

Oratores latini

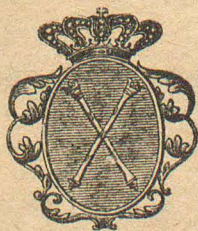
Cicero.

Ciceronis (M. Tull.) pro Marco Marcello ad Pa-
tres Conscriptos et Caium Caesarem Oratio.

Impress. Graec. per Matthiam Scharffenbergk.

1528.

Biblioteka Jagiellońska.



II. a. 29.

CLARISSIMO ATQVE ERVDITISSIMO
VIRO, DOMINO FRANCISCO BONER, IOANNES
Baptista Nouosolienfis, Salutem.

Cum superioribus diebus uir Clarissime, nonnullis in hac urbe eloquentiæ studiis, illos quatuor Rhetoricæ ad Herennium libros profiterer, quoniam præcepta parū profunt, nisi etiā exempli subiiciantur. Rogatus sum ab eisdem auditoribus meis, ut eorum exercitiij causa aliquam ex M. Tullio orationem in docendo subiungerē in qua illis artificiaum Ciceronis eloquentiæ Latine primāpis ostenderem, singulaq; exempla ibidem reperta, ad singulas præceptiones referrem, ut sic in usum quodammodo Oratoriæ facultatis deducerentur. Ego recto & honestissimo illorum desiderio satis facere uolens, delegi hanc M. Ciceronis orationem, laudentam, grauem, ornatam, quā ad C. Cæsarem, & P. C. habuit, cum M. Marcello, cui doctissimo ac integerrimo reditum in patriam à Cæsare impetrasset: hanc illis explicandam assumpsi, eamq; seorsum ab alijs orationibus imprimendam curauit, ut sic à dicendi studiosis facile comparari atq; haberi possit. Cum autem intra me cogitarem sub cuius nomine hæc oratio in publicum sic impressa prodire deberet, uenit mihi in mentem, quod iam sæpe ex multis audiui, te e loquentiæ studijs, & philosophiæ, iuris ciuilibus, cæterarumq; nobilium artiū disciplinis sum opere delectari. Quamobrem nomini tuo hanc orationem dedicandā esse cœnsui, & eo libentius dedicādā, q; ut audio summæ huic uirtuti hoc est eloquentiæ, etiam cæteras præclaras artes semper adiungas, contra morem nostrorum hominum, qui dum philosophiæ aliarumq; disciplinarum studijs indulgent, ita illis indulgent, ut dicendi scientiam omnino repudient, qui quidem mihi nullo modo laudandi uidentur. Illi uero non solum non laudandi, uerumetiam magnopere uituperandi, qui præceptis Rhetoricæ tanta incumbunt diligentia, ut philosophiam rerum pulcherrimarum scientiam, & alias artes hominis libero dignas, prorsus negligunt & contemnant. Quā quidem utrorumq; studendi rationem, ab ineunte etate, cum nullos adhuc harum rerum idoneos haberem iudices, nunquam probaui. Cum uero tandem in Italia essem, hanc meam sententiam doctissimorum & prudentissimorum hominum, inter quos frequenter & cum summa delectatione uersari consueueram, uerba confirmarunt. Præcipue autem animum hunc corroborauit meum consuetudo studendi Lazari Bonamiæ Vincentini, quo præceptore diu usi sumus, qui ex hac bene instituta studiorum ratione, laudem magni philosophi magniq; Oratoris hoc est hominis admirandi, perfectissimi, & omni honore dignissimi, auctorum suffragijs est consecutus. Orationem itaq; hanc à alijs semotim tibi uiro eloquentia cæterisq; nobilissimis doctrinis uirtutibusq; claro & ælebrī mitto, & sub splendore nominis tui in manus studiosorum ædo, ut hæc oratio summi Oratoris elegantissima, sub tuæ singularis doctrinæ præsidio seare recumbat

et sub umbra magnarum tuarum uirtutum, feliçissime conquiescat. Te autem etiam atq; etiam rogo uir humanissime & eruditissime, ut hoc munusculum tam gra-
uissimo animo à me suscipere uelis, quam ego singulari erga te obseruantia, affecto tibi mittendum decreui, quod te propter egregiam tuam
in omni doctrinarum & uirtutum genere præstantiam
facturum non diffido. Cracouiæ, Vicesima nona
Maij. Anno salutis nostræ. Millesimo,
Quingentesimo Vicesimo octauo.

AD EVNDEM DOMINVM FRANCIS-
cum Boner, Eiusdem Ioannis Baptiste Carmen.

