Mus. ant. pract.
N 250

N 250
Musik

1887. 18

9 K. Wagener Marburg
Hessen.

TABULATUUR-BOECK

van

Pſalmen en Fantaſyen

waar van de

Pſalmen door verſcheyden
verſen verandert zijn soo inde
Superius, Tenor, als Baſſus,
met 2. 3. en 4. ſtem.

door

ANTHONI VAN NOORDT
Organiſt inde Nieuwe ſijts Capel

t'AMSTERDAM.

Ex
Bibl. Regia
Berolin.

Met Privilegie voor 15 Iaar.

t'AMSTERDAM,
By Willem van Beaumont Boeck-verkooper, inde Grave ſtraet, inde witte boeck pars. Aº. 1659.

1659

Extract uyt de Privilegie.

DE Staten van Hollandt ende West-vrieslandt, hebben geconsenteert, geaccordeert ende Geoctrojeert, consenteren, accorderen ende Octrojeren mits desen aen *Anthoni van Noort Organist tot Amsterdam*, dat hy voor den tijdt van vijftien achter een volgende jaaren, in onse Lande van Hollandt ende West-Vrieslandt alleen sal mogen drucken, doen drucken ende verkoopen seecker Boeck by hem gekomponeert, daer van de Titul is, *Tabulatuur Boeck van Psalmen en Fantasijen*, verbiedende allen, ende eenen yegelijcken wie het zy, het voorsz. werck naer te drucken, ofte elders naer gedruckt binnen de voorsz. Landen te brengen ofte te verkoopen op de verbeurte van de nagedruckte, ingebrachte, ende verkochte exemplaren, ende daer en boven een pene van drie hondert ponden van XL. grooten ten ponde by de nadruckers inbrengers ende verkoopers te verbeuren te appliceren een derdepart van dien voor den Officier die de Calangie doen sal, een derdepart ten behoeve van den Armen ter plaatsen daer de saecke voorvallen sal, ende het resterende derde part ten behoeve van *Anthoni van Noort*, ofte desselfs actie ofte recht verkrijgende. Lastende een yegelijcken die 't selve sal mogen aengaen, hen hier na te reguleren. Gegeven in den Hage onder onse grooten Segele hier aen doen hangen, op de IX Decembris in 't jaer ons Heeren duysent zes hondert negen ende vijftigh.

J. CATS.

Ter Ordinantie van de Staten

HERB: van BEAUMONT.

Aen de E. E. Grootachtbare, Hoog-geleerde, Wel-wijse seer Voorsienige Heeren, mijn Heeren, de

Burgermeesteren en Regeerders der Stadt

AMSTELREDAM,

d'HEER Mr. SIMON van HOORN

d'HEER CORNELIS de GRAEF

Vry-Heer van Zuyd-pols-broeck.

d'HEER JOHAN HUYDEKOOPER

Ridder, Heer van Marseveen, enz.

d'HEER HENDRICK SPIEGEL

Edele Grootachtbare Heeren,

DE selve gonste ende weldadigheydt mijn gebiedende Heeren met dewelke het U Edele Grootachtbaarheden van tijt tot tijt gelieft heeft mijn ende den mijnen in't bysonder aen U E. Grootachtb: te verplichten; die geeft my oock vrymoedigheyt om te vertrouwen dat de geringheydt der opdracht, van dese mijne ledige uuren U E. Grootachtb: niet mishagen sal: in welcke ick mijn Lands-luyden ende bysonder mijn Mede-burgers uwer E. Grootachtb: onderdanen getracht hebbe te vertoogen eenige proeven van etlicke Psalmen, door verscheyden versen, soo in de Superius, Tenor als Bassus verandert, beneffens eenige Fantasijen: dewelcke ick houde dat de Oeffenaers deser konste daerom te aengenamer sullen zijn; om dat dusdanige Tabulaturen (terwijlse niet op de gewoonlicke wijse van drucken konnen gemeen gemaeckt, maer met platen hier toe affonderlick

geſneden, moeten ghedruckt worden) tot noch toe van niemand hier te Lande (daer het nochtans aen uytſteken-de Geeſten in deſe Konſte niet heeft ontbroken) in druk zijn uytgegeven. Waer in ſooſe bevinden dat tot bevor-dering der Speelkonſte yets van mijn is te wege gebracht, ende haer een ſpoor gegeven wordt tot meerder en meer-der voortſettinge der ſelver; ſoo wil ick datſe den danck hier over aen U Ed: Grootachtb: ſchuldigh blijven: als door wiens toedoen ende yver om in alles brave Geeſten aen te focken en te vorderen; ick my oock niet weynigh aengemoedight bevonden hebbe, om in deſe oeffeninge my te minder arbeydts te laten verdrieten: ghelijck ick voortaen altijdt ſal trachten te betoonen dat ick uwer Ed: Grootachtb: gonſte in ſoo hooge achtinghe houde, als ick mijn tot der ſelver dienſt op een beſondere wijſe ver-plicht verklare.

