

PRZEGŁĄD GRAFICZNY

Organ Związku Organizacji Przemysłu Graficznego i Wydawniczego w Polsce z siedzibą w Warszawie

Adres redakcji i administracji: Poznań, ul. Masztalarska 8 — Telefon 25-55 — P. K. O. Poznań, 203 627

Treść numeru

Przegląd Graficzny

	Str.
Komunikaty Korporacyjne	209
Uznanie księgowości uproszczonej dla korzy-	
stania z ulg podatkowych	211
Najpiękniejsza książka czeska w roku 1931 .	213
Punktualność wykonywania zleceń utrzymuje	
klientelę	213
Rozmaitości	214
Wiadomości z firm	214

Przegląd Wydawniczy

Zjazd Polskiego Związku Wydawców	215
Kapitały naszej prasy (dokończenie z nr. 21)	217
Przyszłość zbiorów prasy w Polsce	218
Zjazd bibliotekarzy w Polsce	218
Zagadnienia prasowe na łamach prasy	219
Okladka czy karta tytułowa książki — karta	
katalogowa	219
Rozmaitości	220

Przegląd Papierniczy

Kupcy-papiernicy Pomorza a obecna sytuacja	
w handlu	221
Kupiectwo papiernicze a uzdolnienie fachowo-	
branżowe	221
Przemysł papierniczy w 1931 r.	223
Rozmaitości	224
Wiadomości z firm	224

Komunikaty

Korporacji Zakładów Graficznych i Wydawniczych na Województwo Pomorskie z siedzibą w Toruniu

Sprawozdanie

z Roczного Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Korporacji Zakładów Graficznych i Wydawniczych na Województwo Pomorskie z siedzibą w Toruniu z dnia 21 maja 1932 r. w Wąbrzeźnie.

Zebranie zagał prezes p. Edward Stefanowicz, witając licznie przybyłych członków oraz przybyłego z ramienia Magistratu p. radcę Katafiasa z Torunia. Porządek obrad oraz protokół z ostatniego zebrania zostały zaakceptowane. W komunikatach podano pisma uniewinniające swe przybycie pp. dyr. Edwarda Pawłowskiego z Poznania, M. Kasprowicza z Sępólna i dyr. Kwiatkowskiego z Gdańska. Na członków przyjęto firmy: 1. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Toruń. 2. Drukarnia i Księgarnia Polska, Kartuz. 3. J. Hoffmann, Grudziądz. Podano do wiadomości o wystanych protestach: 1. w sprawie wysokich składek od nieszcześliwych wypadków, 2. od opłat za uczniów do Funduszu Bezrobocia, 3. od zmonopolizowania zeszytów szkolnych. W sprawach tych poruszonych wyłoniła się ożywiona dyskusja, w której przemawiali dyr. Grobelny, dyr. Karolczak i dyr. Bok, z której wynikało, że wysłane protesty mają swe uzasadnienie i polecono zarządowi spraw tych dopilnować. Według porządku obrad zdał ogólne

sprawozdanie prezes p. Edw. Stefanowicz, który w dłuższym przemówieniu stwierdził zgodną współpracę dla dobra naszego zawodu. Oznajmił, że umowa zbiorowa z dnia 1 kwietnia br. została już ogłoszona w „Monitorze” i staje się prawomocną, oznacza ona niewątpliwie wielki krok naprzód i przyczyni się do uzdrowienia przemysłu graficznego. Następnie sekretarz zdał sprawozdanie z działalności rocznej, które przedstawia się następująco:

Rok sprawozdawczy, obejmujący czas od 1 kwietnia 1931 do 31 marca 1932 r., minął pod silną depresją, ogólnego kryzysu gospodarczego, który się także bardzo odbił i w naszym zawodzie jak jeszcze w żadnym z dawniejszych lat. Szczególnie ucierpiały wydawnictwa gazetowe, które z powodu braku ogłoszeń kupieckich walczą ogromnie z niedoborem. Skutkiem tego też dwa wydawnictwa zamknęły swe zakłady zupełnie i to „Dziennik Starogardzki” i „Pomorzanin” w Kościerzynie, które to zakłady były naszymi członkami. Prawie wszystkie zakłady zredukowały swój personel techniczny i administracyjny i pracowały przy skróconym czasie pracy. Nadzieje, że w czasie zimowym sytuacja się poprawi, nie ziszczyły się, prawie, że nie odczuwano poprawy jak po inne lata dawniejsze. Związki zawodowe rejestrowały prawie do 50% bezrobotnych. Akcja rządu zmierzająca do częściowego chociaż zatrudnienia bezrobotnych dążyła do zmniejszenia dopływu uczniów i zabrała zupełnie nadgodzin. Dalej dąży do zmniejszenia pracy w tygodniu, chcąc przez to uzyskać więcej pracowników w zakładach. — Pomimo tych ciężkich przeżyć, nasza Korporacja nietylko, że utrzymała swój stan liczebny, lecz liczbę członków-zakładów zdołała powiększyć z 42 na 47, które się rozdzielały na 23 miasta. Sytuacja ta wytworzyła ruch w naszej Korporacji, zwłaszcza pod względem korespondencji, której było o ca. 25% więcej niż w roku zeszłym. Mianowicie pism wpłynęło 215, a wysłano 248, nie licząc różnych komunikatów. Bardzo liczna korespondencja była z Centralą w Warszawie oraz z władzami, które stale się u nas informują o stanie pracy, żądając opinii ogólnego położenia naszego przemysłu. Zwracaliśmy tym miarodajnym czynnikom uwagę na nasze położenie gospodarcze, wysuwając postulaty, uchwalane na naszych zebraniach, a celujące do naprawy złej sytuacji. Przedewszystkiem wskazywaliśmy na wysokie podatki i opłaty socjalne i ostatecznie uznano częściowo nasze wnioski, ponieważ zniżono stawki podatku przemysłowego przez nowelizację ustawy, według której płaci się od wszelkich druków dostarczonych dla przemysłu krajowego 1% od obrotu. Szczegółowe wyjaśnienia w tej i dalszych ważnych kwestiach np. o anulowaniu podatku od własnych wydawnictw, ulgach celnych, cłach na książki i czasopisma polskie drukowane zagranicą, przepisy dla młodocianych itd. są umieszczone w Dz. U. Nr. 101, 111, 112 z r. 1931 i Nr. 8 z r. 1932. Numery te należy posiadać i ewtl. kazać oprawić, gdyż rozporządzenia w nich zawarte dotyczą naszego zawodu i zawierają aktualne przepisy. — Związki pracobiorców zwracały się kilkakrotnie piśmiennie w sprawie nieuznawania taryfy oraz nieprzestrzegania normy trzymania liczby uczniów pewnych firm na prowincji. Komisja Kalkulacyjna w pięciu wypadkach wydawała kalkulacje na różne druki, regulowała sprzeczności taryfowe, wakacyjne i uczniowskie. Zarząd wystawił 30 uczniom poświad-

czenia ukończonej nauki. Nie wszyscy uczniowie, którzy naukę ukończyli, zwracają się do nas o uzyskanie świadectwa, gdyż często zamieniają z powodu pójścia do wojska. Stan personelu zatrudnionego w 47 zakładach przedstawia się następująco: pomocników wykwalifikowanych 262, uczniów zarejestrowanych 104, sił pomocniczych 227, razem 593. Jeżeli porównamy ten stosunek do roku 1930-go, gdzie było tylko 37 członków, to przedstawiał się ten stan znacznie lepiej jak dzisiaj przy 47 członkach. Było wówczas: pomocników wykwalifikowanych 272, uczniów 145, sił pomocniczych 320, razem 737. Szczególnie liczba uczniów także poważnie się zmniejszyła, gdyż nasza umowa zbiorowa nieprzyjmowania przez cały rok wyraźnie się uwydatnia. — Zebrań ogólnych było 4 i to 2 w Toruniu, 1 w Chełmży i w Grudziądzu, które to odbyło się z racji 10-ciolecia istnienia naszego Okręgu, na którym uczczono pp. założycieli przez wręczenie pięciu członkom dyplomu uznania za zasługi położone dla Okręgu. Zebrań zarządowych odbyły się dwa i tyleż odbyła Komisja Cennikowa. Natomiast konferencji z pracownikami i wspólnie z władzami odbyło się sześć, w których przeprowadzono ogólną taryfę pomorską, w wszystkich zakładach, regulowano sprawę uczniowską oraz zniżkę 20% dla I. kategorii pomocników. W ostatnim miesiącu roku sprawozdawczego uzgodniono umowę zbiorową ze zniżką taryfy w wysokości 10% ważną od 1-go kwietnia br. Zaznaczyć wypada, że przedstawiciele Związków pracobiorców przy pertraktacjach okazali pełne zrozumienie trudnego położenia naszych zakładów. Umowa ta została wręczona władzy do zatwierdzenia i została ogłoszona w „Młynarzu“ Nr. 111. — Zebrania nasze były stosunkowo dość liczne, na których zawsze panowało dążenie znalezienia środków, by kryzys w naszym zawodzie wspólnymi siłami przetrzymać. Z powodu braku ogłoszeń prywatnych w wydawnictwach przeprowadzono opłatę za ogłoszenia od towarzystw, by choć w części powetować poniesione straty. Centrala w Warszawie opracowała podstawy kalkulacji własnych kosztów, które były przedmiotem ożywionej dyskusji, a szczegółowy referat z tej dziedziny wygłosił na zebraniu p. dyr. Wł. Grobelny. Krytyczne uwagi zostały wysłane do Centrali, które też zostały uwzględnione przed rozesłaniem do wszystkich członków drukowanych egzemplarzy. Obliczenia te podstawowe można uznać za dobre i mogą także u nas na Pomorzu znaleźć szerokie zastosowanie. Pod względem kalkulacji powinno nastąpić polepszenie i uzdrowienie naszego przemysłu. — Wspomnieć należy o najświeższym projekcie rządowym, mianowicie projektuje zaliczać wszelkich rysowników litograficznych do pracowników umysłowych. Centrala w Warszawie w tej sprawie interwenjuje u Ministerstwa i dotychczas wiadomemu czy doszło do porozumienia. Wobec podobnych i różnych innych projektów np. w sprawie jednolitego tekstu ugód uczniowskich, procentualnego stosunku pracowników młodocianych, a przede wszystkim przeprowadzoną zniżkę ceny na papier rotacyjny wspólnie z Związkiem Wydawców itd., z uznaniem należy przyznać, że Centrala nasza w Warszawie dużo zdziałała i zaszczętnie się dotychczas zapisała, pracując dla dobra naszych członków. Na koniec sprawozdania należy zaznaczyć, że słusznie postąpiło wydawnictwo „Przeglądu Graficznego“, podwyższając dla nieczłonków Korporacji abonament o 100%. Kwartalny abonament wynosi wobec tego dla nieczłonków 12,— zł, a dla członków 6,— zł. Natomiast dla pracowników zrzeszonych w Towarzystwach Graficznych wynosi tylko 3,— zł.

Sprawozdanie kasowe zdał skarbnik p. Władysław Kulski: dochodu było zł 4 662,58, rozchodu zł 3 748,47, pozostaje zł 914,11. W imieniu Komisji Rewizyjnej p. dyr. A. Antczak stawiał wniosek o udzielenie absolutorjum, które zebranie bez sprzeciwu udzieliło. Budżet na r. 1932/33 uchwalono w dochodzie i rozchodzie w sumie 3 200,— zł. W myśl statutu ustąpiła połowa członków zarządu przez losowanie i to pp.: dyr. Grobelny, dyr. Karolczak i B. Szczuka,

których to panów wybrano ponownie, wobec tego zarząd pozostał w dotychczasowym składzie, jedynie wybrano dodatkowo jako trzeciego zastępcy do Komisji Rewizyjnej dyr. Ankiewicza z Pelplina. Do Komisji Sześciu w myśl umowy zbiorowej weszli pp.: B. Szczuka, dyr. J. Karolczak i dyr. Wł. Grobelny, a jako ich zastępcy pp.: dyr. A. Antczak, dyr. St. Bok i Władysław Kulski. Na ogólny zjazd do Warszawy na delegatów wybrano pp.: prezesa E. Stefanowicza, dyr. Grobelnego i dyr. Boka, a na ich zastępców pp.: dyr. Antczaka, B. Szczukę i dyr. J. Karolczaka.

Nadesłane wnioski zostały przedyskutowane, a mianowicie dotyczyły: Wysyłanie zamówień na druki przez instytucje społeczne do miast stołecznych innych województw oraz zbyt długich kredytów przez Pata. Sprawy te zostały szeroko omawiane i polecono zarządowi do dalszego załatwienia.

