

Źródki, któremi się stenografia posługuje, są, jak by dwa źródła, równo od siebie, a przeciwnie wznaję. mnie się rozciągające, z których czerpano od czasu pojawienia się pierwszych próbek na polu skoropiśsarstwa z większym lub mniejszym skutkiem. Je- dno z tych źródeł narzucałby można skróceniem wy- raxów, drugie zaś skróceniem pisma (i odnośnie do zdania całego:)

Celem skrócenia wyraxów jest uproszczenie i u- łatwienie pisania takowych przez naturalne, brzmie- niem zgłosek odpowiednie łączenie i klewanie zna- ków elementarnych w obrazy, przedstawiające zgło- ski, albo też całe wyrazy, skrócenie pisma zaś roz- różnia, co w mowie stanowi istotę, a co jej formę i według tego przedstawia zdanie w skróconej posta- ci. — Gdy przed starożytnymi narody w skoropiśsiu mym całą bacność zwrócić na skrócenie pisma, w skró- cenie zaś wyraxów na tem się ograniczyli, iż głoski zwykłego alfabetu ciwiarowali, i takich cząstek za- miast całkowitych głosek używali, nadając takowym nadto rozmaity zwrot i kierunek, gdy przeciwnie an- gielskiej stenografii było zadaniem wydoskonalenie mechanicznego postępowania i ułatwienie tym spo- sobem pisma, biorąc atoli geometryczną linię za pod- stawę znaków elementarnych, stworzyła znaki nie- naręczne i do przedkiego pisania trudne.

2, 2, нѣкyда, нѣ
 2, 7, 4, нѣтъ, нѣтъ
 2, 2, но, однако
 2, 2, около, окрестно
 2, 2, оспуре, особуиво
 2, 2, особенно, особѣно
 2, 2, отку, отси
 2, 2, отми, по
 1, 1, передо, подо
 2, 2, поско, поку
 2, 2, поско, поверже
 2, 2, поже, помяне
 1, 2, поми, почему
 1, 2, при, притомъ
 2, 2, просто, противъ
 2, 2, разо, разо.
 2, 2, равно, рѣдко
 2, 2, сверже, сегодня
 2, 2, скрѣже, среди
 2, 2, скоро, сила
 2, 2, со конца
 2, 2, со легка
 2, 2, собствѣ,
 2, 2, солодко, сперва
 2, 2, стѣлако, стода
 2, 2, май, макне

2, 2, макимъ способомъ
 2, 2, макии, мами
 2, 2, и мако и сѣкѣ
 2, 2, мбердо, мбердо
 2, 2, Д. менерка, мико
 2, 2, мода, мѣско
 2, 2, морко, томхастъ
 2, 2, мурды, мурды и стѣны
 2, 2, мурѣ, мурку
 2, 2, мурмерка
 2, 2, уже, уже
 2, 2, реперѣ, чи
 2, 2, чему, чому
 2, 2, чуми, часто
 2, 2, чсто,
 2, 2, ако, акобы
 2, 2, акто,
 2, 2, широко,
 2, 2, шѣ, шѣбы
 2, 2, шѣбы
 2, 2, хуба, хомѣ
 2, 2, хомѣ,
 2, 2, хомѣ.
 2, 2, могу, може
 2, 2, мушу, муситѣ
 2, 2, буду, буде же, буде.

Handwritten text, first line of the left column.

Handwritten text, second line of the left column.

Handwritten text, third line of the left column.

Handwritten text, fourth line of the left column.

Handwritten text, fifth line of the left column.

Handwritten text, sixth line of the left column.

Handwritten text, seventh line of the left column.

Handwritten text, eighth line of the left column.

Handwritten text, ninth line of the left column.

Handwritten text, first line of the right column.

Handwritten text, second line of the right column.

Handwritten text, third line of the right column.

Handwritten text, fourth line of the right column.

Handwritten text, fifth line of the right column.

Handwritten text, sixth line of the right column.

Handwritten text, seventh line of the right column.

Handwritten text, eighth line of the right column.

Handwritten text in the top left column, starting with 'Handwritten text'.

Handwritten text in the middle left column, starting with 'Handwritten text'.

Handwritten text in the lower middle left column, starting with 'Handwritten text'.

Handwritten text in the bottom middle left column, starting with 'Handwritten text'.

Handwritten text in the bottom left column, starting with 'Handwritten text'.

Handwritten text in the top right column, starting with 'Handwritten text'.

Handwritten text in the middle right column, starting with 'Handwritten text'.

Handwritten text in the lower middle right column, starting with 'Handwritten text'.

Handwritten text in the bottom middle right column, starting with 'Handwritten text'.

Handwritten text in the bottom right column, starting with 'Handwritten text'.

Biuro stenograficzne na Sejmie Krajowym.

Do szanownego I. galicyjskiego Towarzystwa
Stenografów
w miejscu!

Odnosnie do wiadomienia z dnia 24 z. m. mam zaszczyt Szanowne Towarzystwo uprzejmie upraszać, najdalej do dnia 1. listopada b.r. dzień, godzinę i miejsce oznaczyć, bym mógł odbyć próbe, w stenografowaniu z p. p. członkami Szanownego Towarzystwa, którzyby teraz w stanie byli rozprawy Sejmu dostawnie spisować, a zatem w biurze stenograficznem sejmowem na tegorocznej kadencji pod kierownictwem podpisanego umieszczeni być mogli.

Z wyrazem sz. sz.

Lubin Olewiński.

28/10 65.
