



Z Drukarni Narodowej W. Manieckiego.





MF 5313

82/ or  
u





# SPIS RZECZY

## ZAWARTYCH W PIĄTYM ROCZNIKU „STRZECHY.”

### 1. POWIEŚCI, OPOWIADANIA, DRAMATA I T. D.

- DEŻNIEWSKI. „Dwunastu solenizantów“, wyjątek z pamiętnika familijnego. Str. 489.
- GORDON J. „Przygody Tomasza Stanisława Wolskiego, admirała floty papieskiej“, rys historyczny. Str. 210.
- ✓ KRASZEWSKI J. I. „Boża opieka“, powieść osnuta na podaniach XVIII. wieku. Str. 1., 33., 65., 97., 129., 161., 193., 349., 381., 447. i 479.
- MÜHLBAH L. „Bianka Maligieri“, powiastka historyczna z niemieckiego z 11 rycinami. Str. 332., 367. i 409.
- SABOWSKI WŁADYSŁAW. (Wołody Skiba). „Nieszczęśliwa“, powieść. Str. 18., 49., 80., 116., 145. i 179.
- STARZEŃSKI LEOPOLD hr. „Banita“, dramat historyczny w 5 aktach, wierszem. Str. 355., 392., 453. i 484.
- WILKOŃSKA z L. PAULINA. „Przyjaźń i miłość“, obrazek historyczny z r. 1789. — Str. 467. i 497.
- WOJCICKI K. WŁ. „Przysłowie“ z ryciną. Str. 462.

### 2. ŻYCIORYSY I SZKICE BIOGRAFICZNE.

- BEEZA WŁADYSŁAW. „Wspomnienie pośmiertne o Wincentym Polu.“ Str. 494.
- FELDMANOWSKI HIERONIM. Odczyt o życiu i pismach „Alex. hr. Przeździeckiego z ryciną. Str. 45.
- HAJDECKI ALEX. „Taras Szewczenko“ z ryciną. Str. 318.
- HELTMAN WIKTOR. „Jan Lewicki“, szkic biograficzny. Str. 75.
- ORDON WŁADYSŁAW. „Stanisław Moniuszko“ z ryciną. Str. 326.
- ORSZA. „Z życia pięknej kobiety“ (Zofii Potockiej) z ryciną. Str. 141.
- WIDMAN KAROL. „Bogumił Dawison“, biografia z ryciną. Str. 106.
- „Seweryn Goszczyński“, zarys biograficzny z ryciną. Str. 169.
- „Jerzy ks. Lubomirski“ z ryciną. Str. 362.
- X.... „Kulka szczegółów do charakterystyki ś. p. Henryka hr. Rzewuskiego. Str. 174 i 206.

### 3. RZECZY HISTORYCZNE.

- WIDMAN KAROL. „Sto lat niewoli“ z ryciną. Str. 8.

### 4. OPISY ZIEM I LUDÓW, MONOGRAFIE I T. D.

- ORSZA. „Geneza proletaryatu“ z ryciną. Str. 15.
- PIEŃKOWSKI KAROL. „Nad morzem i nad Dunajem“, pamiętnik włóczęgi. Str. 41. i 137.
- ZIELENIEWSKI M. DR. „Zakłady zdrojowo-kąpielne w Galicyi. X. Szczawnica z ryciną. Str. 111.

### 5. ZABYTKI ARCHITEKTONICZNE, PIŚMIENNICZE, STAROŻYTNOŚCI I T. D.

- KRZ. ST. „Dyaryusz podróży do Warszawy“, stara satyra polska. Str. 422.
- MARTYNOWSKI FR. XAW. „O berlach królów polskich“, z 2 rycinami. Str. 70.
- ORSZA. „Kościół archikatedralny obrz. łac. we Lwowie“ z ryciną. Str. 320.
- „Pomnik książąt Ostrońskich w Tarnowie“ z ryciną. Str. 373.
- „Klasztor O. O. Kamedułów w Bielanach“ z ryciną. Str. 466.
- TATOMIR ŁUCYAN. „Kościół i klasztor X. X. Dominikanów w Podkamieniu“ z ryciną. Str. 420.

### 6. RZECZY Z DZIEDZINY PRZYRODY.

- TATOMIR ŁUCYAN. „Trufle i ich poszukiwanie“ z ryciną. Str. 420.

### 7. TEATR I SZTUKI PIĘKNE.

- ORSZA. „Objaśnienie do ryciny Martynowa: „Podczas bitwy“ Str. 56.
- „Objaśnienie do ryciny: „Modrzejewska w roli Ofelii.“ Str. 56.
- „Objaśnienie do „Rejtana“, obrazu J. Matejki Str. 496
- SABOWSKI WŁADYSŁAW. „Konfederaci barscy“ A. Mickiewicza, z ryciną, przedstawiającą Antoninę Hoffman w roli hrabiny. Str. 403.

### 8. POEZYE.

- BEEZA WŁADYSŁAW. „Sztandar.“ Str. 55.
- „Wspomnienie.“ Str. 115.
- „Odpowiedź na zaproszenie do partyi pikiet.“ Str. 159.
- „Z wieczornych pieśni Witosława Halka.“ Str. 502



BERLICZ SAS. „Wezwanie“. Str. 7.

„Szkice myśliwskie Ukrainy“ z natury.  
Stron. 38., 77. i 102.

JABŁONOWSKI LUDWIK. „Dziewczę polskie“, ballada  
z ryciną. Str. 16.

KOMOROWSKI BRONISŁAW. „Dowcipne dzieci.“ Str. 63.

„Z nowożytnych światów.“ Str. 63.

