

# CZYTANKA

Stenografii polskiej i ruskiej

szkoly

LUBINA OLEWIŃSKIEGO.

N<sup>o</sup> XIX

Lwów, 15. Października 1865.

Rok II.

1<sup>o</sup> Października

7 latog. J. K. 18

## Stenografica jako przyszłe pismo powszechne.

*[Handwritten stenographic symbols and letters, including Polish and Russian characters, arranged in several lines.]*

Jacobi, Dannenberg i Lumde wprowadzili umiary w systemie Stolcogo, a Jordan i Günther starali się obu systemów łączyć. Z dwóch publikowanych następująca, na wzmiankę, dzieła: Noraka, Hintzera, Branda, Koyda Golego, tudzież system utworzony przez Rama podług Taję, ta i Gabelsbergera, a pierwotnie Kahanera <sup>wy</sup> opracowany.

Z tego możemy dotąd powiedzieć, każdy łatwo osądzi, iż stenografica nie stanowi jedynie mechaniczna biegłość lub nauki, czenie się na pamięć pewnej ilości znaków, wyprawy pisać stawiających, jak to zwykle utrzymują, niezrozumieni

«tem piśmie, ale nie raczej składa się jak pismo rzymskie, ani x glosok, które wazakie nie przyjęto ani x taką dowolnością i bez pewnej przyczyny, jak w rzymskim piśmie na smem, ani też mieszanie glosok w rzymskiej i wyprawy nie jest tak czysto mechanicznem, iżby doszłoby do stawiania jednych glosok obok drugiej dla napisania pewnego wyrazu. — Stenografia powstała tylko ze starożytności umiejętnością traktowaną, od pewnego wymaganiem, których równoczesność jest jej zadaniem.

## Послужный

“L E - v!	“D n n	“e v v s	“L k e e e
“o o d d e e	“~ d d j j	“v e e e e	“~ e e e e
“o o o o e e	“e e e e e	“e e e e e	“e e e e e
“e e e e e	“e e e e e	“e e e e e	“e e e e e

„Поборство беру для милости Бога!  
 Ты душу забудешь вдоволь старости;  
 Велю манти и шапку бес шорога,  
 Во твоя дорога прощайство змику!  
 Не прощу себя, аю запомоги,  
 А не выдумывай упорной небраво,  
 Лише струдженый оубвство ноги,  
 Нюво перобуду и пяду юттакво.  
 Оманки на дармо милости взовал,  
 Кому гадю во хамто еще и не снимо,  
 Оне беру кормни не рад ютберие  
 Лиш кто горилки предввсамь непроситю.  
 А кто нюво твоя за доцямь втвю свинец,  
 Любви не забудет хайна прасоба во нимо,  
 Еще нигоавитю, кинне коринарише.  
 „Годий противесо - бы ты прошавь гриво.“



1. 2. 1.  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

## Biuro stenograficzne na Sejmie krajowym.

600 ten . . . ! . . . e . . .  
 i . . . e . . .  
 . . .  
 . . . ! . . .  
 I . . . ! . . .  
 . . .  
 . . .

D

Stanownego I<sup>o</sup> galicyjskiego Towarzystwa  
 Stenografów

we Lwowie.

Jakże stanownemu Towarzystwu wiadomo, X<sup>o</sup>.  
 stat wys. Sejm galicyjski zwołany na dzień 23.  
 listopada r. b.

Mając upewnienie si<sup>o</sup> Wysz. Wydziału krajowego  
 do utworzenia i kierownictwa biura stenograficznego  
 na Sejmie, mam zaszczyt stanowne Towarzystwo u,  
 wiadomić, iż ze względu na nastąpić mające ślania się o,  
 budwach Towarzystw i w dowód bezinterowności i mojej  
 strony, starać się będę według możliwości, takie, catorkow  
 swen. Towarzystwa zatrudnić w biurze stenograficznym.

Blizsze tego dotyczące szczegóły do czasu późnij.  
 swego sobie rachowując zostaje etc.

Lwów 24/9 1865.

L. Olszowski.

Podanie o Tyma kono Popa.

Lom, v ee e. hē v o c d  
 d p v o r p o n y z n z p n e  
 v t b n h e, t o v h e x o  
 v e t h o v n y z e e t r  
 h e, t a l c e p t o r o f.  
 e d t a d t o s z e n e  
 h e e v r v o p h e t o s a r.  
 e z t n a d o s o f z. v o v o l  
 o b o n e. v t h e v n e a  
 h v o w o g r a h e m.  
 d e n 826. i o s n v o v o  
 v e r t v o h, n e t e r e q  
 h e o. v o l n o h e v x  
 v o v t e v i o e e t e  
 y o r o e v n i e t e v f.

n n n p = n n n o n w  
 l v e t v o l l e c e s o n  
 o n d t e h e n t i l e.  
 v t - e l n e 46, n n n l  
 v e t e n, t p l o n. c e e  
 y o n v o v o b e v a r o n s  
 y p c i v o l o. d., c i d v  
 v o n t e e o i b e p, c e r t  
 e p a g a s, v v. v o 30  
 o e r. 45 c e o n, t e t h  
 v y o h e, t l e d e t.  
 y t o n v n e v o h v o  
 e s a r v o r p a e e o v n  
 h o v n e t v o v p z e  
 v n n n n e t p o p o.

Wzory Stenografii polskiej.

W tygodniku ilustrowanym warszawskim rna.  
 bieżącym zestawienie wzorów stenografii polskiej  
 według systemów pp. Feliksa Saxeego i Józefa P.  
 lińskiego.

Podając tedy dokładną kopię tychże w naszym  
 piśmieku, nie pragniemy jak tylko prync nas  
 poprzednio podany skorej wzorów obcych steno-  
 grafij, wzorami rodzinną uzupełnić.

I. Saur:

u l u n z i e l e n e  
 L u y e n d . 1 4 z e n  
 E d o e n y i e n e v  
 1 6 z e 1 e z e h  
 ~ l e n

II. Polinski:

~ a l o j s i z e p o , w p e g r e n y t .  
 w p e g r e n y t , w p e g r e n y t .

~ w p e g r e n y t

III. Clervinski:

~ e r h o j s i z e p o , e g e t o w e p l d .  
 w p e g r e n y t , w p e g r e n y t .

(. skrócony)

~ l e n

~ e r h o j s i z e p o , e g e t o w e p l d .  
 w p e g r e n y t , w p e g r e n y t .

Nie jedna czaſtka rzyca na tom ja poſnuiecit,  
 Bym co dobrego wyszukat i drugich kachycit.  
 Ciecz lub nieciecz korzystac z minionego czasu,  
 Ja tobie rzyce, sukcesia, ty mi rzyce pokoju..  
 H. Brodwinſki.

## Ogłoszenie.

Z dniem 1<sup>o</sup> Października r. b. rozpoczął się czwar-  
ty kwartał. Dyrekcya, uprasza P. T. członków jak naj-  
uprzejmiej, by statutami oznaczone wkładni najdalej  
do dnia 20<sup>o</sup> t. m. w kasie Towarzystwa złożyli, — a  
nastę upomina tych P. T. członków Towarzystwa,  
którzy są w zaległościach do kaszy tak za rok bieżący  
jak 1864. — by takowe w myśl uchwały na walnem zgro-  
madzeniu dnia 1<sup>o</sup> Grudnia 1864 powziętej tudzież cysto-  
szeń dyrekcji z dnia 1<sup>o</sup> Czerwca i 1<sup>o</sup> Lipca r. b.  
jak najprześchniej uiszcili.

---

## Od Redakcji.

... 3 ...  
... 6 ...

---