W wolnych głosach p. prezes Stefanowicz objaśnił Okólnik Mfn. Skarbu o ulgach podatkowych w spłacie zaległości w państwowym podatku przemysłowym. Temat ten został szeroko omawiany i stwierdzono niestety, że mało jest takich zakładów graficznych, które z tej ulgi z zaległych podatków mogą korzystać, gdyż nie dopuszczają do zalegania. Pan dyr. Karolczak porusza sprawę „Centropapieru“ i stwierdza, że stajemy przed zupełnie nowym położeniem, które się odbija w całym naszym zawodzie. Wobec tego będziemy musieli się ustosunkować i dotychczasowy tryb pod względem kalkulacji druków musi ulec gruntownej zmianie. W tym celu proponujemy zwołać ogólne zebranie wszystkich właścicieli zakładów graficznych celem uzgodnienia i stwierdzenia, czy istnieje dobra wola ścisłej współpracy wobec nowo utworzonej sytuacji. Także dyr. Ankiewicz wnosi dużo ciekawego materiału pod względem kalkulacji na druki. Podaje fakty wprost kompromitujące przed klientelą i wyraża nadzieję, że taktyki te będą musiały obecnie ustać. Pan dyr. Bok popiera słuszne wywody i zachęca do dalszej ścisłej współpracy także w Związku Wydawców, który przy ogólnem poparciu duży może zdziałać dla wydawnictw, tak jak dotychczas czyni, zwłaszcza, że przeprowadził znaczną zniżkę ceny papieru rotacyjnego. W sprawie tej przemawiali jeszcze p. dyr. Grobelny wyrażając życzenie, by wszystkie wydawnictwa, które dotychczas jeszcze się nie łączą w Związek wstąpiły do niego, by poprzez rozpoczętą działalność.

Przy końcu zebrania zabrał głos p. radca Katarfias, który z radością stwierdził, że było satysfakcją przysłuchiwać się obradom, że dyskusje nad różnymi fachowymi sprawami były nacechowane dążnością poprawy całego zawodu drukarskiego oraz życzliwością dla przyszłych adeptów sztuki. Również stwierdził, że zawód drukarski stoi na bardzo wysokim poziomie, na równi z zagranicą. Pomimo, że są razem przedstawiciele różnych przekonań politycznych, nie widział przy dzisiejszych obradach cienia różnicy, przeciwnie serdeczną koleżeńską, która w zgodnej współpracy się uwydatnia. Po wyczerpaniu porządku obrad solwował po 3-godzinnych obradach p. marszałek dyr. Bok zebranie, dziękując za liczne przybycie i rzeczową dyskusję. Przyszłe zebranie uchwalono odbyć w Gdyni.

Zaznaczyć należy, że zebranie odbywało się w uroczym ogrodzie wiceprezesa Korporacji, p. Bolesława Szczuki, który, znany z swej gościnności, zaprosił wszystkich do spędzenia kilka miłych chwil na pogawędkę koleżeńską.

G. Szukowski.

Spis członków

Korporacji Zakładów Graficznych i Wydawniczych na Województwo Pomorskie z siedzibą w Toruniu:

Toruń

1. Toruński Zakład Chromolitograficzny i Drukarnia Edward Stefanowicz.
2. Drukarnia Toruńska Sp. Akc., św. Katarzyny 4.
3. Drukarnia Robotnicza T. A., ul. Legjonów 29
4. Pomorska Drukarnia Rolnicza Sp. Akc., ul. Bydgoska 56.

5. Sylwester Buszczyński, drukarnia, Mostowa 15.
6. Fr. Westphal, drukarnia i księgarnia, ul. Szeroka 10.
7. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Rynek Staromiejski 10.

Grudziądz

8. Władysław Kulerski, drukarnia i księgarnia, ul. Pańska 19.
9. Zakłady Graficzne i Wydawnicze Wiktora Kulerskiego.
10. Zakład Artystyczno-Graficzny, Plac 23. Stycznia 7.
11. J. Hoffmann, drukarnia, ul. Lipowa 15.

Gdynia

12. Pierwsza Drukarnia Bałtycka, ul. Starowiejska.
13. „Dziennik Gdyniński”, ul. Świętojańska.
14. Balto-Polak, Zakłady Graficzne i Wydawnicze Sp. z o. o., ul. 10. Lutego.
15. Drukarnia „Express”, Franciszek Petrymusz, ul. Świętojańska 77.

Tczew

16. Drukarnia i Księgarnia T. z o. p.
17. Drukarnia Pospieszna Ign. Fortuna, Kościarska 1.
18. Józef Burski, drukarnia, ul. Dworcowa 25.

Chełmża

19. Anastazy Sikorski, drukarnia i księgarnia, ul. Toruńska 2.
20. Fr. Miemczyk, drukarnia i księgarnia, Rynek Bednarski 1.
21. Drukarnia Handlowa, Rynek 6.

Wąbrzeźno

22. Zakłady Graficzne Bolesław Szczuka, ul. Mickiewicza.
23. Otton Hinz, drukarnia, „Briesener Ztg.”

Starogard

24. K. Kmiecikowski, drukarnia i introligatornia, Rynek 23.
25. Henryk Quandt, drukarnia, ul. Hallera 2.

Chojnice

26. „Dziennik Pomorski”, drukarnia.
27. Pomorski Zakład Wychowawczy, Oddział drukarni.

Chełmno

28. Wilhelm Biengke, drukarnia, ul. Poprzeczna 14.
29. „Nadwiślanin”, drukarnia, Rynek.

Czersk

30. Oton Sabinjarz, drukarnia, Rynek 12.
31. Józef Galewski, drukarnia, ul. Starogardzka 33.

Nowemiaszt n. Drw.

32. „Drwęca”, drukarnia i księgarnia, Rynek 4.
33. B. Miłoszewski, drukarnia.

Wejherowo

34. Drukarnia Kaszubska Sp. z o. p., Plac Wejhera.
35. Drukarnia Polska i Ska, ul. Gdańska 2

Kartuzy

36. „Gazeta Kartuska” (J. Bieliński).
37. „Echo Kartuskie”, ul. Marsz. Piłsudskiego.

Kościerzyna

38. St. Stachowski, drukarnia i księgarnia, Rynek 12.

Brodnica

39. Drukarnia Brodnicka, Stary Plac Szkolny 6.

Pelplin

40. Drukarnia i Księgarnia T. z o. p. „Pielgrzym”.

Sępólno

41. Drukarnia i Księgarnia Polska, M. Kasprowicz.

Tuchola

42. Jan Lewandowski, drukarnia, Rynek 27.

Działdowo

43. Franciszek Makoła, drukarnia, ul. Górna 2.

Nowe — Pom.

44. Władysław Wesołowski, drukarnia, Gdańska 23.

Świecie n. Wisłą

45. Pomorskie Zakłady Graficzne, W. Fabiański.

Gdańsk

46. Drukarnia Gdańska T. A., Stadtgebiet 12.

Olsztyn (Warmja)

47. „Gazeta Olsztyńska”, Seweryn Pieniężny.

Uznanie księgowości uproszczonej dla korzystania z ulg podatkowych

Nowela do ustaw o podatku przemysłowym z dnia 17 grudnia 1931 r. wprowadza, jak wiadomo, obniżone stawki podatku od obrotu, uzależniając korzystanie z tychże ulg od prowadzenia prawidłowych ksiąg handlowych. W wykonaniu noweli zlecono Ministrowi Skarbu wydanie rozporządzenia w przedmiocie uregulowania zagadnień księgowości i ustalenia w szczególności typu ksiąg uproszczonych, zapewniających prowadzącym je osobom równe przywileje. Wygotowany w tej sprawie projekt rozporządzenia rozesłany do zaopiniowania, został w zasadzie przyjęty przez Izby Przemysłowo-Handlowe, jednakże w zesumowaniu poglądów i postulatów sfer gospodarczych, Izba Przemysłowo-Handlowa w Warszawie jako urzędująca Związek Izb, przesłała do Ministerstwa Skarbu obszerny memoriał, w którym między innymi podkreślała, że celem rozpowszechnienia księgowości wśród podatników, należy obok uregulowania przepisów prawnych, poddać rewizji sam stosunek władz skarbowych do podatników, prowadzących księgi.

Związek w memoriale swym wskazał również na to, że w rozpowszechnianiu się ksiąg, stanowiąc mogącą przeszkodę liczne przepisy formalne projektowanego rozporządzenia, które ustalając zasady księgowości i czyniąc je wiążącymi, umożliwiają odrzucanie ksiąg uproszczonych ze względów formalnych. Zalecałoby się określić wyraźnie, że braki formalne mogą być tylko podłożem do wykazania usterek, a dopiero niezastosowanie się i niewypełnienie decyzji władz skarbowych, uważać należałoby za podstawę do uznania ksiąg za nieprawidłowe w myśl istniejących przepisów. Dalej wypowiedział się Związek za: możliwością w pewnych wypadkach sporządzenia inwentarza jedynie co dwa lata, za ograniczeniem wykazywania dostawców i odbiorców jedynie do transakcyj kredytowych, za skróceniem obowiązku przechowywania ksiąg handlowych do pięciu lat, za potrzebą zapewnienia podatnikowi praw w zakresie udowadniania prawidłowości i sumienności prowadzenia ksiąg. Wreszcie wyrażone w memoriale życzenie rozszerzenia prawa prowadzenia uproszczonych ksiąg na wszelkie przedsiębiorstwa, których obrót roczny nie przekracza 200 tysięcy zł, a z osiągniętej prowizji 20 tysięcy zł.

Zaopiniowane w powyższej formie przez Związek Izb Przemysłowo-Handlowych rozporządzenie w sprawie prowadzenia, badania i oceny ksiąg handlowych dla celów państwowego podatku przemysłowego wydane przez Ministra Skarbu w porozumieniu z Ministrem Przemysłu i Handlu pod datą 13 kwietnia 1932 ogłoszone zostało w „Dzienniku Ustaw” Nr. 41 z dnia 18 maja r. b. za pozycją 412 i z natychmiastową mocą obowiązującą, a dotyczy ono większości przedsiębiorstw przemysłowych, handlowych i rzemieślniczych. I przyznać trzeba, że rozporządzenie w ogólnym swym zarysie i treści, uwzględnia w przeważnej mierze przytoczone wyżej postulaty sfer gospodarczych zapodane i wyrażone przez Związek Izb Przemysłowo-Handlowych, a zapewniając przez korzystanie z ulg podatkowych pewnych korzyści, przyczyni

się niewątpliwie do rozpowszechnienia się księgowości.

Całość rozporządzenia podzielona na cztery rozdziały, normuje zagadnienie prowadzenia prawidłowych ksiąg handlowych, takichże w formie księgowości uproszczonej, dalej reguluje sposób postępowania przy badaniu oraz wreszcie określa ocenę ksiąg handlowych.

W rozumieniu ustawy z dnia 15 lipca 1925 r. o państwowym podatku przemysłowym za prawidłowe uważa się księgi handlowe odpowiadające przepisom obowiązujących kodeksów handlowych, a w kwestjach nieunormowanych w kodeksach zgodne z zasadami księgowości, a poza tem księgi handlowe, prowadzone według zasad omawianego rozporządzenia, wnoszącego w tym kierunku pewne uproszczenia i udogodnienia.

Z paragrafu 2 ustęp 1) wymienić wypada, że przy rozpoczęciu czynności handlowych winien być sporządzony bilans otwarcia, zaś na ostatni dzień roku operacyjnego bilans zamknięcia; ponadto z końcem każdego roku należy sporządzić inwentarz majątku ruchomego i nieruchomego oraz wszelkich należności i długów. Jeżeli natomiast przedsiębiorstwo posiada na składzie znaczną ilość różnorodnych a drobnych towarów i nie może bez trudności sporządzać w każdym roku inwentarza, to w takim przedsiębiorstwie wystarczającym jest sporządzanie inwentarza raz na dwa lata, co jednakże nie uchyla od obowiązku sporządzania co roku bilansu. — Ustęp 2) powiada między innemi, że ilość i rodzaj ksiąg handlowych zależy od uznania przedsiębiorstwa z tem zastrzeżeniem, że w księgach tych winny być ujawnione w porządku chronologicznym i systematycznym wszystkie czynności handlowe przedsiębiorstwa, dotyczące majątku oraz należności i długów, tudzież rezultaty działalności. Każda z ksiąg handlowych może się składać z kilku równoległych tomów. — Ustęp 3) ujmuje przepisy dotyczące zapisów do ksiąg, a ustęp 4) powiada, że zapisy do ksiąg winny być udowodnione, w którym to względzie wszelkie alegaty jak kopje korespondencji, rachunki, umowy, wyciągi, listy przewozowe, dokumenty w oryginałach lub odpisach, asygnacje kasowe, kwity itp. według przyjętych dotychczas zasad w stanie uporządkowanym przechowywać należy. Księgi handlowe i wszelkie usprawiedliwiające je dokumenty, należy przechowywać w ciągu 5 (pięciu lat).

