

# SPRZĘCHA



LWÓW  
WYDAWCA M. H. RICHTER.



MF 5313

821 or  
III

# SPIS RZECZY

## ZAWARTYCH W SIÓDMYM ROCZNIKU „STRZECHY.“

### 1. POWIEŚCI, OPOWIADANIA, DRAMATA I T. D.

- BLIŹIŃSKI JÓZEF. „Chleb ludzi bodzie“, komedia w 1. akcie str. 61., 89., 137., 158., 211-214.
- BRONIKOWSKI KSAWERY. „Moje wyjście z Warszawy do Drezna“ (przełożył z niemieckiego J. Gniewosz), pamiętnik str. 302., 327., 380., 398., 420., 452., 475.
- DZIEDUSZYCKI HR. WOJCIECH. „Aurelian“ powieść z czasów Cesarstwa Rzymskiego. Str. 149., 173., 197., 221., 245., 269., 293., 317., 341., 365., 389., 413.
- KACZKOWSKI ZYGMUNT. „Graf Rak“ powieść (z 1. ryciną). str. 437., 461., 481., 505., 529., 561.
- KOMOROWSKA HR. OLGA. „Gałązka bzu“, fragment. Str. 402. 423., 454.
- „Nina“ nowella. Str. 520., 553, 585.
- KRASZEWSKI J. I. „Upiór“ opowiadanie przy kominku. Str. 5., 29., 53., 77., 101., 125.
- SEWER. „Najs“ (Nice) nowella str. 10., 34.
- „Ostatnia lekcja“, iskierka (bluette) w 1. akcie. Str. 234.
- „Turecki kozak“ (nowella z 4. rycinami w tekście). Str. 42., 59., 86., 111., 134., 154., 181., 260., 225., 253.
- URBAŃSKI AURELI. „Laszka“, opowiadanie. Str. 278., 299., 323., 353., 377.

### 2. ŻYCIORYSY, STUDJA BIOGRAFICZNE.

- LEON XIII. (biografia z portretem). Str. 186.
- GROTGER ARTUR. Pomnik jego na cmentarzu Łyczakowskim (z ryciną K. Młodnickiego). Str. 413.
- Koronacja Cara Aleksandra II. Str. 426.
- ORDON WL. J. Bohdan Zaleski, Seweryn Goszczyński i Michał Grabowski. Str. 161. (trzy życiorysy z trzema portretami, rysunku K. Młodnickiego).
- PIUS IX. życiorys z portretem. Str. 103., 127.
- SIEMIŃSKI ŁUCJAN, jego biografia. Str. 282.

### 3. RZECZY HISTORYCZNE.

- ORDON WL. „Brunehilda“ (z ryciną rysunku Ferd. Kellera z Karlsruhe, wyjęta z cyklu ilustracji do dwudziestowiekowej historii narodu niemieckiego, przepisanej przez znakomitego dziejopisarza Schera, a wydanej przez księgarza Speemanna w Stuttgardzie) Str. 139.
- SAWICKI STELLA DR. „Epizod z początku panowania Wiktora Emanuela II.“ Str. 93., 114.
- „Śmierć i pogrzeb Cara Mikołaja“. Str. 494.

### 4. OPISY ZIEM, LUDÓW, MONOGRAFIE.

- IWONICZ (z ryciną). Str. 277.
- STELLA SAWICKI DR. „Mamidla stepowe w pustyniach Afryki“ Str. 555.
- „Ekspedycja w góry Kabyli“. Str. 588.

- WENECJA (z teki rysownika tekst z 6. rycinami). Str. 232., 255.
- WIDMAN K. „Humanitarność moskiewską“ (z ryciną). Str. 19.
- „Softowie i Zejbeki“, str. 56. (z 2 rycinami.)
- „Gruzanie i Kurdowie w wojsku tureckim“ (z 2. rycinami). Str. 80.

### 5. ZABYTKI PIŚMIENNICZE, ARCHITEKTONICZNE, STAROŻYTNOŚCI I T. D.

- „Pomnik Sobieskiego w Żurawnie“, tekst (z ryciną, rysunku K. Młodnickiego). Str. 474.

