4351
MUSICALIA III
BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

# RECUEIL DE PIÈCES FAVORITES

## POUR PIANO

## À DEUX MAINS

**Chaminade.** Op. 50. La Lisonjera. L'enjôleuse. 50
**Czibulka A.** Op. 234. En rève. (Im süssen Schlummer). . . . . 30
**Espen Th.** Op. 8. Auf Wiedersehen. Au revoir. 30
**Gillet E.** Au Village. Air de gavotte caractéristique . . . . . 40
— Brise du soir . . . . . 40
**Gobbaerts.** Speme Arcana. Mélodie de M-elle Adelina Patti. Rêverie-Caprice. 40
**Jaroński F.** Szumka . . . . . 80
**Joncières V.** Sérénade hongroise. Edition facilitée p. F. Wachs . . . . 20
**Kania E.** Op. 6. Trois études caractéristiques. Komplet. . . . . 1,15
— Op. 6. № 1. Le Soir. Romance . . 30
— № 2. La Nuit. Ballade. . . 40
— № 3. Le Matin. Chanson. . 45
— La Graziosa Polka. Op. 7 . . . . 45
**Krogulski Wł.** Dwa mazurki salonowe. № 1 i 2 30
— Dwa mazurki salonowe. Op. 26. № 1 i 2 . . . . . 20
— Dwa walczyki salonowe . . 25
— Mélodies populaires d'Italie:
— № 1. Serenada. . . . . 20
— № 2. Marinarella . . . . 20
— Minor-Walc. Op. 23. . . . 40
— Polonez na fortepian. . . . 25
**Krogulski Wł.** Sen dziewicy. Marzenie (Reverie). . . . . 30
**Leybach J.** Op. 65. Fantaisie brillante sur les motifs de l'opera Norma
**Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: Brindisi (Piosnka przy winie) ułożył B. Dobrzyński . . . . . 30
— Cavalleria Rusticana: Siciliana i Intermezzo, ułożył Wł. Krogulski . . . . . 30
**Smith Sydney.** Op. 10. Un Ballo in Maschera (opera de Verdi). Fantaisie brillante . . . . . .
**Sosnowski J.** Opowiedz mi! Ulubiony Romans Ks.-nej Koczubej . . 25
— Polonez. Op. 16 . . . . . 30
— Sielanka na temata dwóch ulubionych dawnych pieśni polskich . . . . . 25
**Thormann F.** Op. 52. Liebesglück. Gavotte 30
**Trehde.** Tyrol i jego syn. Pieśń ludowa . . 40
**Waldmann.** Mała Rybaczka z op. Incognito . 30
**Weber Henri.** Un Orage (Burza) . . . . 50
**Zeller K.** L'oiseleur de Tyrol (Ptasznik z Tyrolu) petite fant. arr. p. Wł. Krogulski . . . . . 40

Varsovie
chez G. SENNEWALD.

Moscou
chez P. JURGENSON.

Дозволено Цензурою. Варшава, 6 Сентября 1894 г.