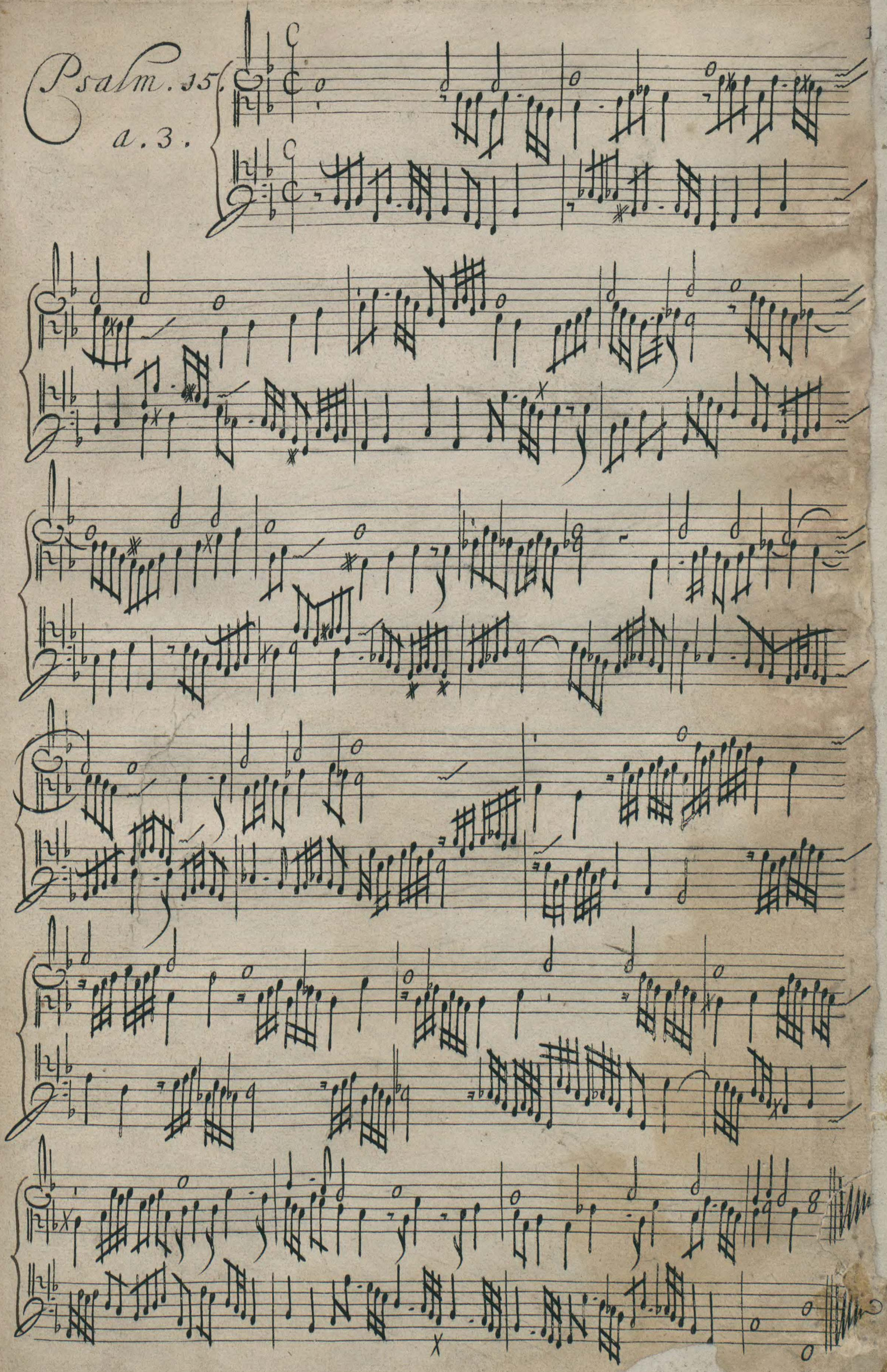
Mijn Edele Grootachtbare ende Gebiedende Heeren,
uwer Ed: Grootachtb:

Ootmoedige Dienaer ende Gehoorſame Onderdaen

ANTHONI van NOORDT.

Psalm. 15.

a. 3.



Psalm 38.

a 2

Vers. 2. a 2.

Vers. 3

a . 3 .

Vers. 4. a. 3

Vers. 5. a. 3. In de Bas.

Psalm. 6.

a. 3.

Vers. 2. a. 3.

Ped.

Vers. 3. a. 3. inde

Bas.

Vers. 4. a. 4.

Vers. 15. a. 4.

5

Psalm. 7. a. 3.

Vers. 2. a. 3. In de Bas.

Vers. 3. a. 4.

Psalm. 2. a. 3.

Vers. 2. a. 3. In de Bas.

Vers. 3. a. 4. Pedal.

Psalm 50.

a. 3.

Vers 2. a. 3.

Vers. 3. a. 3.

Vers.

Psalm. 119. a. 2.

Vers. 2. a. 2.

Vers. 3. a. 3. Pedal.

Vers. 4. a. 3. In de Tenor

Vers. 5. a. 3.
in de Bas.

Vers. 6. a. 3.

Vers. 7. a. 4. in de Tenor. ped.

Vers. 8. a. 4. in de Tenor.

Psalm 116.

a. 3.

in de Tenor.

Vers. 2. a. 3 x

Vers. 3. a. 3.

Vers. 4.

Vers. 5 a 4.

Psalm. 22. a. 3.

Vers. 2. a. 3.

Vers. 3. a. 4.

Vers. 2. a. 4. Pedal.

Vers. 3. a. 4. in de Bas.

Fantasia. a. 4.

Fantasia

a. 4.

Fantasia.

a . 4 .

Fantasia.

a. 4.

Fantasia.

a. 4.

Fantasia.

a. 4.

Musica
pract.
ant.