Paragraf 3 powiada, że księgi handlowe według zasad uproszczonej księgowości prowadzić mogą przedsiębiorstwa, zaliczone w myśl taryfy, stanowiącej załącznik do art. 23 ustawy z dnia 15 lipca 1925 r. o państwowym podatku przemysłowym, do świadectw przemysłowych: a) kategorii drugiej punkty 2 i 3, trzeciej i czwartej rozdziału I, trzeciej i czwartej rozdziałów II, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XIX, XX XXI części II lit. A taryfy; oraz b) kategorii piątej, szóstej, siódmej i ósmej części II lit. C taryfy. Wyłączone są jedynie przedsiębiorstwa wymienione w ustępie drugim art. 54 ustawy z dnia 15 lipca 1925 r. o państwowym podatku przemysłowym.

Księgi handlowe prowadzone według zasad uproszczonej księgowości, będą traktowane narówni z prawidłowymi księgami handlowymi.

Paragraf 4 ustala zasady prowadzenia uproszczonej księgowości, a ze względu na jego doniosłą ważność dla licznych czytelników naszych oraz członków Korporacji Zakładów Graficznych i Wydawniczych przytaczamy go w brzmieniu dosłownem:

§ 4. Przedsiębiorstwa, prowadzące uproszczone księgi handlowe, winny przy rozpoczęciu czynności handlowych, a następnie w końcu każdego roku sporządzić z natury inwentarz według zasad, wyszczególnionych w ustępach pierwszym i drugim części 1 § 2 niniejszego rozporządzenia.

Pozostałości z inwentarza wnosi się do ksiąg, prowadzonych przez przedsiębiorstwo.

Sporządzenie bilansów otwarcia i zamknięcia nie jest konieczne.

Wszystkie czynności, dokonywane przez przedsiębiorstwo, winny być ujawnione w księgach handlowych.

W przedsiębiorstwach, zakupujących i sprzedających towary za gotówkę, dostateczne jest prowadzenie księgi (konta) kasy i księgi (konta) towarów (przychodu i rozchodu towarów).

W przedsiębiorstwach przemysłowych (rzemieślniczych) oprócz księgi (konta) kasy, należy prowadzić co najmniej księgę (konto) produkcji, do której wciąga się z lewej strony — wydatki, związane z produkcją (surowce, robocizna itp.), a z prawej strony — przychody, uzyskane ze sprzedaży wyprodukowanych towarów oraz z wynagrodzeń za wykonane roboty. Przy operacjach na kredyt należy prowadzić księgę (konto) dla rozrachunku z dłużnikami i wierzycielami i w razie potrzeby księgę (konto) weksli.

Przepisy, zawarte w części 2, z wyjątkiem ustępu drugiego, części 3, z wyjątkiem ustępu drugiego oraz części 4 § 2 niniejszego rozporządzenia, obowiązują również przy prowadzeniu uproszczonych ksiąg.

O ile księgi, prowadzone według zasad uproszczonej księgowości, nie zostały oparafowane i poświadczone w myśl przepisów obowiązującego na danym obszarze kodeksu handlowego, wówczas podlega zaświadczeniu księga obejmująca konto towarów (przychodu i rozchodu towarów) względnie konto produkcji. Zaświadczenia ksiąg mogą być dokonane przez władze podatkowe lub II instancji (izby skarbowe, urzędy skarbowe) oraz organa samorządu gospodarczego.

Część trzecia paragraf 5 omawia badanie ksiąg handlowych, które uskutecznione być może jedynie na podstawie pisemnego zarządzenia władz podatkowych. Sporządzony z przebiegu protokół w odpisie doreczony być musi przedsiębiorcy, który ma prawo bądź niezwłocznie, bądź w terminie do dni 8, licząc od dnia spisania protokołu, złożyć swe oświadczenie co do uwag, zawartych w protokole.

Czwarta część paragr. 6 omawia ocenę ksiąg handlowych i powiada: ocena ksiąg handlowych przy wymiarze podatku przemysłowego należy do władz wymiarowych. — Za prawidłowe uważa się księgi handlowe: 1) których rodzaj, forma i sposób prowadzenia odpowiadają przepisom

kodeksu handlowego, względnie przepisom ni-niejszego rozporządzenia, oraz 2) które są rzetelne pod względem materialnym. Za nierzetelne uważa się księgi handlowe, prowadzone niezgodnie z istotnym stanem rzeczy.

L.

Najpiękniejsza książka czeska w roku 1931

Towarzystwo czeskich bibliofilów w Pradze urządziło w roku bieżącym konkurs na najpiękniejszą książkę czeską. Jest to już czwarty z rzędu konkurs tego rodzaju, cieszący się wśród miłośników książki jak i pracownikami druku przychylną popularnością. Konkursy tego rodzaju, pobudzające ambicje, nakładców, drukarzy i grafików a wpływające bardzo dodatnio na rozwój zewnętrznej książki, spotykamy w ostatnich latach w szeregu państwach.

Jury czeskiego tow. bibliofilów, na którego czele stał p. Jarmil Krecar uznało jako najpiękniejszą książkę 1931 roku Vejrycha J. p. tyt. „Ze starych czas”. Książka ta wydana została przez Związek czeskich bibliofilów w znanej z druków bibliofilskich drukarni Przemysłowej w Pradze pod zarządem i w opracowaniu typograficznym M. Kalaba. Książki odbito ograniczony nakład 280 egz. na holenderskim papierze czerpanym, wyposażono ją w dwa sucharyty wykonane przez Švabińskiego. Rysunki i okładkę wykonał K. Svolinský.

Poza powyższą książką zostały jeszcze następujące książki wyróżnione „Les amies”, wydana przez Inž. Svatka, w drukarni państwowej w Pradze pod zarządem Dyrynka, ze zdobnictwem Maška, J. S. Machara „Za sto roku”, odbita także w drukarni Przemysłowej, wyposażona przez Švaba i Kalaba, „Pieśń nad Pieśniami”, z drukarni Müllera, J. Hofejšego „Dzień i noc”, odbito w Druk. Państwowej, „Česky bibliofil”, wydawany jako stałe czasopismo Tow. Bibliofilów, odbity w Drukarni Państwowej i Przemysłowej, V. Zavady „Pašijovy tyden”, z drukarni Kryl i Scotti, ze zdobnictwem art. Muziki. Poza tem odznaczono jeszcze sześć książek z zakresu naukowego.

J. Kuglin.

Punktualność wykonania zleceń utrzymuje klientelę

Niema dziś na świecie gazety ni czasopisma, któreby w każdym swym wydaniu nie poruszało zagadnień zespólnych z kryzysem, bo istotnie płyną nieprzerwaną falą ze wszech stron niustanne narzekania i biadania na zastój, brak zleceń i zbytu naskutek wydatnie zmniejszonej siły konsumpcyjnej społeczeństwa w wyniku ogólnego przesilenia gospodarczego, redukcji wytwórstwa oraz obniżki płac, ściśniających ogólną zdolność nabywczą. A jednak pomimo tych utrudnień w podtrzymaniu bytu i żywotności poszczególnych placówek wytwórczych i handlowych, napotykamy w niejednych przedsiębiorstwach objawy, wskazujące na apatię najwidoczniej zrodzoną lekkomyślnością do pewnego stopnia w traktowaniu klienteli. I przyznać musimy z ręką na sercu, że właśnie w przemyśle graficznym nie możemy uwolnić się od zarzutu płytkiego traktowania klienteli w wielu dru-

karniach bądźto siłą nawyku, z lepszych czasów, lub też dla innych mniej uzasadnionych przyczyn.

Klientela w przedsiębiorstwie samodzielnym, jej liczebny i jakościowy stan, stanowi ważną część składową naszego kapitału. Dopóki istnieje żywszy kontakt i nawiązuje się interesa z klientelą, każdy właściciel drukarni liczyć może podobnie jak przy procentach z kapitału, na stały, choć w dzisiejszych warunkach niezbyt częstokroć regularny wpływ gotówkowy. Dziś przy wspomnianej osłabionej zdolności nabywczej konsumenta, każdy odbiorca tembardziej wart złota, przeto właściciel drukarni zabiegać winien o to, by wszelkimi możliwymi, lecz nie wykraczającymi poza etykę zdrowych zasad sposobami, utrzymać klientelę.

Jednym z najprostszych sposobów do osiągnięcia tego celu, to bezwzględne dotrzymywanie przysięganego terminu dostawy, w którym to kierunku niestety grzeszy się dużo bez głębszego zastanawiania się nad ujemnymi tego postępowania skutkami. Nic nie oddziałuje na odbiorcę tak drażliwie i zniechęcająco, jak kilkakrotne dopytywanie się i wyprasanie w jednej i tej samej sprawie bądź osobiście lub telefonicznie a szczególnie domaganie się wykończenia na czas oznaczony i dostarczenie druków. Wiemy to najlepiej z własnego doświadczenia występując w charakterze odbiorcy, że niechętnie czynimy zbędną drogę, a z niesubtelnego załatwienia naszego zlecenia przez dostawcę wyciągamy odpowiednie konsekwencje na przyszłość. Jakże więc stosować możemy wobec własnych odbiorców taktykę odmienną w chwili rozrostu małych warsztatów drukarskich i rozpanoszenia niekoniecznie legalnej konkurencji. Praktyczniej przecież przy przyjmowaniu zleceń wysunąć nieco dłuższy termin dostawy skoro nie mamy pewności, iż pracę na przyrzeczony krótko ujęty dzień zdołamy wykonać. Klient w wypadkach takich zgodzi się niechybnie na oznaczony termin, przedsiębiorstwo nasze nie ucierpi nic na renomie punktualnego wykonywania zleceń a odbiorców utrzymamy w tem korzystnym dla nas przekonaniu, że nie wyczekujemy z utęsknieniem za przekazaniem nam zlecenia. Liczyć nam się trzeba z faktem, iż są klienci, którzy z zasady nie kupują względnie nie pokrywają swych potrzebowań w przedsiębiorstwach, w których doznali raz zawodu i zlecenia ich nie wykonano z pełną starannością oraz punktualnie na oznaczony termin. Druki propagandowe i reklamowe wymagają koniecznie terminowego załatwienia, bowiem z ich wysyłką związana jest częstokroć szersza akcja dla pozyskania zbytu lub sprawy nie cierpiące zwłoki, a spóźniona dostawa narazić może odbiorcę na nieuniknioną stratę.

Miejmy zatem przy przyjmowaniu zamówień na uwadze wypróbowaną życiowo zasadę, że punktualność wykonania zleceń, ważnym jest współczynnikiem utrzymania klienteli.

W łączności z powyższym tematem wkraczającym w zakres środków zmierzających do utrzymania klienteli, dla dopełnienia, dorzucimy jeszcze kilka dalszych pobieżnych uwag. Zdobyć nowych klientów przy współczesnych warunkach jest daleko trudniejsze, wymaga większych zachodów i kosztów, niż utrzymanie odbiorców stałych, starych i dlatego dążeń w tym kierunku

nie powinniśmy zaniedbywać. Nie jest jednakże tajemnicą, że dziś poprzez staranną i zapobiegliwą dostawę, sprężystą i dobrą obsługę, mimo to zachodzą wypadki utraty stałych przez szereg lat wiernych odbiorców, a składają się ku temu różne przyczyny, których tu wyszczególniać nie będziemy, gdyż kwestję konkurencji nieolejalnej oraz tym podobne zagadnienia omawialiśmy już niejednokrotnie.

Celem przeprowadzania kontroli utrzymywanego z przedsiębiorstwem kontaktu, każda, najmniejsza nawet drukarnia, posiadać winna dokładny spis odbiorców dla odpowiednich krótkich adnotacji, a który od czasu do czasu zaleca się przejrzeć starannie. Klientów, którzy przez dłuższy czas nie odwiedzili naszego zakładu, najlepiej odwiedzić osobiście i zaoferować swoje dalsze usługi. Jeżeli ku temu niema sposobności, można sprawę załatwić także zapomocą oryginalnego listu indywidualnego. Wysyłki druków nie zaleca się, gdyż naprowadzają one na myśl, że więcej klienteli widocznie odpadło, pozatem na tej drodze nie można załatwić ewentualnie zasłużonych dyferencji.

Klient, do którego zwrócimy się bezpośrednio z uprzejmym troskliwym zapytaniem, przyjmie fakt ten przeważnie z wyrazem zadowolenia, że był dla nas cennym odbiorcą, na którym nam zależy i zazwyczaj zwróci się przy pokrywaniu dalszych zapotrzebowań do dawnego swego dostawcy.

Rozmaiitości

Zatarg cennikowy w drukarstwie lwowskim. Właściciele drukarni we Lwowie wypowiedzieli dnia 30-go kwietnia r. b. dotychczasowy cennik drukarski, proponując obniżkę plac 25—50% oraz inne zmiany, obciążające zbyttnio dotychczas przemysł drukarski. Dnia 29 maja odbyło się walne zebranie drukarzy Stow. „Ognisko“, na którem uchwalono odrzucić wszelką rewizję cennika i proklamować strajk z dniem 1-go czerwca r. b. we wszystkich drukarniach lwowskich, nie wyłączając i gazetowych, o ile do tego czasu właściciele drukarni nie cofną swych żądań.

