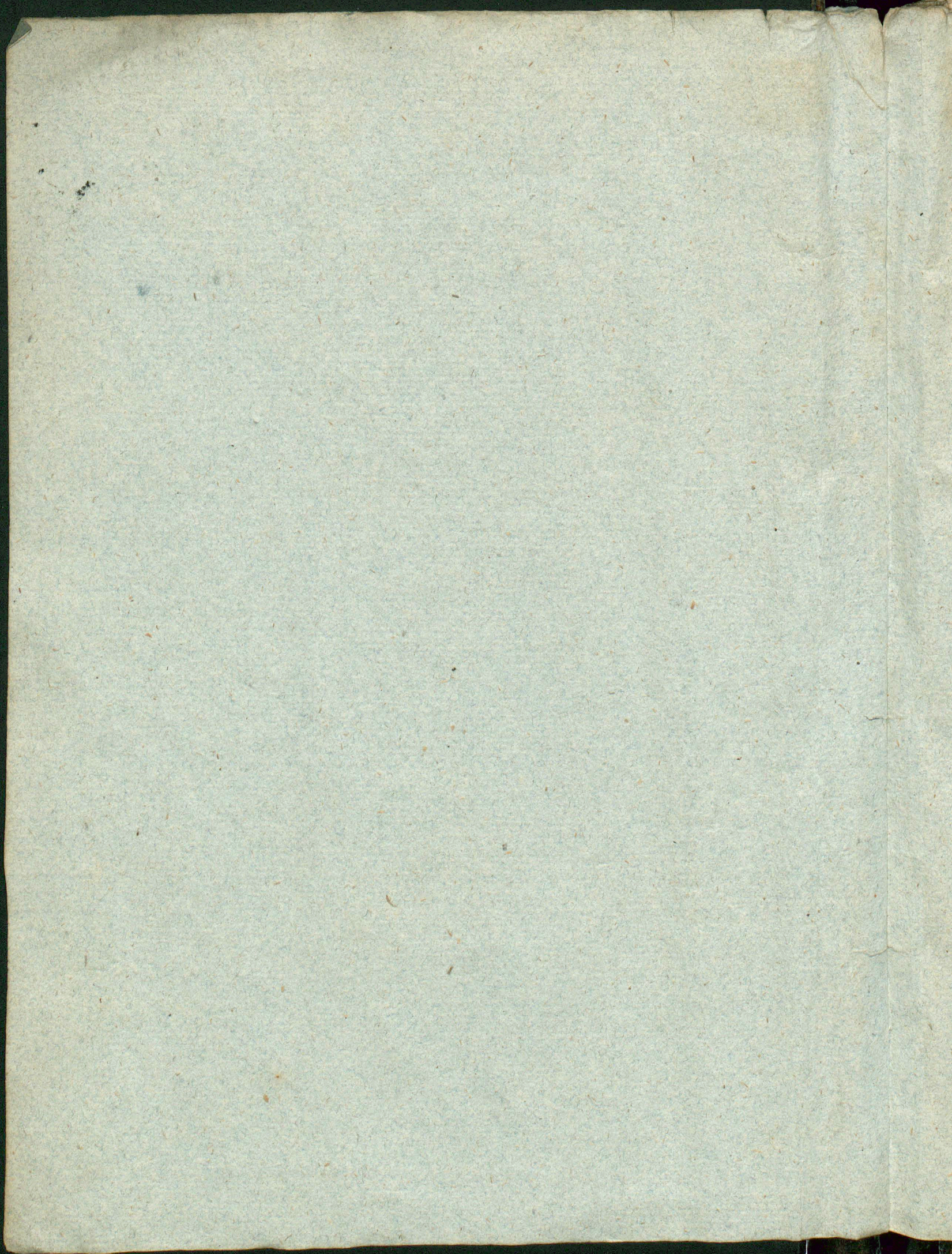
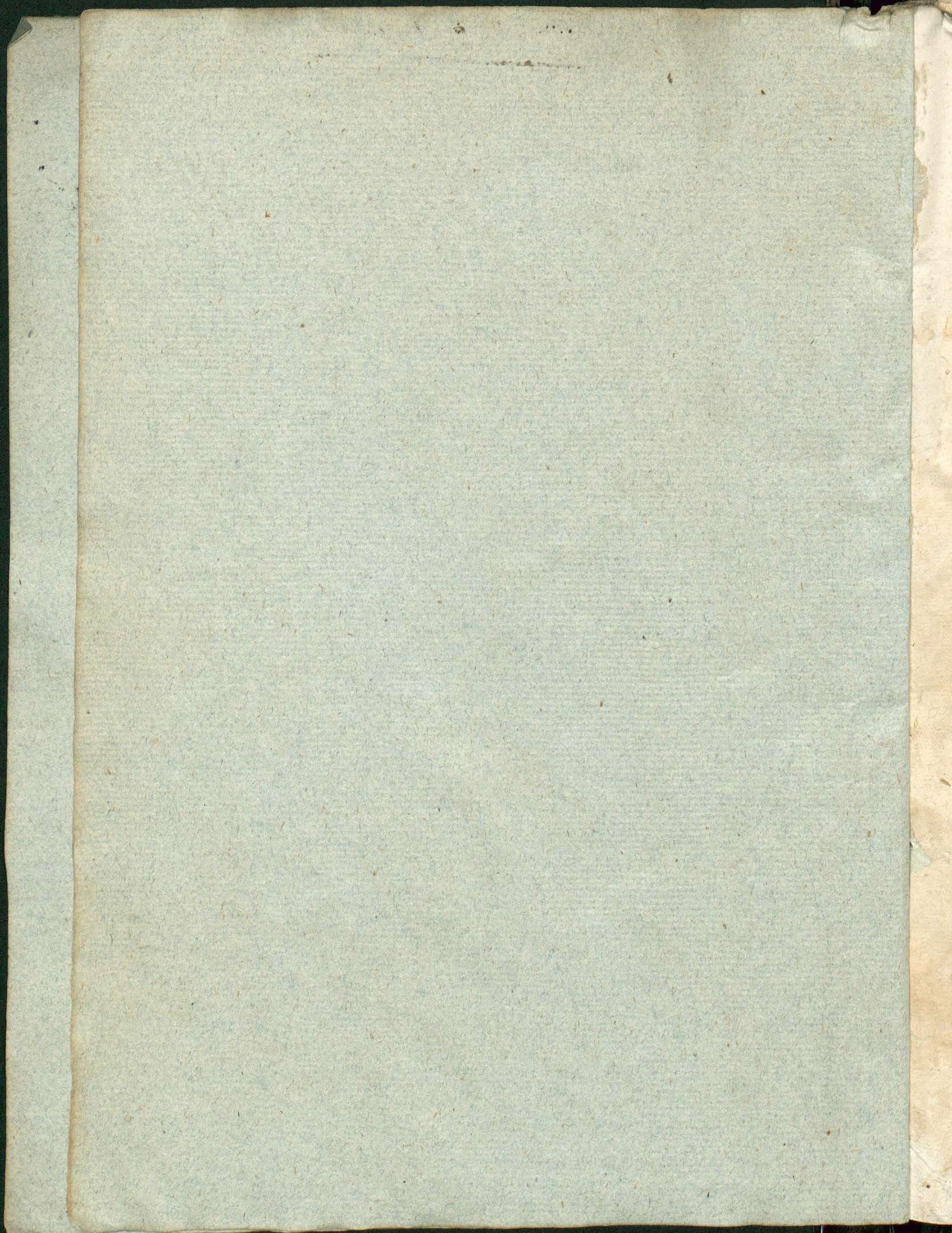


