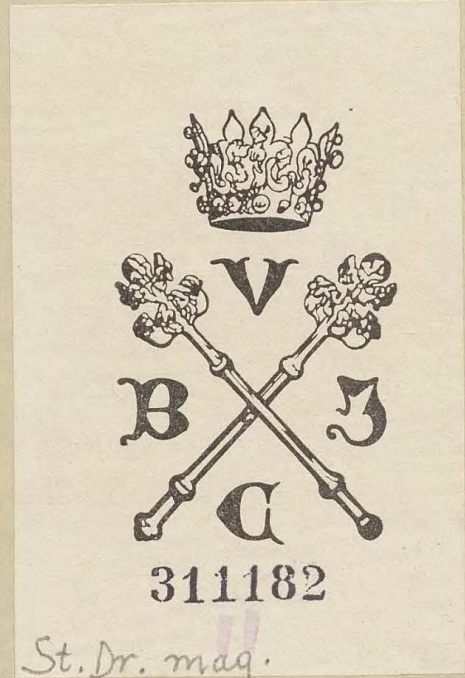
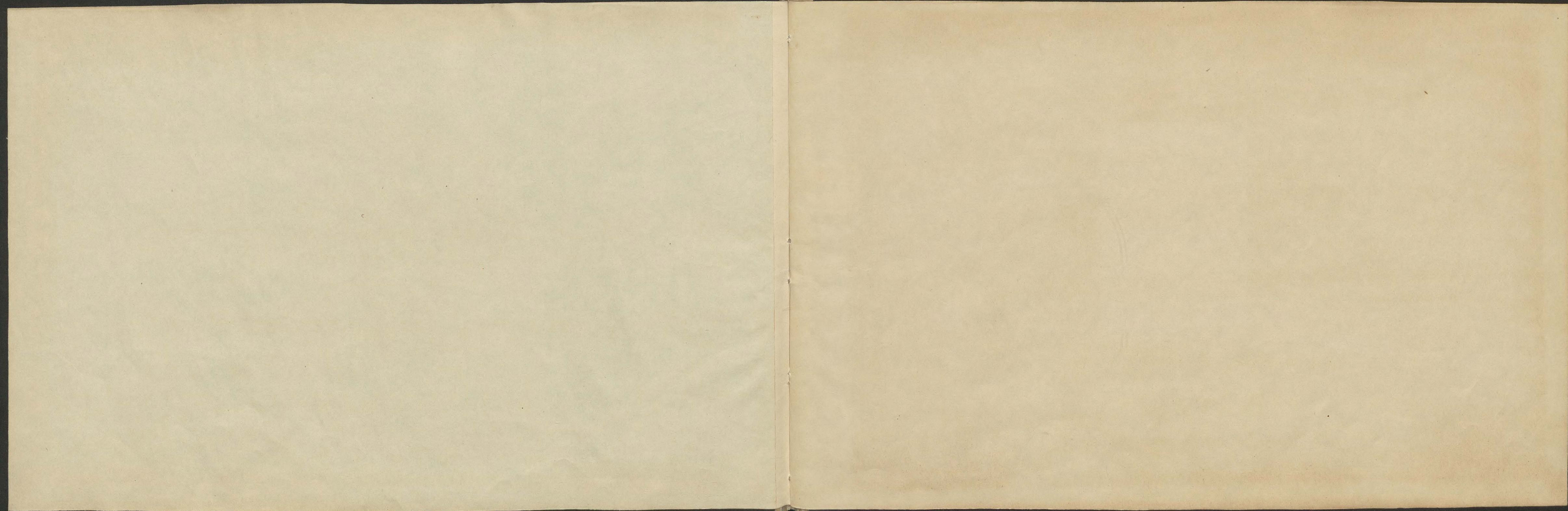




311182

St. Pr. mag. 1





Miscellanea.

N. 14

Opis z XVII. wieku dowodzący o widowności  
maryjonek w Krakowie.

Biblioteka Jagiellońska.

IX. a. 48.



IX. a. 48.

311182

St. Dr.

Oznáymuie á wiedzic się káždemu dáie, že iest sám z Nácyeey  
 Włoskiey ieden Magister w roźnych á bárzo cudownych Kunstách vmieiętny : á Ludowi  
 bárzo piękne á krotofilne rzeczy, to iest, przez Figury ábo Obrázy rucháiacy  
 się, roźne táńce, Skoky, &c. pokázác chce.

Naypierwiey wšytkim ludziom Kunst miluiacym widziec się dáie / Jáko przez Kunstowne Figury bárzo  
 piękne táńce od iednego Káwálirá á nadobnych Pánien odpráwowáne beda / á to roźnym sposobem.

2. Obaczy się / Jáko Mășkárne táńce Fusa ábo sposobem Włoskim odpráwowác się beda.
3. Obaczy się / Jáko iedna Figurá ábo Obráz bárzo Kunstowne á pełne skákánie odpráwowác bedzie.
4. Obaczy się / Jáko w Mășkárny iedná Figurá vbrána bedac / ták Kunstownie á foremnie sposobem  
 Włoskim táncowác bedzie / że się ludzie Kunst miluiacy wciešá.
5. Obaczy się / Jáko pięc Figur w Mășkárny vbráne táncuia / á ná Šišpáńskie bebny bebni / á to wšy-  
 tko bárzo wciešnie á foremnie.
6. Obaczy się / Jáko w obudwuch rekách gole Száble Figury máiac / piękny nowy tániec sposobem Chár-  
 watskim odpráwowác beda.
7. Obaczy się / Jáko iedná Amorytynká Fusa Šišpáńska vbrána / trzymáiac dwá Cástánity w rekách /  
 swoimi własnymi rekámi się otwiera.
8. Obaczy się Kunst miluiacy Wm. M. Pánowie / Jáko piękna Káwállerya polowác zwierz beda.
9. Obaczy się / Jáko iedná Figurá z rusnice strzyla do sárny.
10. Obaczy się / Jáko przyidzie Lew á z Niedźwiedziem bedzie się bit.
11. Obaczy się / Jáko iedná Figurá polowá głowieká y kóniá przyidzie á ze Lwem się bedzie bilá.
12. Obaczy się / Jáko Smok z węžem beda się bili.
13. Obaczy się teź / Jáko Turcy z Chřešćiány ná Okretách do siebie z Dział strzyláia / á spolem się biiá /  
 á to wšytko bárzo Kunstownie á foremnie / czegož tu w tych ziemiách niewidziono bylo.

Kto tákowe rzeczy chce widziec ma się pytác *Popana Zamoišhe dego domu* *rizac zini*

34182  
 I st. Dr.

*Teatr N° 675.*

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