### 6. RZECZY Z DZIEDZINY PRZYRODY I NAJNOWSZEJ WIEDZY, ORAZ SPÓŁECZNE I OBYCZAJOWE.

- BURZYŃSKI DR. EDMUND. „O wzmaganiu się potrzeb“, opracowane według wykładów prof. Conrada. Str. 305. 329., 357., 373.
- OCHOROWICZ JULIAN DR. „Właściwości charakterów kobiecych“, pogadanki antropologiczne. Str. 11., 32., 83., 106., 130., 177.
- HR. R. „Przewodnik towarzyski i salonowy“. Str. 347., 369., 393., 415., 445., 469., 489., 513., 545., 578.

### 7. P O E Z J E.

- ANTONIEWICZ M. B. „Ulan“ ballada z inicjałem, rysunku K. Młodnickiego. Str. 332.
- BELZA WL. Wiersz dedykacyjny na uczenie 50letniego jubileuszu literackiego J. I. Kraszewskiego (z ryciną przedstawiającą „Apoteozę Kraszewskiego“, rysunku K. Młodnickiego). Str. 1.
- EL - Y. „Upomnienie Str. 585.
- LA — „U wrót cmentarza (z ryciną). 494.
- KOMOROWSKI BR. „Na poświęcenie szpitaliku dziecięcego“ (z ryciną). Str. 400.
- „Dojrzewa jarzębina“ (z ryciną). Str. 449.
- P. J. „Kwiat niezabudki“, z inicjałem. Str. 85.
- ORDON WL. „Gościniec z Jarmarku“, poezja z motywów ludowych (z ryciną). Str. 10.
- „Dzień dobry“, poezja z motywów ludowych (z ryciną). Str. 38.
- „Agrypina tonąca“, wyjątki z przekładu poematu Hamerlinga „Ahaswer w Rzymie“ (z ryciną). Str. 67.
- „Spiewak“ (z ryciną). Str. 110.
- „Hero i Leander“, przekład ballady Frydryka Schillera. Str. 209.
- „Zadumana“ (z ryciną). Str. 281.
- „Pies na wybrzeżu“ (z ryciną). Str. 308.
- „Z symfonii wrażeń“. Str. 348.
- „Wigilja w klasztorze“, legenda (z ryciną). Str. 518.
- Trzy przekłady z „Romanzero“ Heinego:  
„Stara piosnka“ (Altes Lied). Str. 552.

„Bieg świata“ (der Weltlauf). Str. 474.

„Ochłodzony“ (der Abgekühlte). Str. 474.

SIEMIENSKI ŁUCIAN. Ostatni wiersz „Komu w drogę, temu czas“. Str. 14.

ŚWIDZIŃSKI KAROL (z pośmiertnych poezji): „Do strun lutni“. Str. 37.

— (Z teki pośmiertnej), „Serce“ z inicjałem. Str. 153.

ZAGÓRSKI WŁODZIMIERZ. „Królewna Kalina“ (myśl z niemieckiego). Str. 136.

## 8. KORESPONDENCJE

od redakcji i do redakcji we wszystkich zeszytach na trzeciej stronie okładki.

„Listy z nad Ikwy.“ Str. 16.

„List o idei narodowej“ (odpowiedź na list z nad Ikwy). Str. 215.

## 9. TEATR, SZTUKI PIĘKNE.

ORDON WŁ. „Przegląd teatralny“. Str. 167, 246.

## 10. POGADANKA.

KLECZEWSKI. Str. 557.

LAM JAN. Str. 589.

ZAGÓRSKI WŁODZIMIERZ. Str. 20., 44., 69., 98., 117., 143., 165., 190., 216., 238., 260., 284., 309., 333., 359., 383., 408., 430., 458., 480., 499., 523.

## 11. POKŁOSIE.

Str. 23., 47., 71., 97., 120., 147., 168., 192., 219., 240., 263., 287., 312., 335., 361., 385., 407., 432., 457., 483., 501., 525., 558., 591.

## 12. KĄCIK HUMORYSTYCZNY „STRZECHY“.

ZAGÓRSKI WŁODZIMIERZ (Chochlik). Str. 27., 51., 75., 99., 124., 148., 171., 195., 220., 291., 315., 339., 363., 387., 411., 436.

KLECZEWSKI. Str. 528., 560.

LAM JAN. Str. 592.

RODOĆ. Str. 460.

