461
III MUSICALIA G
BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

# „SYNKOWIE MOI"

## KANTATA

NA

SOLO BARYTON, CHÓR MIESZANY I FORTEPIAN

Do słów Żuławskiego

MUZYKA

## Ks. E. GRUBERSKIEGO

Nakładem
Komitetu Wydawniczego dzieł ks. E. Gruberskiego
1929

Sztych i druk „AKORD" — Kraków

461
III
Mus.

Akc. Nr. 1736/31
A.

# KANTATA

## „SYNKOWIE MOI“

na solo baryton, chór mieszany i orkiestrę (lub fortepian.)

Słowa Żuławskiego.

Muzyka Ks. E. Gruberskiego.

Moderato.

Fortep.

*p*

*cresc.*

*mf*

*f*

*dim.*

*rit.*

*lento*

*p*

*mf*

*f*

*dim.*

*p*

Tempo I.

*rit.*

*p dolce*

*a tempo*

*poco rit.*

*cresc.*

*f*

*ff*

8

8

*diminuendo*

*p*

*rit.* *pp*

## Allegro moderato.

**Śpiew**
*(Baryton Solo)*

*p*

Syn - ko - wie mo - i, po - sze - dłem w bój ___

*p*

ja - ko wasz dzia - - dek, a oj - ciec mój

*mf*

jak oj - ca oj - - ciec i oj - ca dziad,

*mf*

*p*

*p*

co z Le - gio - na - - - mi prze - - mie - rzył

*p*

świat; — szu - ka - jąc dro - gi przez krew i

*cresc.* *f*

bli - - zny do na - szej wol - nej Oj - czy - - -

- zny.

*f*

*dim.* *rit.* *pp*

Adagio.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bas.

pp

Syn - ko-wie mo - i da nam to Bóg,

pp

p

p

rit.

że spa-dną wreszcie kaj - da - ny z nóg.

p

pesante

f

rit. p

Moderato.

*mf*

Syn - - ko - wie mo - i da nam to Bóg

*mf*

że spadną wre - szcie kaj - da - ny z nóg i nim wy męs - kich

doj - dzie-cie lat *p* doj - - dzie - cie sił,

*rit.*

*p*

*rit.*

*a tempo*

ja - - wą się sta - - nie co dzia - dek śnił;

*mf*

*a tempo*

szczęś-ciem za-kwit - - nie, szczęś - ciem za - kwit - nie,

*cresc.*

szczęś - - - ciem,

szczęś - ciem za-kwit - nie,
szczęś - ciem, szczęś - ciem za -

szczęś - ciem za-kwit - nie,

*rit.* *cresc.*

*ff*

za - kwi - tnie

- kwi - - - tnie

za - kwi - tnie

krwią _____ wie - ków

ży - - - zny _____

łan _____

na - szej

lan na - szej

łan _____ na - szej

*cresc.*

wol - - - nej _____

łan _____ na - szej

wol - nej Oj - czy - - - - zny.

*ff*

*mf*

*mp*

*molto rit. e cresc.*

*f*

*p*

Più mosso.

*ff*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*più mosso*

*f acceller.*

*mp*

*p*

*pp*

*rit.*

*SOLO.*

**Moderato.**

*mf*

Syn - kowie mo - - - i, lecz gdy - by

*mf*

Pan nie dalwzejść zo - rzy z krwi naszych ran,

to jeszcze w na-szej vier - si jest krew na no-wyświę - ty

*cresc.*

wol - ności siew; i wy pójdzie - cie pom - ni spuś-ci - zny

*cresc.*

*f*

na bój dla na - szej Oj - czyz - ny, Oj-czyz - ny na bój, na bój, na

*f*

*ff*

bój, dla na - szej Oj - na - szej Oj - czy-

*ff*

zny.

**Tempo di Marcia.**

*f*

Syn - - ko - - - - wie mo - - - - i,

*rit.*

*f*

Syn - - ko - wie mo - - - i, Syn - ko - - - - wie

mo - - - - i lecz gdy - by Pan,

Pan

Pan

nie dałwzejść, nie dałwzejść zo - - - rzy

zkrwi na-szych ran, zkrwi na - - - szych

zkrwi na-szych

ran, na-szych ran, na-szych ran,

z krwi na - szych ran

to jesz - - - cze w na - - - szej pier - - si jest

krew, w na-szej pier - - si jest krew, na

na no - - - wy

w na-szej pier - - si jest

krew na no - - wy na no - - wy

świę - - - - ty świę - - - - tej

wol - - - no - - ści

siew i wy pój - dzie - - cie

pom - ni spu - ści - zny na bój, na bój, na

*ff* bój,

*accel.*

na bój, na bój, na bój, na

*accel.*

Largo.

bój dla na - szej Oj - czy - - - zny.

Largo.

*ff*