Quid magnis animis, quid claro stemmate nato
Dignius esse viro posset, quid honestius alto
Ingenio? quam nobilium peruoluere scripta
Authorum, totaq; illis incumbere mente.
Non nobis ludi, nec opes, non magna potestas;
Non epulæ laute, præbent solacia tanta
Quanta ferunt nobis fœlices gaudia libri.
Cœlesti plenos fundunt dulcedine sucos.
Consilium nobis hinc, & prudentia crescit
Hinc doctrina grauis, dicendi hinc larga facultas.
Non mirum ergo tui si te Francisce beatos
Excelsi natura animi decerpere fructus
Delicijsq; frui librorum sedulo cogit.
Bibliotheca quibus tua fecundi ssima floret.
Inclita doctorum in qua sunt monumenta virorum,
Quam Ioue nata colit, Panaceæ spargit odorem
Per totas, habitant quas Musæ & Cinthius, ædes.

A ij

M. T. C. PROM. MARCELLO, AD P. C. ET

Caicum Caesarem Oratio.

Duturni silentij P. C. quo eram vsus his temporibus non timore aliquo: sed partim dolore, partim verecundia, finem, hodiernus dies attulit. Idemq; initium quæ vellem quæ sentirem meo pristino more dicendi. Tantam em mansuetudinem, tam inusitatam inauditamq; clementiam, tantum in summa potestate rerum omnium modum, tam denique incredibilē sapiētia Cæsaris, ac pene diuinā tacitus nullo modo præterire possum, M. n. Marcello vobis, P. C. Reip. p. red/ dito, non illum solum, sed etiam vocem meam & auctoritatē, & vobis & Reip. conferuatam, ac restitutam, & instauratam puto. Dolebam em P. C. & vehementer angebar cum viderem virū talem, qui in eadem causa fuisset in qua ego fuisset, nō in eadem fortuna esse. Nec mihi persuadere poteram, nec fas esse ducebā versari me in vestro veteri curriculo, illo æmulo atq; imitatore studiorum atq; laborum meorum, & quasi quidam socio & comite distracto. Ergo & mihi & meæ pristinae vitæ consuetudinem, C. Cæsar interclusam aperuisti, & his omnibus ad bene de Repub. sperandum quasi signum aliqd iustulisti. Intellectum em est mihi quidem in multis & maxie in meipso, & paulo ante in omnibus, cum M. Marcellum Sena- tui Reip. P. concessisti, commemoratis præsertim & offensio- nibus te, auctoritatem huius ordinis, dignitatemq; Reip. tuis vel doloribus vel suspicionibus anteferre. Ille quidem fructū omnis antea vitæ hodierno die maximum cœpit, cum sum- mo consensu, Senatus tum iudicio tuo grauissimo & maximo ex quo profecto intelligis quanta in dato beneficio sit laus, cū

PRO M. MARCELLO.

In accepto, tanta sit gloria, Est vere fortunatus ille, cuius ex fa- lute nō minor pene ad omnes q̄ ad illum vettura sit lætitia per- uenerit, qd̄ quidem merito atq; optimo iure contigit. Quis em̄ est illo, aut probitate, aut nobilitate, aut optimarum artiū studio, aut innocētia, aut vilo laudis genere præstantior? Nul- lius tantum flumen ingenij est, nulli dicendi aut scribendi tan- ta vis tantaq; copia, quæ non dicam exornare, sed enarrare C. Cæsar res tuas gestas possit. Tamen hoc affirmo, & hoc pace- dicam tua, nullam in his esse laudem ampliorem, q̄ eam quam hodierno die consecutus es. Soleo saepe ante oculos ponere, idq; libenter crebris vsurpare sermonibus omnes nostrorum imperatorum, omnes exterarum gentium potentissimorumq; populorum, omnes regum clarissimorum res gestas cum tuis, nec contentionum magnitudine, nec numero præliorum, nec varietate regionum, nec celeritate conficiendi, nec dissimilitu- dine bellorum, posse conferri. Nec vero disunctissimas terras citius passibus cuiusq; potuisse peragrari, quam tuis non dicā cursibus, sed victorijs illustratæ sunt: quæ quidem ego nisi ita magna esse fatear, vt ea vix cuiusq; mens aut cogitatio capere possit, amens sim. Sed tamen sunt alia maiora. Nam bellicas laudes solent quidam extenuare verbis, easq; detrahere ducia- bus, communicare cum multis, ne propria sint imperatorum, & certe in armis militum virtus: locorum oportunitas: auxilia sociorum: classes: comæatus multum iuuant. Maximam ve- ro partē quasi suo iure fortuna sibi vindicat, & quicqd̄ est p̄- pere gestum, id pene omne ducit suum. At vero huius gloriæ C. Cæsar, quam es paulo ante adeptus socium habes nemine

Handwritten marginal notes in Latin script, including phrases like 'M. T. C. PROM. MARCELLO, AD P. C. ET' and 'Caicum Caesarem Oratio.' The notes are dense and cover the left margin of the page.