Nie tracić nadziei!... Nie zalić się na kryzys — lecz działać. — Oto dewiza czasów dzisiejszych dla zakładów przemysłowych, które nie chcą się poddać zwątpieniu, lecz szukają nowych dróg do przezwyciężenia trudności i przygotowania się do przyszłej działalności. To też w niektórych zakładach zauważyć się daje ruchliwość pewna tak pod względem wewnętrżnej reorganizacji i uporządkowania różnych zaległości, dla których „brak czasu“ odkładał je ad acta. Również daje się zauważyć pewne ożywienie pod względem reklamy artystycznej.

Świeżo znów wydała firma F. K. Ziółkowski i Sp. w Poznaniu, zakłady graficzne i fabryka kartonaży, artystyczną reklamę w formie zeszytu in quarto. Okładkę zdobią portrety w sześciu kolorach wykonane w technice ofsetowej. Wewnętrzne części kart zawierają prócz tekstu reklamowego, reprodukcje kolorowe opakowań i etykiet, wykonanych w ofsecie. Całość drukowana na szarym kartonie. Reklama ta jest chlubną pracą o wysokim smaku artystycznym i dowodem, że przemysł graficzny w kraju kroczy naprzód i spełnić może wszelkie wymagania nie tylko pod względem reklam artystycznych, ale i reprodukcji dzieł sztuki.

Włamanie do drukarni poznańskiej. W nocy z czwartku na piątek z 26 na 27 maja rb. włamali się specjaliści cudzej własności do Drukarni Katolickiej Sp. Akc. w Poznaniu, przy ul. Raczyńskich. Wyrwawszy kraty z okna i wybiwszy szyby dostali się do

Uczniowie zredukowani

poszukują umieszczenia:

1. Uczeń-składacz, odbył 32 miesiące nauki.
3. Uczeń-litograf, odbył 23 miesiące nauki.
4. Uczeń-składacz, odbył 41 miesięcy nauki.
5. Uczeń-składacz odbył 32 miesiące nauki (możliwie w bliskości Ostrowa).

Zgłoszenia zakładów, których stosunek liczebny podług ostatniego Rozporządzenia Wojewody Poznańskiego na przyjęcie takiego ucznia zezwala, przyjmuje Korporacja Zakładów Graficznych i Wydawniczych w Poznaniu, ulica Masztalarska 8.

wnętrza. Celem ich pragnień była kasa pancerna, którą rozpruli rakiem w okolicy zamku i boczną ścianę. Na szczęście nie znaleźli większej gotówki. Poczynili jednak szkody, gdyż poniszczili znajdujące się w szafie weksle i inne papiery wartościowe. Zawodowcy ci działali w rękawiczkach, by nie pozostawić po sobie odcisków palc. Policja jest na tropie złodziei.

Drukowanie na pilśniu. Wykonywanie nadruków na materiałach pilśniowych, ze względu na pewnego rodzaju własności hygroskopijne materiału, wymaga nie tylko staranności, lecz także znajomości rzeczy, a przede wszystkim zważać trzeba, by pilśń nie wchłaniał zbyttnio farby, a nadruk utrzymał się na powierzchni i pokrywał ją dostatecznie. Cel ten osiągnąć można przez dobrze kryjący poddruk i jeżeli pierwszy poddruk nie pokrywa należyście powierzchni i nie stanowi zadowalającej podstawy, trzeba go powtórzyć. Do farby domieszać należy odpowiednią ilość środka przyspieszającego schnięcie, by nie hamować biegu dalszej pracy. Skoro uniknąć pragniemy niedomagań, późniejszego zawodu i strat, co przy tym łatwo przepuszczalnym i nierównym materiale nie jest wykluczone zwłaszcza przy kilkukolorowych nadrukach, zaleca się przez staranne nadruki próbne, przed definitywnym wykończeniem całego nakładu przekonać się o harmonji i zgodności farb, ich stanie tężenia, utrzymania i pokrywania powierzchni, jak wogóle zbadać uprzednio własności farb w stosunku do przetwarzanego materiału. Do drukowania pilśniu zastosować trzeba przede wszystkim farby, odznaczające się szybkim tempem zżycwienia na powierzchni i unikać trzeba jakichkolwiek domieszek utrudniających schnięcie farby.

Książki z dwoma rodzajami okładek. Pewne wydawnictwo amerykańskie wydało książkę pod tytułem „That Girl“ i nic w tem szczególnego, podkreślić jedynie wypada fakt, że nakładca uwzględniając zale na nieodpowiednie okładki książek, wypuścił wspomniane dzieło w obieg handlowy w podwójnej okładce. Jedna z okładek przeznaczona dla czytelników poważniejszych i bibliomanów odpowiada wymogom znawców, druga utrzymana w barwach krzykliwych i żywych, oddziałujących na zewnątrz propagandystycznie, przeznaczona jest dla szerokich mas, poszukujących nawet w literaturze rzeczy zewnętrznie podpadających. Wydawnictwo odnośnie przekonało się, że metoda ta rozwiązała problem zbyttno nadspodziewanie pomyślnie. Zatem gustowna i wystylizowana okładka jedynie dla znawców, natomiast krzykliwa i podpadająca dla masy.

Wiadomości z firm

Drukarnia Wł. Łazarskiego w Warszawie, ulica Żłota 7/9, wniosła o udzielenie odroczenia wypłat. Termin do rozpoznania wniosku w Sądzie Okręgowym odbędzie się 10 czerwca 1932 r. o godz. 11

PRZEGŁĄD WYDAWNICZY

Organ O. P. Polskiego Związku Wydawców Dzienników i Czasopism

Zjazd Polskiego Związku Wydawców

We wtorek, 24. b. m. odbyło się w sali Stowarzyszenia Kupców Polskich w Warszawie trzecie doroczne walne zebranie Polskiego Związku Wydawców Dzienników i Czasopism.

Zebranie zagałł prezes rady Związku p. Feliks Mrozowski, wydawca „Kurjera Warszawskiego“, który, powitawszy zebranych, zobrazował w ogólnych liniach działalność Związku w roku ubiegłym. Rok temu, gdy odbywano zjazd poprzedni, znaczna część wydawnictw nie była jeszcze dotknięta kryzysem gospodarczym, dziś jednak sytuacja znacznie się pogorszyła. W tych warunkach nie pozostawało nic innego, jak zredukowanie poszczególnych składników kosztów produkcji. W tym też kierunku skierowane zostały wszystkie wysiłki Związku, które też wykazały bardzo wydatne rezultaty. Osiągnięcie ich należy przypisać w poważnym stopniu solidarności wydawnictw.

„Myślę jednak — zakończył p. prezes Mrozowski — że solidarność nasza nie powinna się ograniczać do wystąpień w sprawach, w których wszyscy jesteśmy jednakowo materialnie zainteresowani. Poczucie solidarności winno moim zdaniem, znaleźć również odzwierciedlenie we wszystkich naszych poczynaniach, a więc zarówno w polemikach prasowych, które, pomimo rozbieżności poglądów, winny odznaczać się wysokim poziomem dyskusji — jak również w stosowaniu metod lojalnej walki konkurencyjnej. Jeżeli o tem wspominać, to nie dlatego, żebym miał na myśli ten czy inny konkretny wypadek zbyt ostrej polemiki lub zastosowania zbyt bezwzględnej metody walki konkurencyjnej, lecz dlatego, iż rozumiem, że chwila przez nas przeżywana jest chwilą przełomową i że następne pokolenia będą nas sądziły przede wszystkim na podstawie śladów, które po sobie zostawimy, a więc na podstawie druków, za które my — wydawcy polscy — jesteśmy odpowiedzialni.“

Po ukonstytuowaniu się prezydium zebrania, do którego oprócz p. Mrozowskiego weszli pp. Stefan Krzywoszewski, Mieczysław Niklewicz, Edward Pawłowski (Poznań), Zygmunt Pieracki, Antoni Lewandowski, Szczepan Jeleński (Poznań), Edmund Gromski (Lwów), ks. Edward Kosibowicz (Kraków), Józef Chodać, Julian Maliniak, M. Teska (Bydgoszcz), przystąpiono do obszernego porządku dziennego, obejmującego sprawozdanie za rok ubiegły oraz plan działalności i budżet na rok 1932. We wszystkich tych sprawach wyczerpujących informacji udzielał dyrektor Związku p. Stanisław Kauzik.

Rok ostatni zaznaczył się rozszerzeniem działalności Związku, do którego przystąpiły 33 nowe przedsiębiorstwa wydawnicze, tak że w chwili obecnej Związek skupia przeszło 170 najpoważniejszych wydawnictw dzienników i czasopism zużywając przeszło 80 proc. rocznej konsumpcji papieru gazetowego i drukowego.

Zarazem jednak był to rok bardzo silnego zaostreżenia się kryzysu, który na rynku wydawniczo-dziennikarskim odbił się również w sposób dotkliwy, sprowadzając stopniowe przesuwanie się czytelnictwa ze stałej prenumeraty na kupowanie gazet i czasopism w kolportażu oraz ruch klienteli od pism droższych ku tańszym. Spadek czytelnictwa objął głównie wieś i miasteczka, natomiast w większych miastach obserwować można było jeszcze do niedawna przybywanie czytelników. Jeśli się zważy, że konsumpcja papieru gazetowego i drukowego spadła niezbyt znacznie, a równocześnie coraz większy odsetek stanowią pisma tańsze, o mniejszej objętości, to widzimy, że rola prasy jako artykułu codziennej potrzeby nawet mimo kryzysu wzrasta i że zupełnie sprzeczne z prawdą są szerzone z pewnych stron poglądy, jakoby inne środki reklamy skuteczniej docierały dziś do publiczności niż ogłoszenia w prasie, znamienity jest fakt, że równocześnie ze spadkiem ogłoszeń handlowych spowodowanym trudnościami kryzysowymi i małym zrozumieniem znaczenia reklamy, ogłoszenia drobne mają mimo przesilenia tendencję rosnącą.

Zmiany w rodzaju czytelnictwa spowodowały jednak zmniejszenie zasadnicze wpływów, utrudniając jeszcze bardziej, niż to było przedtem, wiązanie końca z końcem. To też główna działalność Związku w ubiegłym roku była skierowana ku obniżeniu kosztów własnych wydawnictw. Po długotrwałych pertraktacjach doprowadzono do ustalenia nowego cennika drukarskiego w Warszawie, cennik bowiem poprzedni zawierał stawki wyższe niż w jakimkolwiek innym mieście Europy. Uzyskano również obniżenie cen papieru, jakkolwiek mocno jeszcze niewystarczające, gdyż ceny nasze, które w latach poprzednich trzymały się zawsze na równi z wewnętrznymi cenami niemieckimi, w tej chwili są od nich blisko o 20 proc. wyższe. Podobnie jest i w przemyśle farbiarskim, który korzystając z ochrony celnej, odbija sobie wysokimi cenami straty na produkcji, jednakże pertraktacje o obniżenie cen na farby nie doprowadziły do rezultatu.

Obszerne pole działalności Związku obejmowały wystąpienia w stosunku władz w sprawach gospodarczych związanych z interesami przemysłu wydawniczego. Znaczną część tych postulatów, zwłaszcza w dziedzinie pocztowej, podatkowej, taryfowej i celnej, zdołano już zrealizować, pozostaje jednak do załatwienia jeszcze cały szereg bardzo ważnych i pilnych spraw, a mianowicie przebudowa taryfy celnej w pozycjach dotyczących przemysłu wydawniczego, sprawa ulg celnych, nowelizacja podatku przemysłowego, dochodowego i wiele innych.

Plan działalności Związku na rok bieżący obejmuje długą listę bardzo żywotnych kwestji, wśród których na czoło wysuwa się uporządko-



Fragment z posiedzenia zjazdowego Polskiego Związku Wydawców

wanie ustawodawstwa prasowego i dotyczącego ogłoszeń, uporządkowanie porządków ogłoszeniowych i kolportażowych, oraz dalsze prace nad zniżką kosztów produkcji. Na terenie międzynarodowym stoi przed Związkiem praca nad realizacją zainicjowanego przez Polskę rozbrojenia moralnego. Akceptując przedłożony sobie szczegółowy plan w tej dziedzinie, walne zebranie postanowiło zarazem kontynuować wydawnictwo miesięcznika „Prasa“, który potrafił sobie wyrobić już poważną markę także i w opinii zagranicznej.