## 13. HUMORESKI.

„Przypadek na jeziorze“, z 4. rycinami w tekście. Str. 352.

## 14. BIBLIOGRAFIA, NEKROLOGIA.

Str. 26., 50., 74., 98., 123., 170., 244., 290., 314., 459.

## 15. RYCINY.

„Agryppina tonąca“, kopia z obrazku Makarta. Str. 64., 65.

„Apoteoza J. I. Kraszewskiego“. Rysunku K. Młodnickiego do wiersza dedykacyjnego, napisanego przez Wł. Bełzę. Str. 3.

„Brunehilda“, rysunek Ferdynanda Kellera z Karlsruhe, wyjęty ze wspianego cyklu ilustracji do historii narodu niemieckiego znanego dziejopisarza Schera, wychodzącej nakładem księgarza Speemanna w Stuttgardzie. Str. 132.

„Dzień dobry“, kopia rysunkowa według obrazu Löflera zdjęta przez Rybkowskiego z Wiednia. (Premja do Strzechy). Str. 36.

„Dojrzewa jarzębina“, rycina rysunku Wojciecha Grabowskiego. Str. 448.

„Egipcjanki czerpiące wodę“. Drzeworyt wyjęty z cyklu ilustracji do dzieła p. t. „Egipt“, pióra znanego egiptologa Ebersa, które swoim nakładem wydaje zeszytowo księgarz Hallberger w Stuttgardzie. Str. 549.

„Gościniec z jarmarku“ (pendant do „Dzień dobry“) druga premja Strzechy, przerysowana przez tegoż p. Rybkowskiego z obrazu Löflera. Str. 9.

„Gruzjanie i Kurdowie“, dwie ryciny w tekście odnośnego artykułu p. Karola Widmana. Str. 80., 81.

„Hero i Leander“, ryciny rysunku Ferdynanda Kellera z Karlsruhe, wyjęta z nowego ilustrowanego wydania dzieł Schillera, wydawanego zeszytowo przez Hallberga w Stuttgardzie. Str. 209.

„Inicjał“ do poezji J. P. p. t. „Kwiat niezabudki“. Str. 85.

„Inicjał“ do poezji Włodz. Zagórskiego p. t. „Królewna Kalina“ rysunku K. Młodnickiego. Str. 138.

„Inicjał“ rysunku K. Młodnickiego do ballady M. B. Antoniewicza „Ułan“. Str. 332.

„Iwonicz“ z ryciną. Str. 277.

„Kozak turecki“, z 4. rycinami w tekście na str. 60., 88., 185., 208.

„Leona XIII.“, portret do życiorysu. Str. 176.

„Na poświęcenie szpitaliku dla dzieci“, rycina do poezji pod tym tytułem Br. Komorowskiego. Str. 401.

„Pies na wybrzeżu“, ilustracja do poezji Wł. Orдона. Str. 308.

„Pomnik Artura Grotgera na Łyczakowskim cmentarzu, rysunku K. Młodnickiego. Str. 113.

„Pomnik Sobieskiego w Żurawnie“, rysunku K. Młodnickiego. Str. 473.

„Pius IX.“, portret do życiorysu. Str. 104.

„Przypadek na jeziorze“, humoreska z 4. rycinami w tekście, na stronie 376.

„Softowie i Zejbeki“ w tekście odnośnego artykułu K. Widmana. Str. 56., 57.

„Spiewak“, ilustracja do poezji Wł. Orдона. Str. 108.

„Trzej jeźdźcy“, z ryciną podług obrazu F. H. Breitwisera, ilustracja do XI. rozdziału powieści „Graf Rak“. Str. 573.

„U wrót cmentarza“, z ryciną. Str. 494.

„Wenecja z 6. rycinami w tekście. Str. 232., 233., 256., 257.

„Wigilja w klasztorze“, ilustracja do legendy Wł. Orдона. Str. 517.

„Zadumana“, ilustracja do poezji Wł. Orдона. Str. 281.

„Zalewski Bohdan, Seweryn Goszczyński, i Michał Grabowski“, trzy portrety, rysunku K. Młodnickiego, do artykułu Wł. Orдона. Str. 160.

„Z wycieczki w okolice Dunaju“, z 4. rycinami. Str. 40., 41.