Handwritten marginal notes in Latin script, including phrases like 'PRO M. MARCELLO.' and 'In accepto, tanta sit gloria.' The notes are dense and cover the right margin of the page.

Handwritten notes and corrections in the bottom section of the right page, including a large initial 'A' and various annotations.

M. T. C. ORATIO

Itaque compulsi, & si aliqua culpa tenemur erroris humani a scelere certe liberati sumus. Nam cum M. Marcellum deprecantibus vobis Reip. conseruauit, memet mihi & item Reip, nullo deprecante, & reliquos amplissimos viros & sibi ipsis & patrie reddidit, quorum & frequentiam & dignitatem hoc ipso in consessu videtis. Non ille hostes induxit in curiam, sed indicauit, a plerisque ignorantia potius, & falso atque inani metu, quam cupiditate & crudelitate ciuile bellum esse susceptum, quo quidem in bello semper de pace agendum audiedumque esse putauit, semperque dolui non modo pacem, sed & orationem ciuium pacem efflagitantium repudiari, Neque enim ego illa nec vlla unquam secutus sum arma ciuilia, semperque mea consilia pacis, & togae sociata non belli atque armorum fuerunt, hominem sum secutus priuato officio non publico, tantumque apud me grati animi fidelis memoria valuit, ut nulla non modo cupiditate, sed ne spe quidem prudens & sciens tanquam ad interitum ruerem voluntarium, quod quidem meum consilium minime obscurum fuit. Nam & in hoc ordine integrare, multa de pace dixi: & in ipso bello eadem etiam cum capitis mei periculo sensi, ex quo nemo erit tam iniustus reus estimator qui dubitet, quae Caesari de bello voluntas fuerit, cum pacis auctores conseruandos censuerit statim caeteris fuerit iratior. Atque id minus mirum videretur fortasse, tum cum esset incertus exitus, & anceps fortuna belli. Qui vero victor pacis auctores diligit, is profecto declarat maluisse se non dimicare quam vincere. Atque huius quidem rei M. Marcello sum testis. Nostri enim sensus ut in pace semper sic tum & in bello congruebant. Quotiens ego eum & quanto cum dolore vidi, cum insolentiam caeterorum hominum,

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'Cicero', 'de pace', and 'de bello'.

PRO M. MARCELLO.

tum ipsius victoriae ferocitatem extimescentem. Quo gratior tua liberalitas C. Caesar nobis, qui illa vidimus, debet esse. Non enim iam causa sunt inter se, sed victoriae comparandae. Vidimus tuam victoriam praetiorum exitu terminatam, gladium vagina vacuam in urbe non vidimus. Quos amissimus ciues, eos vis Martis perculit non ira victoriae, ut dubitare debeat nemo quoniam multos si fieri posset C. Caesar ab inferis excitaret, quoniam ex eadem acie conseruat quos potest. Alterius vero partis nihil amplius dico quam id quod omnes verebamur, nimis iracundam futuram esse victoriam. Quidam enim non modo armatis, sed interdum etiam ociosis minabatur. Nec quid quisque sensisset, sed vbi fuisset, cogitandum esse dicebant, ut mihi quidem videantur dii immortales etiam si poenas a Po. Ro. ob aliquod delictum expetuerint, qui ciuile bellum & tam luctuosum excitauerunt, ut placati iam ut etiam faciat aliquando omnem spem salutis ad clementiam victoris & sapientiam contulisse. Quare gaude tuo isto tam excellenti bono, & frui vna cum fortuna & gloria, tum etiam natura & moribus tuis, ex quo quidem maximus est fructus iucunditasque sapienti. Caetera cum tua recordabere, & si per sepe virtuti, tamen plerumque foelicitati tuae gratulabere. De nobis quos in Republica tecum simul saluos esse voluisti, quotiens cogitabis, totiens de tuis maximis beneficijs, totiens de incredibili liberalitate, totiens de singulari sapientia tua cogitabis: quae non modo summa bona, sed nimirum audebo vel sola dicere. Tantus enim splendor in laude vera, tanta in magnitudine animi & consilij dignitas, ut haec a virtute donata, caetera a fortuna commodata esse videantur. Noli igitur in conser

B

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'Cicero', 'de pace', and 'de bello'.