W ożywionej dyskusji, w której oprócz członków Rady i Zarządu Głównego Związku wzięli udział pp. T. Dobrzański (A. B. C. ziemi Piotrowskiej), D. Jabłoński („Wolnomysliciel Polski“), M. Łazęcki („Gazeta Rolnicza“), J. Maliniak („Robotnik“), S. Ruśkiewicz („Echa Leśne i Las Polski“) i A. Umgelter („Dzień Polski“) poruszano rozmaite sprawy aktualne, m. in. kwestję nowego cennika ustanowionego przez Centropapier, następnie udzielono zarządowi absolutorjum, wyrażając słowa uznania i podziękowania za energiczną i wydatną pracę zarówno radzie, zarządowi, jak i dyrektorowi Związku. Wreszcie dokonało walne zebranie uzupełniających wyborów do władz Związku. Ustupający w myśl statutu członkowie rady zostali wszyscy wybrani ponownie z jedną zmianą personalną, jako przedstawiciel „Robotnika“ wchodzi obecnie do rady p. Julian Maliniak. W składzie komisji rewizyjnej zaszła również jedna tylko zmiana, mianowicie członkiem zastępcą został

wybrany redaktor naczelny „Buchaltera Polskiego“ p. Antoni Julian Szyller.

Walne zebranie, wyrażając uznanie dla władz Związku za dotychczasową energiczną akcję w sprawie obniżenia cen papieru, powzięło uchwałę, dającą wyraz przeświadczeniu, że sytuacja krajowego przemysłu papierniczego pozwala na uzyskanie dalszej koniecznej zniżki cen papieru — i zalecającą władzom Związku energiczne kontynuowanie rozpoczętej akcji. W sprawie ekspedycji dzienników przez pocztę powzięto uchwałę zalecającą władzom Związku wszczęcie kroków wobec powołanych czynników celem przystosowania czasu ekspedycji pocztowej do najżywotniejszych interesów prasy codziennej oraz uporządkowania postępowania przy konfiskatach.

Popołudniu odbyło się posiedzenie rady, na którym dokonano wyboru prezydium rady oraz uzupełniono skład Zarządu Głównego.

Do prezydium rady weszli ponownie pp. Feliks Mrozowski jako prezes oraz Edward Pawłowski i Zygmunt Pieracki jako wiceprezesi. Rada liczy obecnie 30 członków, a mianowicie: pp. Stanisław Bok („Słowo Pomorskie“), Józef Chodak („Gazeta Polska“), Marjan Dąbrowski („Ilustrowany Kurjer Codzienny“), Ludwik Feliks Fryze („Kurjer Poranny“), Wacław Gebethner („Tygodnik Ilustrowany“), Franciszek Głowacki („Polska Zachodnia“), Franciszek Głowiński („Express Lubelski“), Emilja Grocholska („Kobieta Współczesna“), Edmund Gromski („Wiek Nowy“), Aleksander Gutowski („Czas“), Szczepan

Jeleński („Tęcza“), Tadeusz Kobylański („A. B. C.“), ks. Edward Kosibowicz (Wydawn. Księży Jezuitów), Franciszek Krajna (Wydawnictwa P. A. R'a), Stefan Krzywoszewski („Świat“), Antoni Lewandowski („Prasa Polska“ S. A.), Julian Maliniak („Robotnik“), Czesław Mikulski („Przegląd Techniczny“), Feliks Mrozowski („Kurjer Warszawski“), Mieczysław Niklewicz („Gazeta Warszawska“), Stefan Pawlikowski („Pielgrzym“ i „Goniec Pomorski“), Edward Pawłowski („Kurjer Poznański“), Zygmunt Pieracki („Bluszcz“), Daniel Rozencwajg („Nasz Przegląd“), Wincentyna Teskowa („Dziennik Bydgoski“), Czesław Wieniawa-Chmielewski („Polonia“), Franciszek Wilkoszewski („Goniec Czesłowski“), Józef Włodarski („Płomyk i Płomyczek“), Antoni Zdanowski („Robotniczy Przegląd Gospodarczy“) i Kazimierz Ziętowski („Dziennik Kujawski“).

Komisję rewizyjną stanowią pp. Konrad Czerwiński („Czasopismo Księgowych“), Antoni Szyler („Kupiec Tytoniowy“) i Alfred Umgelter („Dzień Polski“) jako członkowie i pp. Stanisław Garztecki („Restaurator i Hotelarz“), Antoni Julian Szyller („Buchalter Polski“) jako zastępcy.

Następnie rada uzupełniła zarząd główny Związku, wprowadzając jako nowego członka p. Edmunda Gromskiego. Zarząd na okres 1932 stanowią jako Prezydium p. Stefan Krzywoszewski — prezes, pp. Mieczysław Niklewicz i Antoni Lewandowski — wiceprezisi, oraz jako członkowie pp.: Józef Chodak, Mieczysław Dobija („Ilustrowany Kurjer Codzienny“), Wacław Gebethner, Franciszek Głowiński, Tadeusz Kobylański, Franciszek Krajna, Marceł Palemon Magnuski („Kurjer Poranny“), Jerzy Szapiro („Robotnik“) i Czesław Wieniawa-Chmielewski.

Nadto wchodzi do zarządu z tytułu swych stanowisk członkowie prezydium rady pp.: F. Mrozowski, E. Pawłowski i Z. Pieracki, tudzież dyrektor Związku p. St. Kauzik.

Następnie przedyskutowano szereg spraw aktualnych. Długą i bardzo ożywioną dyskusję wywołała sprawa cennika papierów gazetowych i drukowych, wprowadzonego od 1 maja r. b.

W końcu posiedzenia p. St. Krzywoszewski imieniem Zarządu Głównego wyraził podziękowanie członkom prezydium Rady za ich dotychczasową wydatną pracę dla dobra Związku.

Kapitały naszej prasy

(Dokończenie z nr. 21.)

Wracając do analizy danych o powstaniu Kurjera Porannego musimy zaznaczyć i ustalić, że sekret kariery pisma polegał przede wszystkim na pewnym uroku osobistym i sympatiach, jakie umiał wzbudzić wśród sfer posiadających jego założycieli, którego dla tego tylko popierano, że go lubiano i chciano mu pomóc. Teoretycznie biorąc, pismo bez kapitału może istnieć i znajdować środki na stopniową powolną organizację swego aparatu w tym tylko wypadku, gdy od razu jego wpływy pokrywają wydatki i dają jeszcze pewną nadwyżkę. O ile chodzi o Kurjera nie były te nadwyżki wielkie, a nawet, by w pierwszych latach jego istnienia były wogóle, jest wielce wątpliwem. Miał dziennik wówczas jedną maszynę ręczną, która mogła drukować 400 egz. na godzinę

a wszystkiego wyprodukować i wyrzucić na miasto w godzinach, kiedy gazetę sprzedac było można 1.000 egz.

Dopiero po zlikwidowaniu wspomnianej powyżej sprawy z wierzycielami Mieczkowskiego, dziennik nabył drugą maszynę ręczną i mógł drukować 1.000 egz. na godzinę i stopniowo doprowadził swój nakład do 4.000. Wtedy wydawca poczuł już grunt pod nogami i zaczął przemysliwać o przekształceniu na zakład przemysłowy swego małego warsztatu rzemieślniczego, mieszczącego się przy ul. Miodowej 1, w oficynie parterowej. Składał się on z trzech dużych izb i piwnic pod nimi. Izbę środkową zajmował kantor, prawą redakcja, lewą zecereria, maszyna stała w piwnicy, oświetlonej zgóry wielką szybą w podłodze pokoju redakcyjnego. Maszynę przyprowadzało w ruch dwóch kręcarzy, którzy uzupełnili ją przyborem własnego wynalazku, mianowicie „założyli do koła rozprędogo linę i kazali do niej stanąć chłopcom, przychodzącym po numery. Obracali oni chętnie i w miarę jak egzemplarze były gotowe posuwali się przy linie, a dostawszy się już do korby odbierali swoje egzemplarze i ustępowali miejsca następcom“.

Tajemnica tworzenia przez dziennik kapitałów po drugie polegała na tem, że zecerów nie opłacano po parę miesięcy.

„Biedacy nie rzucili zajęcia, wspomina Fryze, bo wogóle trudno było o znalezienie miejsca, a powtórę czuli instynktownie, że to stan przechodni. Nie zapomnę, jak w tym czasie dawałem rękopisy do zecerii... Otwierałem pocihutku drzwi i kładłem rękopisy na stoliku. Ujrawszy mnie najbliższy drzwi zecer odwracał się do mnie, zaczynając od słów: panie redaktorze kiedyż. Słyszac to jego koledzy odbiegali od kaszt, wołając również kiedyż...“

Ale nim do drzwi dobiegli Fryze umiał szybko cofnąć się i zamknąć je za sobą. Pomimo tak niewesołych stosunków, doprowadziwszy nakład do 4.000, powziął on śmiałą myśl nabycia maszyny rotacyjnej, sprawienia motoru, urzędzenia odlewni, co też uskutecznił, sprowadził maszynę paryską Marinoniego i puścił ją w ruch, ale wtedy dopiero zaczęły się prawdziwe kłopoty. Przekształcenie warsztatu rzemieślniczego na zakład przemysłowy nie powiększyło w takiej mierze czytelnictwa, jak należało być przypuszczać. Przybyło wprawdzie 2.000 prenumeratorów, ale to nie pokryło wzrostu wydatków. Długi rosły, kredyt w bankach, nie przynoszący w żadnym razie 2.500 rubli został wyczerpany, wydatki wzrastały, wierzyciele, wśród których była szczególnie nieubłagana firma petersburska Palizena, dostarczająca papier, stawali się coraz natarczywsi. Nastąpiła chwila, kiedy fabryka Palizena zagroziła, że jeżeli w 48 godzin nie dostanie 1.000 rubli zaliczki, papieru nie nadeśle.

Udał się wtedy Fryze do znanego działacza społecznego Warszawy Ludwika hr. Krasińskiego i przedstawił mu rzecz całą. Ten przyjął go życzliwie, pożyczki w wysokości 5.000 rubli odmówił, ale przysłał mu na drugi dzień 1.000 rub., które miały być zbawieniem jego. Łaskawszemi byli bar. L. Kronenberg i Jan Bloch, z których każdy pożyczył wydawcy 2.000 rubli. Tym sposobem tak potrzebne 5.000 rubli uzyskane zo-

stały i Kurjer przyszedł do równowagi, nakład wzrósł do 7000 i przybyło ogłoszeń. Tu zaznaczyć trzeba, że 5000 rubli na owe czasy była to suma znaczna, a wpłynięcie jej tytułem handlowo niewytłumaczonym każe mocno powątpiewać w wiarygodność legendy o powstaniu pisma bez kapitałów i zapracowaniu przez nie na koszt organizacji. Przy tem, jak widać z cytata powyższych, korzystał Fryze przez cały czas ze znacznego kredytu bankowego, jeżeli wziąć pod uwagę kapitały własnego przedsiębiorstwa. Miał w kilku bankach (dziwnie liberalne i sentymentalne były w owe czasy banki) po parę tysięcy kredytu. Do tego dodać jeszcze trzeba, że w owe czasy, nim rząd rosyjski zdołał wydać ustawę przeciwlichwiarską, istniał w Warszawie szereg żydków usługowych, służących za dobry procent od dwóch do trzech miesięcznie kredytem, z którego Fryze korzystał szeroko.

Następująca anegdota ze wspomnień Fryzego może służyć za przyczynek do charakterystyki tego kredytu. Pewnego razu zdarzył się pożar w drukarni „Kurjera Porannego” i spowodował znaczne straty. Gdy wiadomość ta szerzej się rozeszła, przybiegł do redakcji przerażony jeden z wierzycieli pytając, a co teraz z memi pieniędzmi będzie. Z triumfem pokazano mu świeży numer „Kurjera”, który jednak wydać zdołano. Żyd porwał się za brodę z radości i zaraz zapytał, czy redaktor nie potrzebuje pieniędzy i, jeżeli tak, to służy kilkoma tysiącami i nie na trzy procent a na dwa.

Z wdzięcznością też zaznacza Fryze, że po pożarze, o którym wyżej firma Wandalin z własnej inicjatywy wręczyła mu 900 rubli bezprocentowej i bezterminowej pożyczki, zebrane jak się pokazało przez kilka firm, ogłaszających się w Kurjerze. Do tego zaś wszystkiego dodać jeszcze pozostaje, że koniunktury handlowe lat 1878—1879 i następnych były wyjątkowo pomyślne, gdyż były to czasy wojny, zakupów, w Polsce wszelkich artykułów i mąki przede wszystkim, pieniędzy był nadmiar, kredyt był łatwy a wszystko to razem wzięte dało możliwość powstania takiego potentata finansowego wśród dzienników warszawskich, jakim był przez dłuższe lata Kurjer Poranny. Nie było to powodzenie oparte na znacznych przewyżkach dochodów nad rozchodami, lecz zręczne eksploatawanie kredytu, zaufania, sympatyj, sentymentów.

Okoliczności ostatnich czasów wykazały, że gmach był finansowo słabo zbudowany...

Wacław Ciechowski.

Przyszłość zbiorów prasy w Polsce

Jak widać z ukończonego w nr. 20 „Przeglądu Wydawniczego” dłuższego zobrazowania ich stanu obecnego na podstawie materiału, zebranego z wyników ankiety, przeprowadzonej w naszych księżnicach, — napawa troską tych, którzy nad zbiorami temi pieczę roztaczają oraz tych, którzy prasę za materiał i przedmiot badań naukowych uważają. Wyrazem tej troski jest apel:

— Ratujmy zbiory prasy od zagłady, — apel, do którego dodaćby już należało, że

przyszłość zbiorów zależy od rozmiarów tego ra-townictwa.

