermonura de Angelica, por Lope
de Vega. 4. Illa. y Barcelona 1604.

* Bernardo del carpio, poema, de Jn
Bernardo de Palbuena 4.

La filomena, por Lope de Vega. 4. Bar-
celona 1621.

* La Astriada, poema de Juan Rufo.

El Monasterio, poema de Cristoval de
Vives.

Las fabulas de Jovo traducidas por
Pedro Simon Abril. 4. Alcala 1543.

La soledad del buraco, Romances
de Doña Bernarda Ferrera. 4.

Romances de D.ⁿ Luis de Gongora. 12.
Madrid.

Romances de la Germania ó Herigonza
de los Gitanos, por V. Juan de Quevedo. 4.
Madrid.

universidad de amor, y verdades tomadas.
por Antolinez Pedro Buena. Madrid
1664.

Armas contra la fortuna, por Ant.^o
Ramirez Perez. Valladolid 1698.

La fortuna con seso, por Estevan
Merciano. Zaragoza. 1650.

Daniel cortesano, por Josef Laynez. M.^d. 16 AA.

Provas y versos de Saindo Polo de Medina. 4.^o

sobre el permiso de las Rameras, por Marce-
lino Valaguer. Turin. 1676.

+ La Gatomaquia, poema de Tome de Bur-
quillos. 4. Madrid.

x La Morquea, poema de D. Josef de Villavi-
ciosa 4.

Dialogos de contencion entre la mi-
vicia y la ciencia, por Diego Velasco. 4.
Valladolid 1614.

x Ulissea de Omero traducida en caste-
llano por Gonzalo Perez. 4. Salamanca
1550. los 13 primeros libros, y en 1555
Todos los demas.

x Eneida de Virgilio traducida en caste-
llano por Gregorio Hernandez de Velasco.
12. Zaragoza. 1547.

x Transformaciones de Ovidio, en castellano
por Perez Sigler. 12.

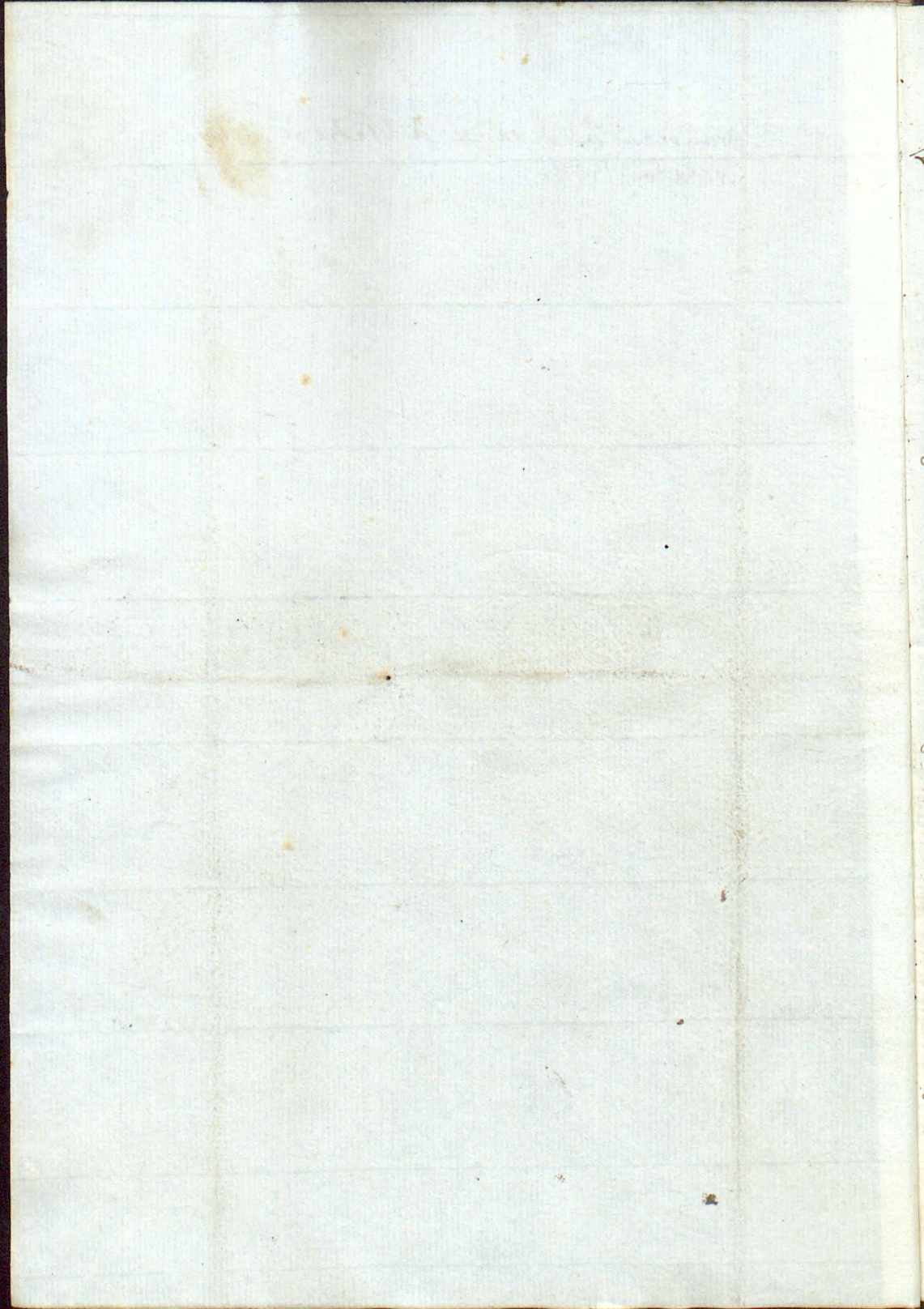
Las transformaciones de Ovidio en castellano
por J. Viano. 4. Valladolid 1549.

