

CZYTANKA

Stenografii polskiej i ruskiej

szkoly

LUBINA OLEWIŃSKIEGO.

N^o IV.

Lwów, 15. Lutego 1865.

Rok II.

W. Kosiński

Obraz przyjaciela.

Wzrost = ...
Długość ...
Ciężar ...
Kolor ...
Wzrost ...
Długość ...
Ciężar ...
Kolor ...
Wzrost ...
Długość ...
Ciężar ...
Kolor ...

Obraz przyjaciela nie ma, ten niema nie ma, a jest jako malowar, na obrazach jako na ścianie, co ma wszystkie potrzeby, a z każdym nie mówi; albo jak on zwierzę, co go od siebie stado wybiję, iż jedno sam postępuje chodzi, a każdego spotyka z innymi zwierzętami nie wiąże. Albowiem którzy może być widzieć, chociaż nie ma, jak mój przyjaciel, który już wszystko a wszystko

słko z toba, niesz: i smutek, i wesele i szczęście i przygody, tekie
 ale i dobre, i wszystko majątność swoje, czasu potrzebny jakiej
 radby z toba na polu rozdać. Ciż dwie skrzyńce za jedne,
 dwa domy za jeden, dwie stajnie za jedną. Ciż gdy się zji-
 da, wszystko miło, wszystko wesoło, wszystko jakoby się smia-
 ło. Ciż wszystko, co się nie kmyśli wzdziło, a co we łbie jak
 w kotle mazało, to się snadnie wnet uspokoić i w dobre obroci
 moie. Przypadnuli też trawgi albo niebezpieczeństwa jakie,
 już jakobyś miał trawca rękę; już nuda, rozmorwa, powiecha
 wdziczna, iść napoty serca przybędzie. Ale gdy mieć będzie
 takiego przyjaciele, umięje go cenić; jako ktoto go chowaj,
 bo niem mi, że niclada skarb znajdzie, kto takiego osto-
 nieka sobie znajdzie. —

Gryzesznik nawrócony.

przez Holewińskiego.

P 2 2 1	4 0 6 0
4 2 2 4	0 2
2 2 0 2 0,	2 2 2 2
P 2 2 0	0 1 2 2
2 2 0 0	2 2 2
0 2 0.	2 2 2 0 2
2 2 2 0	2 2 2 2
2 2 2 0 0	2 2 2 2
2 2 2 0 0 0	2 2 2 2 0
2 2 2 0	2 2 2
2 2 2 0 0 0.	2 2 2 2 0 0.

Законъ зерна

1. Семя, которое падаетъ въ землю, не умираетъ, а
 только спитъ, ожидая своего часа. 2. Семя, которое
 падаетъ въ землю, не умираетъ, а только спитъ, ожидая
 своего часа. 3. Семя, которое падаетъ въ землю, не умираетъ,
 а только спитъ, ожидая своего часа. 4. Семя, которое
 падаетъ въ землю, не умираетъ, а только спитъ, ожидая
 своего часа. 5. Семя, которое падаетъ въ землю, не умираетъ,
 а только спитъ, ожидая своего часа.

Жизнь новой жизни и жизни будущей жизни
 возмужаетъ въ душевномъ и нравственномъ возрастѣ.

Чемъ больше молится обаянъ души, темъ
 лучше, чемъ больше ситъ за обаянъ души, темъ лучше,
 и, темъ горше ситъ ситъ.

Въ природѣ наша у насъ нѣтъ зла, но въ добродѣтели
 и добродѣтели, которая въ проступкѣ не
 проступитъ не молитъ. Эти проступки ситъ ситъ
 наиболее опасными.

Если же кто-то не знаетъ себя, то ситъ не ситъ,
 и не того, что молитъ ситъ и не молитъ души.

Если природна наша ситъ ситъ, стараемся ситъ
 думать, то буде ситъ ситъ.

Добрый ситъ ситъ добродѣтели: для того при
 ситъ добродѣтели ситъ души, умного ситъ ситъ,
 ситъ ситъ ситъ, ситъ ситъ ситъ ситъ ситъ.

Жизнь ситъ ситъ, которая добродѣтели ситъ ситъ ситъ
 ситъ ситъ ситъ, ситъ ситъ ситъ ситъ ситъ ситъ.

Wstępna mowa profesora Ptachetki

przy zagajeniu odczytów popularnych.