Poza koniecznością deponowania egzemplarzy obowiązkowych, archiwalnych, drukowanych na trwałym papierze, niezbędnem jest pieczołowite przechowywanie ich oraz możliwie nie powodujące uszkodzeń udostępnienie ich dla badaczy i historyków życia publicznego i prasoznawców, tudzież m. inn. celem odciążenia zbyt wielkiego korzystania ze zbiorów prasy w księżnicach stworzenie specjalnej zbiornicy prasy treści ogólniejszej niezależnie od istniejących jej zbiorów w księżnicach.

Sprawy te nie powinny przebrzmieć bez echa. Zająć się winni niemi corychlej wszyscy, dla których żywa dokumentacja życia codziennego ma wartość trwalszą, a więc poza historykami i bibliotekarzami, politycy i działacze społeczni, a przedewszystkiem prasoznawcy z udziałem sfer wydawniczych i dziennikarskich pod protektoratem Państwa.

Wysiłki te zespolić się powinny we wspólnej zbiorowej akcji, skoncentrowanej w projektowanym już od lat Instytucie Wiedzy o Prasie, jako ośrodku, który skupiać winien w sobie wszystko, co dotyczy prasy, jako czynnika nader ważkiego dla życia politycznego, gospodarczego i kulturalnego, oraz badań rzeczowych naukowych nad tym czynnikiem. Powstanie Polskiego Instytutu Wiedzy o Prasie, aczkolwiek trudne w warunkach doby obecnej, jako jednostki samodzielnej, winno być jednym z pierwszych kroków tych instytucji, które w dziedzinie badań życia publicznego mają już własne siedziby oraz prowadzone już w nich lub zamierzone na najbliższą przyszłość warsztaty pracy w tym kierunku, jak na przykład Tow. Wyższej Szkoły Dziennikarskiej i Instytut Społeczny przy współudziale kilku innych placówek, posiadających częściowo już zebrane materiały potrzebne do badań nad prasą.

Wzorów takiej współpracy w tej dziedzinie dostarczyć może zagranica, gdzie instytuty wiedzy o prasie istnieją zarówno pod postacią instytucji samodzielnych, jak i pod postacią instytucji, założonych przy uczelniach nauk społecznych i t. p.

Myśląc o ratunku zbiorów prasy w Polsce dla przyszłości, zabrać się należy jednocześnie do stworzenia corychlej ośrodka pracy społecznej i naukowej nad prasą pod postacią Instytutu Wiedzy o Prasie.

— i —

Zjazd bibliotekarzy polskich

odbędzie się 26. 27 i 28 czerwca r. b. w Wilnie. Będzie to trzeci z kolei od czasu instnienia organizacji bibliotekarskich polskich po wojnie światowej zjazd. Urządzeniem jego w myśl uchwały odbytego w r. 1929 zjazdu bibliotekarzy w Poznaniu, zajmują się Rada Związku oraz Zarząd Wileńskiego Kola Związku Bibliotekarzy Polskich w rozszerzonym składzie jako Komitet Organizacyjny. W zjeździe mogą uczestniczyć wszyscy bibliotekarze, bibliofile i bibliografii, jako też inne osoby interesujące się bibliologią, bibliotekarstwem, wreszcie instytucje, działające w tym zakresie. Komitet Organizacyjny przypisuje dużą wartość dla Zjazdu, jako sposobu utrzymania ciągłości organizacyjnej polskiego życia bibliotekarskiego oraz terenu wymiany myśli i wspólnych narad, zwłaszcza w obecnej chwili, gdy w wyniku tych narad będą mogły być w zbiorowych postanowieniach podkreślone potrzeby i postulaty bibliotek oraz

bibliotekarzy. Obrady Zjazdu toczyć się będą w 3-ch sekcjach, ale nie równocześnie.

Hasłem wytycznym obrad jest sprawa, jaką poruszy w odczycie inauguracyjnym przewodniczący Rady Związku Bibliotekarzy Polskich, dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej, „macierzy księżnic polskich”, dr. Edw. Kuntze, a mianowicie: współudział Polski w międzynarodowych pracach bibliotekarskich.

Inne referaty poruszają szereg zagadnień, a mianowicie: ref. K. Dobrowolskiego — politykę biblioteczną w ogóle, a referat S. Wieszczyńskiego członka Rady Zw. Bibliotekarzy Polskich — politykę biblioteczną w zakresie czasopism naukowych i Z. Augustyniaka dotyczyć będą organizacji zawodu bibliotekarskiego, referaty dr. Jana Muszkowskiego i dr. W. T. Wisłockiego zobrazują rolę bibliografii w bibliotekarstwie, referaty Z. Mocarskiego i W. Olszewicza traktować mają o bibliotekach regionalnych z uwzględnieniem bibliografii regionalnej, referaty J. Grycza, H. Hleb-Korzańskiej, J. Kossonogi i K. Maczyńskiego poruszają sprawy związane z katalogowaniem, jak i projekty przepisów katalogowania alfabetycznego (Grycz) i konstrukcję katalogu przedmiotowego (Korzańska), wreszcie referaty M. Radlińskiej i B. Zakotyńskiej zobrazują badania czytelnictwa. Wnioski dodatkowe, dotyczące organizacji bibliotekarstwa w Polsce, umotywowane krótko (w rozmiarach jednej strony pisma maszynowego) będą przyjmowane przez Komitet do dnia 10 czerwca.

Komitet Zjazdu zamierza streszczenia referatów i wnioski zgłoszone rozesłać uczestnikom zjazdu na kilka dni przed zjazdem celem umożliwienia przygotowania się ich do dyskusji.

W czasie zjazdu odbędą się w Wilnie dwie wystawy: 1) książki wileńskiej i 2) zbiorów kartograficznych Lelewela. Nadto odbędą się pokazy zbiorów bibliotek wileńskich. Uczestnicy zjazdu będą obdarowani przez Komitet trzema publikacjami, wydanymi z okazji Zjazdu, a mianowicie: 1) „Biblioteki wileńskie” pod redakcją A. Łysakowskiego, 2) Bibliografia druków wileńskich 1800—1832 pod red. T. Turkowskiego, oraz 3) „Wilno kolebką drukarstwa lotewskiego” — K. Świerkowskiego.*

Nadto (w miarę zapasu) będą rozdane inne wydawnictwa, złożone zjazdowi w darze.

Wreszcie podczas zjazdu będzie urządzona wyprzedaż nakładów książek, złożonych w tym celu przez Koła Związku Bibliotekarzy Polskich i uczestników Zjazdu.

Program zjazdu, który może ulegać pewnym zmianom, zapowiada w przeddzień zjazdu, t. j. w sobotę, d. 25 czerwca doroczne zwyczajne zebranie delegatów Kół Zw. Bibliotekarzy Polskich.

W pierwszym dniu zjazdu, w niedzielę odbędzie się przed południem powitalne zebranie uczestników zjazdu, poczem w południe nastąpi uroczyste otwarcie zjazdu, a po południu pierwsze obrady.

W drugim dniu zjazdu obrady toczyć się będą przed południem i po południu; w południe nastąpi otwarcie wystaw, a wieczorem odbędzie się bank et.

W trzecim dniu zjazdu przedpołudnie całe wypełnią obrady, a po południu uczestnicy zjazdu zwiedzać będą biblioteki, poczem nastąpi zebranie, zamykające zjazd.

Wreszcie następnego dnia t. j. w piątek, d. 29 czerwca po zwiedzeniu miasta rano, Komitet urządzi dla uczestników zjazdu wycieczkę do Trok.

Zapisy i składki nadsyłać należy do Komitetu w Wilnie, ul. Uniwersytecka, nr. 5, możliwie do dnia 4 czerwca r. b.

Zagadnienia prasowe na łamach prasy

Wielce ciekawe wspomnienia dziennikarskie z dziejów prasy rosyjskiej u schyłku w. XIX i I-go 15-lecia naszego wieku pt. „Karjera Stanisława Propiera” zamieścił w paru numerach „Czasu” (Kraków) w maju r. b. Wacław Ciechowski, autor zapomnianego już bo drukowanego przed ćwierćwieczem na łamach jednego z polskich czasopism w Petersburgu, ciekawego rzutu oka na dzieje prasy polskiej nad Newą, tudzież większego przyczynku o prasie polskiej na Litwie w „Kwartalniku Litewskim” z r. 1911 oraz paru innych w tym zakresie szkiców i opracowań.

Okladka czy karta tytułowa książki — kartą katalogową

Tak albo: „okładka lub karta tytułowa książki — kartą katalogową”, — możnaby streścić wypowiedziane i umotywowane postulaty, jakie wysunął w wydanej obecnie drukiem broszurze 18-stronicowej młody, pełen inicjatywy oraz pracowity badacz organizacji produkcji wydawniczej, p. Czesław Gutry.

Broszura jego nosi tytuł, wydrukowany zarówno na okładce, jak i na stronie tytułowej w formie znormalizowanej karty katalogowej bibliotecznej:

GUTRY CZESŁAW

KD 02 : 635

KARTA TYTUŁOWA, KARTA KATALOGOWA I OKŁADKA

Warszawa 1932

Nakładem autora

Flotzone w Głównej Drukarni Wojskowej

Format A 3 (21,0×14,8) s. 18

Odbitka z „Przeglądu Organizacji” VII. 1932. 4.

z adnotacją:

„Strona tytułowa i okładka są próbą ich znormalizowania”.

Autor wychodzi z założenia, że „skomplikowany sposób wydawania sprawił, iż podanie tytułatury książki i postaci jej — słowem jej skatalogowanie — nasuwa nawet fachowcowi niemało trudności”, — zwłaszcza starodruków. „Naogół im druk jest nowszy, tem łatwiejsze jest katalogowanie i tem szybciej może ono nastąpić — pisze p. Gutry, konstatując: „Tytuły są coraz krótsze i więcej mówiące”. „Nie posiada jedynie karta tytułowa wiadomości o postaci książki, o jej wyglądzie, jak format, ilość stron, ilustracji i tablic”. Znaleźnienie się tego wszystkiego na karcie tytułowej „ułatwiłoby prace osobom, sporządzającym zestawienia bibliograficzne, czy katalogowo-biblioteczne”. I dlatego p. Gutry jest zdania, że „w tym kierunku zmierzać powinna reforma karty tytułowej”, tembardziej, że „w rozwoju karty tytułowej i katalogowej daje się zauważyć stale, acz powolne ich zbliżanie się ku sobie”, oraz, że „spotykało się nawet poglądy, że karta katalogowa lub choćby pewne jej części powinny być niejako fotograficznym zdjęciem, a przynajmniej dosłownem przepisaniem karty tytułowej”.

P. Gutry widzi w tem „wycucie potrzeby upodobania karty tytułowej do katalogowej” i domaga się takiego konstruowania tekstu karty tytułowej wzgl. okładkowej, książek, aby być mogła ona gotowym materiałem do katalogowania, a także aby była upo-

* Na zjazd ten będzie przygotowana odbitka ukończonej w n-rze 20 pracy prof. S. Jarkowskiego p. t. „Zbiory prasy w Polsce” — (przyp. red.).

dobniona nie tylko co do treści, lecz również co do układu graficznego, do karty katalogowej.

Autor świadom jest tego, że całego jego projektu niepodobna od razu wprowadzić w życie, ale jest przekonany, że trzeba na tę drogę wejść przynajmniej w miarę możliwości przy pewnych rodzajach wydawnictw książkowych.

Myśl, rzucona przez p. Gutry'ego, jest b. ciekawym tematem do dyskusji, która zainteresować powinna zarówno sfery bibliotekarskie i bibliograficzne, jak i wydawców książek.

— i —

Rozmaiitości

Reforma polskiej organizacji syndykatów dziennikarskich. W d. 22 maja r. b. odbyło się w Warszawie w gmachu Sejmu w siedzibie klubu sprawozdawców parlamentarnych nadzwyczajne walne zgromadzenie członków Syndykatu dziennikarzy warszawskich, na którym dokonano gruntowej reformy statutu tej organizacji, jako wyniku długiej pracy przygotowawczej. Referent sprawy reorganizacji red. J. Rogowicz nakreślił historię paroletniej pracy nad omawianą reformą, która nie ograniczyła się jedynie do organizacji warszawskiej, lecz objęła całe dziennikarstwo polskie, zmierzając do przekształcenia dużego dawniej związku poszczególnych syndykatów lokalnych — na jednolitą organizację ogólnopolską, któraaby realizowała unifikację składu organizacji dziennikarskich w całym państwie i poddawała je pod jednolite kierownictwo.