Nulla ad vna fere sunt in vno rebus

M. T. C. ORATIO

deijm fpe em
morum periculo liberatus animum tamen retinet armatū, vt iam ille sit melior qui in acie cecidit, quam qui in causa animā profudit. Quæ enim pertinacia quibusdam, eadem alijs constantia videri potest. Sed quia iam omnis fracta dissensio est armis & extincta æquitate victoris. Restat vt omnes vnum velint, qui habent aliquid non sapientiæ modo sed etiā sanitatis, quia nisi te C. Cæsar saluo etiā in ista sententia, qua cum antea tum hodie maxime vsus es, manente, salui esse non possumus, Quare omnes te qui hæc salua esse volumus, & hortamur & obsecramus, vt vitæ, vt salutis tuæ confidas, omnesq; tibi, vt p alijs etiā loquar, id quod de meipso sentio, quoniam subesse aliquid putas quod cauendum sit, non modo excubias & custodias, sed etiam laterum nostrorum oppositus & corporum pollicemur. Sed vt vnde est orsa in eodem oratio mea terminetur, maximas, tibi omnes gratias agimus C. Cæsar, maiores etiā habemus. Nam omnes idem sentiunt, quod ex omnium præcisibus & lachrymis sentire potuisti. Et quoniam non est, omnibus astantibus necesse dicere. A me certe dici volunt, cui necesse est quodammodo & quod volūt certe & quicquid fieri decet, & quod M. Marcello a te huic ordini P. Q. R. & Reipublice reddito fieri intelligo. Nam lætari omnes non vt de vnus solum, sed vt de communi omnium salute sentio. Quod autem summæ beneuolentiæ est, quæ mea erga illum omnibus nota semper fuit, vt vixi, Marco Marcello optimo & amantissimo fratri, præter eum quidem cederem nemini, cum id sollicitudine cura laborare tam diu præstiterim, quam diu est de illius salute dubitatum, certe hoc tempore magnis curis, mo-

8

PRO M. MARCELLO,

lestijs, doloribus, liberatus præstare debeo. Itaq; Cæsar sic tibi gratias ago, vt me omnibus rebus a te nõ ser-uato solum, sed etiā ornato, tamen ad tua in me vnum innumerabilia merita, quod fieri iam posse non arbitrabar, maximus hoc tuo facto cumulus accesserit.



Impressum Cracouia, per Mathiam Scharffenbergk, Anno domini, Millesimo Quingentesimo, Vigesimo octauo. 30. Maij.



SONINO



ROME



CAMPAGNE DE ROM



HERCULANUM

L'ITALIE.

LA SICILE, LES ILES ÉOLIENNES, L'ILE D'ELBE,
la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc.

D'après les inspirations, les recherches et les travaux

DE MM. LE VICOMTE DE CHATEAUBRIAND, DE LAMARTINE,
RAOUL-ROCHETTE, LE COMTE DE FORBIN, PIRANESI, MAZZARA,
ET DE NAPOLÉON, DENON, SAINT-NON, LORD BYRON, GÖTTE, VISCONTI,
CICOGNARA, LANZI, DE BONSTETTEN, SWINBURNE, ETC.

ROYAUME DE NAPLES,

PAR M. G. D. DE LA CHAVANNE.

SITES, MONUMENS, SCÈNES ET COSTUMES,

D'APRÈS M^{ME}. HAUDEBOURT-LESCOT, MM. HORACE-VERNET, GRANET, ISABRY,
CICERI, MAZZARA, LE MAJOR LIGHT, LE CAP. BATTY, COOKE, GELLET GANDY,
PINELLI, FERRARI, ZUCOLI, ET BEAUCOUP D'AUTRES ARTISTES ITALIENS.

RECUEILLIS ET PUBLIÉS PAR AUDOT PÈRE,
Membre de la Société de Géographie.

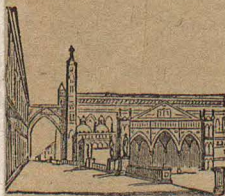
Paris.

AUDOT FILS, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
RUE DU PAON, 8, ÉCOLE DE MÉDECINE.

1834.



POMPEÏ



PALERME



VENISE



FLORENCE



GÈNES



PAUSILPE



ROME NAPLE