„Pierwotwór Don-Żuana.“ Str. 96.

„Rozmowa z pajakiem.“ Str. 127.

„Złośliwość stokroci.“ Str. 127.

„Pan Bolesław“ szkic powiastkowy.  
Str. 134., 166. i 203.

„Wyższość instynktu.“ Str. 159.

„Tragiczny motyw.“ Str. 159.

„Wspomnienie przy lodach.“ Str. 159.

„Skwapliwość fantazyi.“ Str. 348.

ORDON WŁADYSŁAW. „Młoda para“ z ryciną. Str. 74.

„Stara piosenka“ 127.

„Po latach wielu“ z ryciną. Str. 150.

„Ciekawska“ z ryciną. Str. 177.

„Suknia balowa.“ Str. 328.

„Jesienny obrazek.“ Str. 418.

STARZEŃSKI LEOP. hr. „Banita“, dramat. (Ob. I.)

URIELA. „Żeglarz.“ Str. 465.

#### 9. KRONIKA.

Z ŁWOWA. (Br. K.) Str. 24., 57., 87., 120., 151., 186.,  
341., 374., 426., 473. i 503.

Z ŚWIATA. Stron. 29., 61., 93., 123., 157., 189., 345.,  
378., 439., 476. i 506.

#### 10. KORESPONDENCJE.

Z BRUKSELI. (T. T. Jéza). Str. 92., 154.

Z DREZNA. (J. I. Kraszewskiego). Str. 27., 60., 90.,  
121., 156., 187., 343., 376., 474. i

Z POZNANIA. (Wład. Ordona). Str. 26.

— (K. K.) Str. 58., 88., 375.

Z WENECJI. (J. I. Kraszewskiego). Str. 438.

#### 11. KĄCIK HUMORYSTYCZNY.

Z TEKI CHOCHLIKA. Str. 31.

Z TEKI REDAKCYJNEJ. Str. 63., 96., 127., 159., 182., 348.,  
378., 445., 478. i 510.

#### 12. HUMORESKI RYCINOWE.

Z TEKI REDAKCYJNEJ. Str. 32., 64., 96., 128., 160., 182.,  
348., 378., 446., 478. i 510.

#### RYCINY.

„Berła królów polskich“, 2 ryciny do artykułu Fr. X.  
Martynowskiego. (Rys. K. Młodnickiego)  
Str. 71. i 72.

„Bianka Maligieri“, 11 rycin w tekście. Str. 332., 334.,  
335., 338., 340., 369., 410., 412., i 417.

„Chrystus w cierniowej koronie.“ Str. 81.

„Ciekawska“, rycina do poezji Wł. Ordona. Str. 180.

„Dawison Bogumił.“ Str. 105.

„Dom rodzinny Tarasa Szewczeni w Kyr-  
łówece.“ (Rys. Zenona Szymańskiego). Str. 209.

„Dziewczę polskie“, rycina do ballady L. Jabłonow-  
skiego. (Rys. J. Kossaka). Str. 17.

„Geneza proletariatu“, rycina do artykułu Orszy.  
Str. 13.

„Goszczyński Seweryn.“ (Rys. K. Młodnickiego). Str. 172.

„Hoffman Antonina“ w roli hrabiny w „Konfederatach  
barskich.“ (Rys. K. Młodnickiego). Str. 397.

HUMORESKE RYCINOWE. (z teki redakcyjnej); 11 rysunków,  
a mianowicie:

1) „Panna i elegant.“ (Rys. K. Młodnic-  
kiego). Str. 32.

2) „W muzeum sztuk pięknych.“ Str. 64.

3) „Przykład idzie z góry.“  
(Rys. K. Młodnickiego). Str. 96.

4) „W cztery oczy.“ Str. 128.

5) „Demokrata w kłopotach.“ Str. 160.

6) „Nie ma pani w domu“ Str. 192.

7) „Przeglądowi Lwowskiemu.“ Str. 348.

8) „Skórka na buty.“ Str. 380.

9) „Dowcipny Josio.“ Str. 446.

10) „W zwierzyńcu.“ 478.

11) „Romantyczność.“ Str. 510.

„Klasztor O. O. Kamedułów w Bielanach.“ Str. 463.

„Kościół archikatedralny obrz. łac. we Lwowie.“  
Str. 321.

„Kościół i klasztor X. X. Dominikanów w Pod-  
kamieniu.“ Str. 405.

„Lubomirski Jerzy.“ Str. 357.

„Łazienki w Szczawnicy.“ Str. 112.

„Młoda para“, rycina do poezji Wł. Ordona. (Rys. K.  
Młodnickiego.) Str. 73.

„Modrzejewska w roli Ofelii“ Str. 53.

„Moniuszko Stanisław.“ Str. 325.

„Podczas bitwy.“ (Rys. Martynowa.) Str. 40.

„Polowanie z chartami.“ (Rys. J. Kossaka.) Str. 487.

„Pomnik książąt Ostrogskich w Tarnowie.“  
Str. 365.

Potocka Zofia. Str. 144.

„Powrót wygnańca“, rycina do poezji Wł. Ordona;

„Po latach wielu.“ Str. 152.

„Przeździecki Alex.“ (Rys. K. Młodnickiego). Str. 48.

„Rejtan“, rycina z obrazu J. Matejki. Str. 495

„Słowo się rzekło, kobyła u płotu.“ (Rys. J. Kossaka).  
Str. 455.

„Sto lat niewoli.“ Inicjał do artykułu K. Widmana.  
(Rys. K. Młodnickiego). Str. 8.

„Trufle i ich poszukiwanie.“ (Rys. J. Kossaka).  
Str. 421.