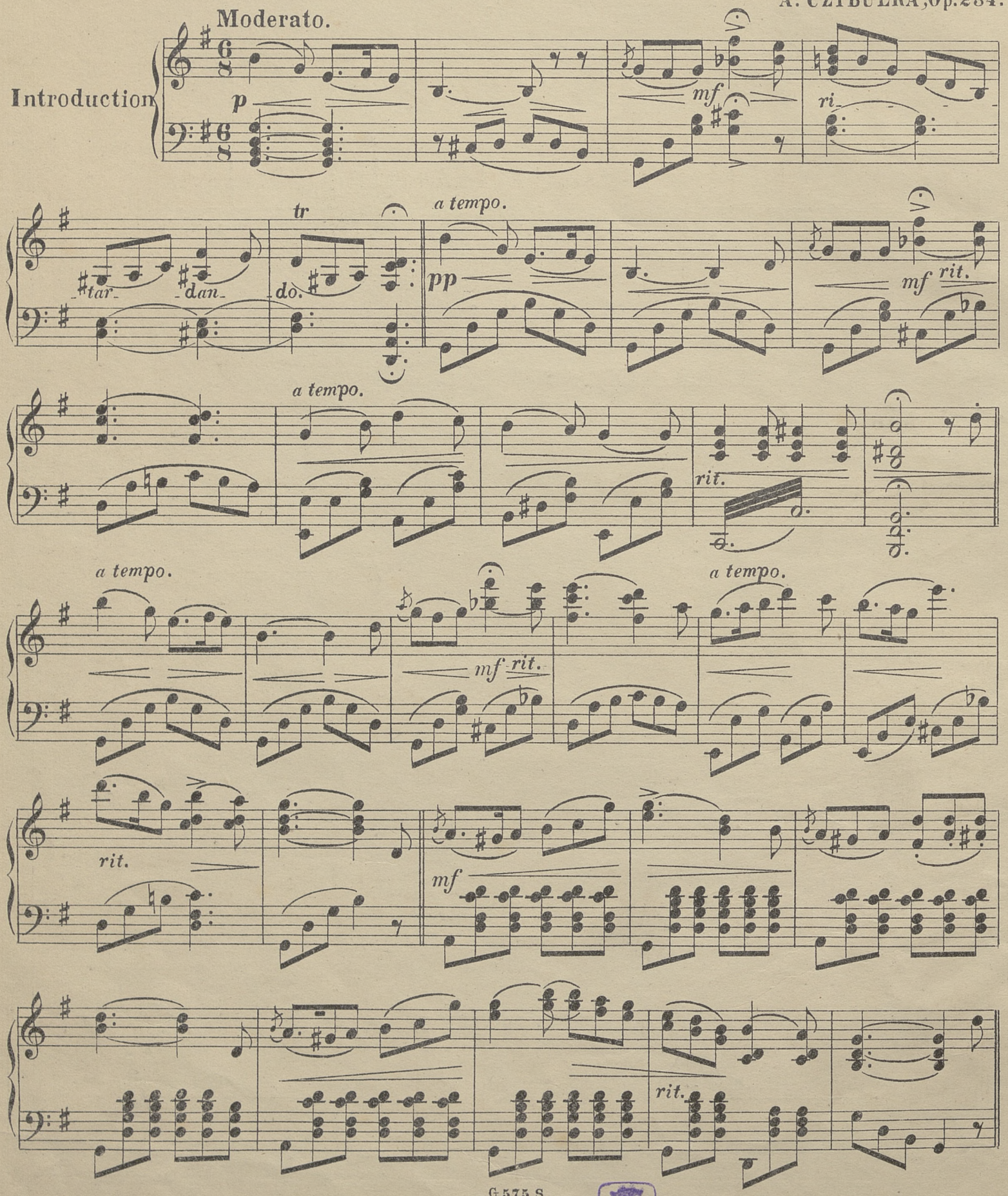
Druk Rubieszewskiego i Wrotnowskiego, Nowy-Świat, 34.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE
Księgarnia i Skład Nut

4351
III Mus.

# WSŁODKIM ŚNIE.
## (IM SÜSSEN SCHLUMMER)
### INTERMEZZO.

A. CZIBULKA, Op. 234.






lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.
Дозволено Цензурою Варшава 6 Сентября 1894

D 1951 m 170

Tempo I.

*a tempo.*

*p* *a tempo.* *f* *rit.*

Tempo di Valse.

*rit.* *p*

Tempo di Valse.

*ppp*

*cresc.*

*ppp*

*pp* *cresc.* *mf*

Bibl. Jag.

ppp

cresc.

pp

cresc.

1.

2.

rit.

ppp

cresc.

pp

cresc.

Moderato. Tempo I

mf

cresc.

p

morendo.

pp

SYREWICZ X.„Strażak Warszawski“ Mazur. kop.30.

SUPPE F.„Pogoń za Szczęściem“ Walce. kop. 60.

MILLÖCKER K. Postscriptum Polka-Mazurka z op.„Wice-Admirał“ kop.30.

TRIO.

LOCHMAN A.„Małgorzatka“ Polka. kop. 30.

ARDITI L.„Przemów“ Parla Walc. kop.60.

Tempo di Valse.

MILLÖCKER K.„Der Feldprediger“ Kontredanse kop. 40.

Fine

RAB W. Nowicjuszka Polka kop. 40.

BUCALOSSI E. La Gitana Walce. kop. 40.

8va la 2e fois.

con spirito.

cresc. poco a poco

WAGNER J.F.„Lalus“ Gigerl Marsz kop. 30.

TRIO.

CZIBULKA A.„Niezapominajki“ Myosotis Walce. kop. 50.

mel. marcato.