Inicjatywa tej reformy wyszła od Syndykatu warszawskiego, który ją ostatecznie przeprowadził na terenie ogólnopolskim, słusznie w niej widząc podstawowy warunek siły organizacyjnej dziennikarstwa.

Obecnie sprawa powróciła na teren Syndykatu warszawskiego, który ma zamknąć całe dzieło reformy organizacji zawodowej przez formalne uchwalenie nowego statutu. Statut ten wymagał jednak szerszego ujęcia, aniżeli w innych syndykatkach, ze względu na specjalną sytuację Warszawy, a przede wszystkim liczebność stołecznego środowiska dziennikarskiego. Wyrazem tej specjalnej potrzeby jest nowa instytucja Rady, wybieranej proporcjonalnie przez poszczególne redakcje, a mającej być w zakresie polityki zawodowej stałym ogniwem współpracy między zarządami i ogółem członków. Statut ujęto w sposób nowy, wyczerpujący całość zagadnień organizacyjnych, i oparty na szerokim doświadczeniu. Zasługi około przeprowadzenia reformy na terenie ogólnopolskim reprezentantów środowiska warszawskiego położyli w szczególności red. Bazylewski i red. Grostern.

Walne zgromadzenie, któremu przewodniczył Ign. Mrozowski, projekt zareferowany uchwaliło, jednocześnie wyrażając następnie podziękowanie za pracę nad reformą wszystkim, którzy się do niej przyczynili, oraz referentowi, p. Rogowiczowi.

Nadto uchwalono, według referatu red. M. Kozłowskiego, regulamin funduszu pożyczkowego.

Walne Zgromadzenie Związku zaw. literatów polskich w Krakowie odbyło się d. 24. V. r. b. Dłuższą i burzliwą dyskusję na zebraniu wywołała sprawa „Gazety Literackiej” i jej kierunku. Przemawiali pp. Jalu Kurek, Witold Zechenter, i Artur Schroeder, który odpowiedział p. Kudliński, Rusinek, a wreszcie prezes K. H. Rostworowski.

Do nowego zarządu weszli: pp. K. H. Rostworowski, J. A. Gałuszka, T. Kudliński, M. Rusinek, L. Kruczkowski, T. Szantoch.

Na zebraniu wyłoniła się wyraźna opozycja. Ponieważ żaden z postulatów tej opozycji przez większość w ostatniej chwili wzmocnioną nowymi członkami nie został uwzględniony, pewna część członków zebranie opuściła.

Zjednoczenie Związku z klubem prasy zagranicznej w Warszawie nastąpiło w d. 20 maja r. b. na posiedzeniu klubu prasy zagranicznej w gmachu sej-

mu na mocy uchwały powziętej, a mającej na celu połączenie obu organizacji.

Nazwa i statut klubu prasy zagranicznej pozostaje nadal bez zmiany. W skład zarządu zunifikowanej organizacji weszło 5 osób z p. Birnbaumem („Voss. Ztg.”), jako prezesem.

Ochrona informacji prasowych. Na kongresie międzynarodowego Stowarzyszenia ochrony własności przemysłowej, jaki odbywa się w Londynie, na wniosek delegata polskiego adw. Kuratowskiego przyjęto zasadę, że w pewnych warunkach informacje prasowe mogą się stać przedmiotem ochrony, jako własność przemysłowa, przed nieuczciwą konkurencją, wyzyskującą te informacje bez względu na ich zastrzeżone pierwszeństwo lub wyłączność co do źródeł pochodzenia.

Zasadę tę komitet redakcyjny kongresu przekaże wydziałowi wykonawczemu międzynarodowego Stowarzyszenia, celem opracowania wniosku na następny kongres.

Radjotypja — to najnowszy wynalazek pierwszorzędnej wagi dla prasy w dziedzinie bezpośredniego przenoszenia obrazów na kliszę ze znacznych odległości. Wynalazku tego, noszącego również miano telegrafowania klisz, udało się dokonać po kilkudziesięcioletnich próbach i badaniach dyrektorowi technicznemu szwajcarskiego towarzystwa radjotypji, inż. A. Huthowi. Wyniki dotychczas robionych próbnych przesyłań zapomocą fal radiowych między Zurychem a Atenami obrazów, dokumentów i druków wykazały, że otrzymywane na stacji odbiorczej klisze tychże obrazów i inn. obiektów graficznych mogą być użyte bezpośrednio do druku. Próby podobne, dokonane między Berlinem i Zurychem a okretami na pełnym morzu, wydały również rezultaty pomyślne.

Niebezpieczeństwa zawodu dziennikarskiego. Przyłot Emilji Earhart wywołał pośrednio katastrofę, w której zginął znany lotnik Clarce i popularny w Londynie fotograf prasowy dziennika ilustrowanego „Daily Sketch” Barton, który na zlecenie swego dziennika poleciał do Irlandji, celem dokonania zdjęć Emilji Earhart. Po dokonaniu licznych fotografii na miejscu wylądowania, Barton udał się wczoraj rano śpiesznie z powrotem do Londynu, aby oddać fotografie redakcji swego dziennika, która pragnęła zdjęcia te wydać jeszcze w rannym numerze. Nad kanałem Irlandzkim aparat wskutek mgły stracił drogę i znalazł się nagle nad północną Szkocją, gdzie musiał wskutek burzy przymusowo lądować w miejscu, nie nadającym się do lądowania, samolot uległ katastrofie. Barton został zabity na miejscu. Wszystkie fotografie uległy zupełnemu zniszczeniu.

Kongres międzynarodowego syndykatu dziennikarzy w Rouen na ostatniemu posiedzeniu wyraził głęboki żal z powodu katastrofy „Georges Philippa” i braku wszelkich wiadomości o losach Alberta Londresa, co zdaje się potwierdzać tragiczne zaginięcie dzielnego dziennikarza podczas powrotnej podróży, podjętej w celach zawodowych.

Cenne rękopisy. Przy sporządzaniu katalogu biblioteki państwowej w Buenos - Aires znaleziono wśród manuskryptów 7-miotomowe dzieło, drukowane w Salamance w roku 1506 pod tytułem „Sobre Eusebio”, którego autorem jest Alfonso de Madrigal, znany również pod pseudonimem „El Tostado”.

Znaleziono także książkę p. t. „La vida del padre Duarte Quiros” napisaną po łacinie przez Barnabe Echenique, która jest pierwszą książką, wydrukowaną przez jezuitów w drukarni jezuickiej w Montserrat i jedyną, która opisuje Buenos - Aires z roku 1776.

Gazeta ... rozwódek powstała w Berlinie. Jest to organ prasowy Związku rozwódek, a celem jego jest propaganda opieki społecznej nad rozwiedzionymi kobietami oraz porady prawne oraz w zakresie wyboru zawodu, lecznictwa i t. p. Tytuł tego pisma brzmi: „Rozwódka” (Die geschiedene Frau).

PRZEGLĄD PAPIERNICZY

Organ dla Branży Papierniczo-Piśmienniczej

ZALETAMI KALKI DO MASZYN DO PISANIA

„SOLALI”

„CARBON-PAPER”

Wszędzie do nabycia w naj-
bardziej rozpowszechnio-
nych gatunkach i kolorach.

są: **intensywność farby**, czystość w użyciu i wydajność wielkiej ilości **wyraźnych i czystych kopii** naraz. Jest ona tańsza i lepsza od każdego fabrykatu zagranicznego.

Kupcy-papiernicy Pomorza a obecna sytuacja w handlu

W niedzielę, dnia 22 bm. odbył się w Grudziądzu walny zjazd kupiectwa pomorskiego przy gremjalnym udziale delegatów wszystkich towarzystw związkowych oraz poszczególnych sekcji branżowych. W związku ze zjazdem w tymże dniu w lokalu „Piwiarnia Okocimska” naznaczone było roczne zebranie Sekcji papierniczo-piśmienniczej, w którym między innymi brał udział prezes Ogólnopolskiej Rady Zrzeszeń Kupiectwa branży papierniczo - piśmienniczej w Warszawie p. St. Kruszewski.

Walne zebranie zagałę członek Zarządu Głównego Związku Kupiectwa Pomorskiego p. Brzeski, którego też zgromadzeni powołali zarazem na marszałka zebrania. Protokół z ostatniego zjazdu walnego Sekcji poza tem sprawozdanie z działalności za ubiegły rok sprawozdawczy odczytał wicedyrektor Związku p. Niewiakowski.

W myśl programu obrad prezes Rady Zrzeszeń p. St. Kruszewski wygłosił wyczerpujący oraz ciekawie naświetlony referat o skutkach kryzysu w branży papierniczo-piśmienniczej.

W toku obrad omawiano w rzeczowej dyskusji żywotne zagadnienia branży, jak działalność i ustosunkowanie się nowego syndykatu „Centro-Papier” do kupiectwa, wpływ nielegalnego handlu artykułami piśmiennymi uprawianego przez niektóre instytucje społeczne niemniej handlu uprawianego pośrednio lub bezpośrednio pod osłoną „pomocy szkolnych” przez instytucje szkolne, dalej sprawy handlu domokrażnego, obejmującego również dział artykułów papierniczych i piśmienniczych. Przedmiotem ożywionej dyskusji była także sprawa znormalizowanych i ilustrowanych zeszytów szkolnych oraz ustosunkowanie się kupiectwa do podwyższonych portorji i pocztówek z widokami. W dyskusji zabierali głos delegaci z Grudziądza, Torunia, Chełmna, Brodnicy oraz innych miast.

W rezultacie obrad i stawionych do przemyślenia wniosków, przyjęto kilka rezolucyj, które poniżej w streszczeniu przytaczamy:

1) Zebranie protestuje przeciwko dyktatorskiej polityce cen karteli i koncernów, a w szczególności domaga się od Syndykatu „Centro-Papier”, by zamawiający kupcy otrzymali papier produkcji tych fabryk, z których papier wyraźnie zamawiają, a nie wedle widzimisię Syndykatu.

2) Celem zatamowania t. zw. „dzikiej konkurencji” Sekcja uchwała wszcząć akcję w kierunku unormowania cen dostaw.

3) Celem nawiązania bezpośredniego, ścisłego kontaktu z Ogólnopolskim Związkiem Kupców Branży Papierniczej w Warszawie oraz z bratnimi Sekcjami prowincjonalnymi papierników w Poznaniu i Warszawie, zebranie uchwala, jako środek zdążający do tego celu, — wzajemną wymianę protokołów zebrań.

4) Sekcja protestuje przeciwko dopuszczaniu do dostaw organizacji społecznych jak: Związku Strzeleckiego, Organizacji Pracy Kobiet, Związku Inwalidów i innych. Równocześnie Sekcja uchwała wszcząć akcję przeciwko nielegalnym dostawom przez organizacje społeczne na terenie Izby Przemysłowo-Handlowej i władz.

5) Celem uniknięcia represyj i sankcyj karnych ze strony władz, w związku z towarami pochodzącymi z kontyngentów gdańskich — sekcja uchwała wstrzymanie się od wszelkich zakupów w W. M. Gdańsku.

6) Sekcja protestuje jak najkategoryczniej przeciwko handlowi domokrażnemu artykułami piśmiennymi oraz przeciwko fabrykom i hurtownikom, dostarczającym domokrażcom towar po cenach fabrycznych.

7) Sekcja protestuje przeciwko podwyższonym portorjom i pocztówkom z widokami, gdyż przyczynia się do podrożenia kosztów handlowych i grozi wyeliminowaniem z handlu kartek z widokami.

Kupiectwo papiernicze a uzdolnienie fachowo-branżowe

W okresie odrodzenia narodowego i gospodarczego Polski Zjednoczonej była, podobnie jak w innych dziedzinach i branżach również w papiernictwie konjunktura pomyślna, ukrywająca w sobie wiele ponęty do handlu papierniczego. Wyrastali przeto kupcy-papiernicy jak grzyby po deszczu i zdało się niejednemu, który uprzednio z branżą i handlem nic nie miał wspólnego, że wystarcza w zupełności być w posiadaniu „odpowiedniej” gotówki, by z pełnem powodzeniem przedzierzgać się w kupca-papiernika a w dodatku dla lepszego tonu — w hurtownika — boć przecież papier sprzedawać, to nie sztuka, a odbiorców było swego czasu wbród. Siedem lat tłustych, że tak powiemy, minęło bezpowrotnie, świetna konjunktura zapisana została w kronice przeszłości i nastały inne czasy, które od kupca-papiernika wymagają dziś więcej, niż dostatecznego podłoża materialnego a mimo to, wpatrzeni na wzór niedawnej przeszłości, spotykamy jednostki, które uzdolnienie kupieckie fachowo-branżowe opierają wyłącznie na jakim takim zasobie majątkowym.