!q, en 9 d / C i s i t ?
 ofel i f i e r e s e s t o r o
 e n l r , o t o r h j f d d
 u g u e , t e m o
 i l o e n e p e r e n p f u o ?
 p o d a n i e j .
 i r a r a t i o s k l o n g ?
 i n d e j b r o j , u n e r e s t o
 h u r r o g . d o g
 p i e d c e m u h o k o b o j
 o r o t k a l y r h e d u g
 h u e c l o i s e d y e c h
 o n , f h j o n t h r e s t o
 f o o i g e u n e r e d t
 e o n t h o p e f m a d e d
 - a n d e j z g o g t o
 d e . n o u l e b u w e e e y
 u r o t h e n o n e p f l r ,
 o p r e d r u n e n u s e r u
 p o b e l t o g o o p , x i l e d
 n o n p e r b e l e r o d t h e o t
 e r a t , u n g u n t o y b t u
 e l p i k h e b u r i n g e

h u j p a e l i n e t h e u r
 e d i y j e t e n p t . o d
 o b h u n b o j f e l o o o e
 l r i d y e e .
 L e t e o p f i n d e j f u r s .
 L e t i n t a p i t u g e d d f
 h i . n e r e u s e s e d i f o
 i n z p o r t u r b a t u r e t u r e
 p a l n e t h e i t o o u e n o
 e t o t n z i d y . u o r l . p a o b
 i n d u t o o e u n e t h e o t
 u n e d r b o s h e t e u r
 e o l i t e o n o r e t h e t h o
 f a b i k h i e t z L e t e j y d
 f o r o n e b e t h e u .
 e l o n e r u e o f o o ? z o
 n t e o t h e u o p r e y a b i
 f u e i n g e n d e t e f l a n d
 e r h y u n d t s e f d i e n p
 u n g u e l l ? p b e l h e p l e
 e e e n e a b e i e f t y n e
 e t , b o t o ? - u n g t - p o p o
 n y - p o p e l e . - - - a b i n o .

I am content to see
 the fruit of your
 industry & your
 success in all
 your endeavours
 to do good & to
 help the poor
 & afflicted
 & to be of use
 to the church &
 to the world.
 I have always
 been your friend
 & your admirer
 & your encourager
 in all your
 good works.
 I have always
 been your friend
 & your admirer
 & your encourager
 in all your
 good works.
 I have always
 been your friend
 & your admirer
 & your encourager
 in all your
 good works.

I have always
 been your friend
 & your admirer
 & your encourager
 in all your
 good works.
 I have always
 been your friend
 & your admirer
 & your encourager
 in all your
 good works.
 I have always
 been your friend
 & your admirer
 & your encourager
 in all your
 good works.
 I have always
 been your friend
 & your admirer
 & your encourager
 in all your
 good works.
 I have always
 been your friend
 & your admirer
 & your encourager
 in all your
 good works.

a rough sketch of the
 original...
 what I mean of a, shall be
 with...
 and...
 of...
 to be...
 eye...
 to be...
 that...
 it, ex...
very
 of...
 as...
 the...
 as...
 to...
 to...
 to...
 I...
 with...
 the...

the...
 g...
 of...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...
 the...

Let us see how they will do!

Гапония сепоцкиа нѣска

(d. Carobauskova)

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...

8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...

13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...

19. ...
 20. ...

21. ...
 22. ...
 23. ...

24. ...
 25. ...

26. ...
 27. ...
 28. ...

29. ...
 30. ...
 31. ...

Wzory niemieckich stenografij.

I. Panzer.

Wzory niemieckich stenografij
Panzer

Ein krancker oder kränkeltender Mensch ist in jeder Betrachtung ein unglückliches Geschöpf, alle Kräfte seines Heils leiden dadurch.

II. Erdmann.

Wzory niemieckich stenografij
Erdmann

Die Zeit ist, das größte Capital des Menschen, wenn er sie nur zu benützen versteht.

III. Leichter.

Wzory niemieckich stenografij
Leichter

Wzory niemieckich stenografij
Leichter

Wzory niemieckich stenografij
Leichter

Wzory niemieckich stenografij
Leichter

Wir sitzen so fröhlich beisammen
Und haben einander so lieb,
Erheben einander das Leben:
Ach wenn es doch immer so blieb!

III. Norwak.

Wzory niemieckich stenografij
Norwak

Wzory niemieckich stenografij
Norwak

Schmeichelei ist die geringste Mißthat, unter den Menschen;
sie schufft bloß den Neid, indem wir hören, was wir nicht
sind, wir belohnt werden, was wir sein müssen.