



KRÓL Pasterzy

Obrazek z życia
ludu wiejskiego w Kujawach

przez J. L...

MUZYKA

OSK. KOLBERGA.

	Cena.
N°1. Introdukcya .	Kop. 75. Złp. 5.
N°2. Duet Wojtka i Rózi: „Bładym smugiem”	
N°3. Chór i Pastorella: „Wschodem słońca błyszcz”	Kop. 50. Złp. 3 gr. 10.
N°4. Romans Rózi: „Z kąd ten niepokój”	Kop. 30. Złp. 2.
N°5. Aria buffa Ciemięgi: „Już świta słońko”	Kop. 50. Złp. 3 gr. 10.
N°6. Chór Polonez: „Dalej bracia wszyscy”	Kop. 37 1/2. Złp. 2 gr. 15.
N°7. Recit; Arioso i Chór: „Wojtek gnał polem”	Kop. 37 1/2. Złp. 2 1/2.
N°8. Błogosławieństwo, Śpiew Wojtka i Finał Mazur z Chórem.	Kop. 45. Złp. 3.

WARSZAWA

NAKŁADEM SZTYCHARNI NUT, WŁADYSŁAWA OTTO,
do nabycia w Składach Muzycznych.

N^o 7. Recitativo, Arioso i Chór

RECIT. SOLTYS. (otoczony gromadą która mu podaje dwa wieńce.)

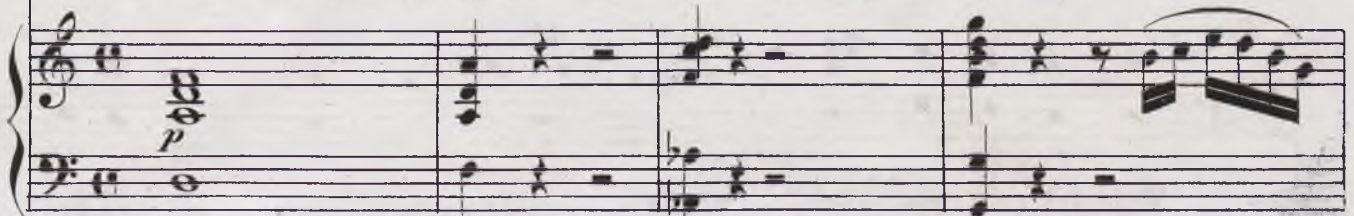
ŚPIEW



Jakąz od - powiedź

dałwam Jan stary?

PIANO



Komuż mam zło - zyc kró - lewskie da - ry

ARIO SO.

JEWKA. (Contralto)

Jan tak powia - da o - jednej porze nim błysło zo - rze wyg - na - li sta - da
Mi - ło - ści ich wiodła, mi - ło - ści godła dziś im składa - my w tej róż ko - ro - nie

Woj - tek gnał po - lem Ró - zia da - bro - wa on ma być królem o - na kró - le - wa
Nie - chaj panu - ją nie - chaj kró - lu - ją i złączą dłońe zgod - nie za - da - my

attacca

CHÓR

Ró - zia da - bro - wa on
Nie - chaj pa - nu - ją nam

Woj - tek gnał po - lem Nie - chaj kró - lu - ją
Ró - zia da - bro - wa on ma być kró - lem
Nie - chaj pa - nu - ją niech zła - cza dło - nie

o - na kró - lo - wa zgo - dnie za - da - my
Woj - tek gnał po - lem nie - chaj pa - nu - ją
Ró - zia da - bro - wa nie - chaj kró - lu - ją

o - na kró - lo - wa zgod - nie za - da - my

on ma być kró - lem o - na kró - le - wą kró - lo - wą tak
niech złą - cza dło - nie zgo - dnie za - da - my za - da my tak

on ma być kró - lem a Ró - zia kró - lo - wą kró - lo - wą
niech złą - cza dło - nie za - da - my niech złą - cza za - da - my

8.....

MACIUS.

Nie_ma' zgo_dy nie_ma zgo_dy

jam tu pierwszy za_gnal trzo_dy Wojt_ka kró_lem • bie - ra - ja

i mnie wie_niec od - bie - ra - ja

CHOR.
Nie nie nie

CHÓR

Nie nie nie

SOLTYŚ

Choćci wienca z roż nie da_dzą to - ci więk - szy z sło - my wsa_dza

a żeś wiecznie był bał - wa - nem bę - dziesz kró - lem lecz sło - mia nym

CHÓR.

Tak tak tak Woj - tek gnał

Tak tak tak

This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal line with lyrics 'Tak tak tak Woj - tek gnał'. The middle line is a bass vocal line with lyrics 'Tak tak tak'. The bottom two lines are piano accompaniment for the first system.

po - lem Ró - zia da - bro - wą on be - dzie kró - lem o - na kró -

This system contains the second and third lines of music. The top line is a vocal line with lyrics 'po - lem Ró - zia da - bro - wą on be - dzie kró - lem o - na kró -'. The middle line is a bass vocal line. The bottom two lines are piano accompaniment for the second system.

lo - - wa Niech pa - - nu - ja kró - lu - ja nam

This system contains the third and fourth lines of music. The top line is a vocal line with lyrics 'lo - - wa Niech pa - - nu - ja kró - lu - ja nam'. The middle line is a bass vocal line. The bottom two lines are piano accompaniment for the third system.

MACIUS

Nie - ma zgo - dy nie - ma zgo - dy

niech pa - nu - ja kró - lu - ja nam

nie nie - ma zgo - dy nie - ma zgo - dy

niech pa - nu - ja nam

CHÓR.

nie, niech pa - nu - ja nam.