Wadliwość poglądów wytwarzania na tej zasadzie hurtowników papieru względnie kupców branży papierniczej oraz wciąganie do zawodu ekonomicznie słabych fachowców ludzi z „kwalifikacjami” majątkowymi, gorzej z kategorii parweniuszów, wykazały nam w dość dobitnej formie lata kryzysu, bowiem fala przewarstwienia z chwilą nastania trudności, porwała i usunęło w pierwszym rzędzie tego rodzaju przedsiębiorstwa. To zaś, co na ówczesnie zachwaszczonym gruncie wzrosło i utrzymało się zdołało wśród nieustannej wegetacji do doby dzisiejszej, za małemi tylko wyjątkami w następstwie długotrwałego i ostrego przesilenia, stało się współczynnikami niepożądanego wielce zjawiska jakim jest zanik etyki kupieckiej i spotęgowanie w walce o klienta nie zawsze lojalnej konkurencji z wszystkimi jej ujemnymi przejawami. Nieznacznym to już wprawdzie dziś odsetek tego rodzaju papierników napływowych, niemniej jednak ich niewłaściwe praktyki odbijają się ujemnie na opinii ogółu solidnego kupiectwa.

Pomijając ludzi z zupełnym brakiem fachowego uzdolnienia kupieckiego, zaznaczyć wypada, że w innych działach handlu kupcy łatwiej przetrząść mogą się z jednej branży do drugiej, niż możliwym jest z powodzeniem przejście do odrębnego w swym charakterze handlu papierniczego. Z zasady tej wyłączamy jedynie nieliczne jednostki wyjątkowo sprężyste i dzielne, które w stosunkowo krótkim czasie zdolne są zdobyć perfekcję i w tej dziedzinie. Jest rzeczą łatwo zrozumiałą, że np. kupiec technicznie zainteresowany handlem maszyn specjalnych, z równym powodzeniem i skutkiem zając może się sprzedawać innego typu maszyn a czynność jego ułatwia mu spokrewnienie bezpośrednie branży. Przez samokształcenie i studjum, przez informacje dostawcy, osiągnąć on może w krótkim czasie niezbędne wiadomości fachowo-branżowe, by móc z pożytkiem w tym dziale pracować.

Branża papiernicza w swej misternej strukturze części składowych pod względem niezmier-

nego zróżnicowania gatunku i rodzaju wyrobów, wobec nieustannych i stałych w tej dziedzinie ukazujących się w obiegu handlowym nowości i ulepszeń, wobec wielostronności użytkowej, niemniej przy ciągłym postępie techniki wytwórczej i przetwórczo-konsumcyjnej tych materiałów, wymaga ścisłej i gruntownej znajomości fachowej, szerokiego i daleko sięgającego towaroznawstwa, uzdolnienia zawodowego, a w nieuchronnym następstwie, stałego dopełniania już zdobytych w praktyce wiadomości przez niezbędne śledzenie przejawów w produkcji, możliwościach spożycia oraz zbytu w zakresie odsłaniających się coraz to nowych zapotrzebowań. Zadanie kupca-papiernika, tembardziej hurtownika, o ile on sprostać ma wszelkim współczesnym wymogom i torować ma sobie drogę zdolnością zawodową w oparciu o zdrowe zasady kupieckie jakich wymaga jego wyżej postawiony stan społeczny, nie jest łatwym i dlatego generację kupców-papierników musimy starannie wychowywać, chroniąc się przed wypychaniem luk materiałem drugorzędnym, napływowym. Jest to jedna z niezawodnych, choć żmudnych i mozolnych dróg, dla wewnętrznego uporządkowania stosunków, pogłębiających obok kryzysu ciężkie położenie i podważających byt i egzystencję naszego ugrupowania społeczno-zawodowego. Doświadczenie nas poucza, że zostać kupcem-papiernikiem lub przy należytym zasobie majątkowym nawet hurtownikiem papierniczym, to nietrudno, jednakże daleko trudniej nim pozostać.

Zrozumieli to po smutnych przejściach lat ostatnich nasi koledzy zagranicą a szczególnie w Austrii, gdzie w branży papierniczej zapanały analogiczne niemal stosunki jak w Polsce. Od pewnego też czasu, podobnie jak u nas, pracuje się tam wytrwale i systematycznie nad oczyszczeniem i uporządkowaniem frontu zawodowego. Jak czytamy w fachowej prasie austriackiej, Zjednoczenie wiedeńskich kupców-papierników za wspólnym i solidarnym porozumieniem ze Związkiem austriackich towarzystw kupców-papierniczych zwrócili się do Izby handlowo-przemysłowej z umotywowanym wnioskiem i memorjałem o ustawowe wprowadzenie w branży papierniczo-piśmienniczej oraz w handlu artykułami kreślarskimi i rysunkowymi obowiązku posiadania zawodowego świadectwa uzdolnienia tak dla pracowników handlowych tej branży, jak niemniej dla kupców samodzielnych. Według wniosku tego, wprowadzona ma być dla branży papierniczej obowiązkowa trzyletnia nauka kupiecka z przewidzianym końcowym egzaminem przed specjalną komisją oraz conajmniej trzyletni okres praktyki pomocniczej przed możliwością usamodzielniania się. Jedynie złożony dowód wyższego wykształcenia oraz ukończenie państwowej szkoły handlowej, umożliwiać ma uzyskanie świadectw fachowego uzdolnienia w odpowiednio skróconym czasokresie praktyki.

Może nie byłoby od rzeczy, gdyby i nasze organizacje kupców-papierników powyższe, niezmiernie doniosłej wagi zagadnienie, wzięły pod głębszą rozważę, stanowiłoby to bowiem w zamierzonych dążeniach dźwignięcia poziomu zawodowego, ważny krok naprzód, a zrealizowanie celu tego, nie napotkałoby niezawodnie na żadne poważniejsze trudności.

konsorcjum wierzycieli szwedzkich fabrykę zaś Schottler & Co w Lappinie na terenie W. M. Gdańska wykupili we wrześniu 1931 r. przemysłowcy polscy i uruchomili w październiku 1931 roku.

(Dokończenie nastąpi)

Rozmaiitości

Orzeczenie taryfikacyjne Rady Towaroznawczej w sprawie papieru. W dniu 12 kwietnia r. b. odbyło się w Warszawie posiedzenie Rady Towaroznawczej przy Ministerstwie Skarbu, na którym omawiano kwestję cel oraz reglamentacji handlu zewnętrznego i po przeprowadzonej dyskusji postanowiono obłożyć wyższem cłem cały szereg towarów a między innymi: papier biały, nawet zawierający powyżej 60 procent masy drzewnej o wadze ponad 48 do 55 gr m², niesatynowany, lecz klejony tak, iż służyć może do pisania jak zwykły biały papier pisemny, osobno nie wymieniony, według poz. 177 punkt 6 lit. a taryfy celnej. Wprowadzone powyższe mają mieć charakter prowizoryczny do końca roku budżetowego, rząd motywuje je wyłącznie względami fiskalnymi.

Ułgi celne dla importowanego papieru pakowego. W ostatnim numerze „Dziennika Ustaw” zamieszczone jest rozporządzenie Ministrów Skarbu, Przemysłu i Handlu oraz Rolnictwa w przedmiocie ulg celnych dla papieru pakowego przywożonego z zagranicy, które wchodzi w życie z dniem 28 maja i obowiązuje do włącznie 30 czerwca r. b. Według rozporządzenia tego, papier pakowy o wadze ponad 28 gr 1 cm² niebarwiony i niesatynowany z drzewa gotowanego lub z niebielonej celulozy, w arkuszach i rolach a sprządzany za pozwoleniem Ministerstwa Skarbu, opłaca 54 procent cła normalnego. Skoro za towar, który w myśl powyższego rozporządzenia mógłby korzystać z ulgowej stawki celnej policzono przy odprawie cło normalne, różnica między cłem normalnem a ulgowem może być zwrócona za złożeniem wniosku.

Zakaz importu papieru do Austrii. Rząd austriacki wydał rozporządzenie, obowiązujące od 30 kwietnia r. b., wcielające cały szereg nowych artykułów pod obowiązek indywidualnego zezwolenia na przywóz, a między innymi także niektóre gatunki papieru. Zezwolenia udziela w swym zakresie działania ministerstwo skarbu, handlu i rolnictwa. Wnioski o uzyskanie zezwolenia stawiać należy do odpowiednich miejscowych izb handlowych. Według nomenklatury austriackiej taryfy celnej utrudnieniom przywozowym z dziedziny papierniczej podlegają: Poz. 236-a1 tektura surowa z wyjątkiem artykułów wyszczególnionych w uwadze pozycji 236-a 1; Poz. 238 b papier pakowy z wyjątkiem celulozy natronowej do wyrobu szpagatów papierowych; Poz. 243-b papier pergaminowy i inne tłuszczowo-szczelne papiery do pakowania, także inne, jak prawdziwe papiery pergaminowe i wiskozowe; Poz. 248 papiery nie wyszczególnione osobno z wyjątkiem papierów wymienionych w uwadze. —

rozporządzeniem tem dotknięty został przede wszystkim przemysł czechosłowacki i niemiecki.

Obniżenie cel importowych na papier o 80 procent w Rumunji. Wydział izby parlamentarnej dla spraw przemysłowych w Rumunji przyjął projekt rozporządzenia o obniżeniu cła importowego na papier o 80 procent. Rozporządzenie to dotyczy jednak wyłącznie papieru gazetowego, dziełowego, drukowego na czasopisma względnie satynowanego zwykłego, a nie odnosi się do całkowitego handlu papierniczego. Dla wyzyskania zezwolenia na przywóz papieru za ulgową stawką celną, potrzebna jest w każdym wypadku zgoda ministerstwa skarbu. Dla ruchu handlowego z Rumunją wyszło prócz tego dalsze nowe zarządzenie, a mianowicie komisja gospodarcza przy ministerstwie przemysłu i handlu wydała rozporządzenie, że wszelkie towary importowane na rynek rumuński z krajów, które zaprowadziły ograniczenia dewizowe, zaopatrzone być muszą w świadectwo pochodzenia, wystawione przez odpowiednie izby handlowe lub rolnicze. Potwierdzenie świadectw przez konsulaty nie jest konieczne. Rozporządzenie obowiązuje od 5 maja r. b.

Strajk w holenderskim przemyśle tektury słomowej zlikwidowany. W prowincji Groningen w Holandji, gdzie zogniskowany jest tamtejszy przemysł tektury słomowej, toczyła się od dłuższego czasu zacięta walka zarobkowa. Po dziesięciu miesiącach strajku, który objął około 4000 robotników, zatarg zdołano wreszcie zlikwidować. Zarobki obniżono jedynie o 5%, ustalając tygodniowe minimum na 22,80 guldenów. Nowa umowa obowiązuje do 1 września 1933. Przemysł tamtejszy pracował przeważnie na eksport do Anglii.

I w Ameryce zmniejsza się zatrudnienie przemysłu papierniczego. Według zestawionej statystyki przez Federal Reserve Board w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej, w porównaniu z latami 1923/25 najpomyślniejszym dla przemysłu papierniczego graficznego był rok 1929. Obecnie w stosunku do roku 1929 stan zatrudnienia w papiernictwie i drukarstwie zmniejszył się o 15 procent, gdy kwota wypłaconych zarobków zmalała o 25 procent.

Wiadomości z firm

Fabryka Papieru Steinhagen i Saenger, Sp. Akc. w Warszawie, ul. Smolna 17, ogłasza bilans p. 31. 12. 1931, zamykający się po obu stronach sumą złotych 86 341 779,77. Zysk za rok 1931 zł: 1 817 065,35.

W dzisiejszych czasach

nie można obyć się bez fachowego pisma. Fachowe pismo uratowało niejedną już egzystencję. Wybitnie fachowem pismem jest „Przegląd Graficzny“.

Telefon nr. 25-55 — Adres Redakcji i Administracji: Poznań, ul. Masztalarska 8 — P. K. O. Poznań 203 627

Ostatni materiał redakcyjny przyjmuje się do poniedziałku godz. 18-tej. — Przedruk artykułów dozwolony tylko za zgodą redakcji — całego resztującego materiału informacyjnego w naszym słowabrzmienu tylko za podaniem źródła.

Ceny ogłoszeń: 1/1 strona 100 zł, 1/2 str. 50 zł, 1/4 str. 25 zł, 1/8 str. 12,50 zł, 1/16 str. 6,25 zł, 1/32 str. 3,25 zł. Na stronie I. okładki 100% na str. II, III i IV okładki 50% więcej. — Ogłoszenia drobne 30 gr. za milimetr 1-lamowy. — Dla poszukujących pracy (najwyżej 8 wierszy) bezpłatnie.

Przedpłata kwartalna na urzędach poczt. zł 12,—. Dla członków Korporacji (tylko za przesłaniem należytości do administr.) zł 6,—. O przerywaniu prenumeraty należy zawiadomić administrację. O ile to nie nastąpiło, obowiązuje prenumerata nadal.

WYDAWCA: Hurtownia Drukarska Spółka z o. odp. w Poznaniu, ul. Masztalarska 8. — Redaktor: Teodor Kryg w Poznaniu.

Czcionkami Sp. Akc. Drukarnia Polska w Poznaniu, św. Marcin 70.