Eglogas de Virgilio, en castellano,
por Alonzo Lopez. 4.

x Eglogas de Virgilio, por J. Luis de Leon.
16. Ud. 1631.

x Georgicas de Virgilio, por Juan de Gur-
man. 24. Anvers. 19...

Granderas de España de Pedro de Medina.
Alcalá. 1548.



Los ocho libros de politica de Aristoteles
 y los diez de filosofia moral del mismo,
 traducidos y anotados en castellano por el
 principe D^{no} Carlos de Spana. fol. Zaragoza
 1509.

Del Reino y de la institucion del que
 ha de reinar, de Francisco Patricio, tradu-
 cido del latin en castellano por Enrique
 Garcas. Mad. 1591.

Vision delitable de la filosofia y politica
 por Alonso de la Torre 1538.

Espejo politico y moral de principes y mi-
 nistros, traducido de lengua turca por Gi-
 uante Bratuti. 2. tomos Mad. 1654.

Los seis libros de politica de Justo Lipsio
 traducidos por D^{no} Bernardino Ronzoza
 Mad. 1604.

Yn =

Ynstituciones politicas de republica y
principe por D^{no} Diego de Tobar y Gal
derrama. Mad. 1645.

Republica, razon de estado y politica
por D^{no} Juan Ramirez de Arrellano
Mad. 1662.

Consejos politicos por D^{no} Juan Henriquez
de Luniaga Mad. 1663.

Francisco de Borjon, esposo del principe
1571. Lisboa

El Principe en la idea por D^{no}
Diego Henriquez de Villegas 1656.

Arte real por Jeronimo de Suallos
Toledo 1623.

Tomas Jordan, reglas de estado 1604.

Sebastian de Ucedo, el principe Deliberante
Milan 1670.

Dⁿ Juan Sola, politica real y sa-
grada 1675.

Dⁿ Diego de Saavedra, emblemas poli-
ticas 4^o.

Solorzano, politicas y emblemas 2. tomos

Pedro Mateo, padrazos de politica y razon
de estado Mad. 1624.

Jerónimo Otero, el maestro del principe
Mad. 1667.

Eugenio de Narbona, doctrina politica
Mad. 1621.

Salvador Malla, Gobierno del principe
Lima 1646.

J. ^o Vicente Murt, el principio en la
guerra y en las paz M. d. 1640.
Andres Mendo, el principio perfecto
Salamanca 1657.
Juan de Medrano, republica mixta
M. d. 1602.



