



4592

MUSICALIA



# Oczywistość.

Słowa

GABRYELLI

z muzyką

## J. KLECZYŃSKIEGO

Cena Kop. 15  
Sgr 5

WARSZAWA

Nakładem składu nut muzycznych

UNGRA i BANARSKIEGO

przy ulicy Krakowskie Przedmieście N° 443 (71 nowy)  
naprzeciw Resursy Obywatelskiej



4592

*ms.*

# Oczywistość.

Słowa Gabryelli.

Z muzyką Jana Kleczyńskiego.

Allegretto.

Spiew.

Fortepian.

The first system of the score shows the vocal line (Siew.) and the piano accompaniment (Fortepian.). The piano part begins with a *p* dynamic and includes a *rit.* marking in the fourth measure.

The second system contains the first line of lyrics: "Słoń-ce jas-ne ma pro-mienie ptak ma dźwięczny głos świe cie słoń-ca". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

The third system contains the second line of lyrics: "prze-zna-cze-nie śpiewać pta-ka los śpiewać pta-ka los". The piano accompaniment features a *dim.* marking at the start and a *f* dynamic in the third measure.

The fourth system contains the third line of lyrics: "Ty masz ser-ce do ko-cha-nia do wia-necz-ka skroń". The piano accompaniment begins with a *pp* dynamic.



K 1953 nr 1431



*f* *appass.*

u - - sta masz do ca-ło-wa-nia do pieszco-ty dłoń do pieszco-ty

dłoń A więc niechciej wo - li Bo-ga prze szkódkłamstwem nieść

*rit.*

a więc ko chaj mo - ja dro-ga więc ko chaj i pieść ————— więc ko chaj i

pieść.





THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
CHICAGO, ILL.