Ms. Gall.
Quart. 113.



Ms. gall. quart. 113.

acc. 1889. 116.



Compendieux traicté,

De l'art de fortification et des choses
qui conueniement a luy ingeniery.

Regles plus necessaires de geometrie.

Art de fortifier places

Art de mesurer les quantitez planimetrique, &
Altimetrique, et reduire en plan tous bastimens, &
Campagnes, et pays.





Diverses definitions et
 Propositions de geometrie.




Definitione.

Point, est qui ne peut estre divise en aucune partie.

Ligne, est qui a longueur sans largeur

- droite 
- courbe 







Superficie, est qui a longueur et largeur






- plane 
- concave 
- convexe 

Corps, est qui a longueur, largeur et profondeur

Angle & le point ou deux lignes se cont

Figurees Superficielles sont {
 regulieres, qui sont { equilateres
 & equiangulaires
 Irregulieres { qui ne se ressemblent
 ny angles ou cyrcles.

Angle sont {
 rectangle 
 oblique 
 ambliogone 
 Triangles {
 equilateres 
 isocelles 
 scalenes 

Angle sont {
 Square equiangle & equilateral 
 Parallelogramme equiangle mais
 non equilateral 
 Courbe, equilateral mais non
 equiangle 
 Combedes non equiangle ny
 equilateral 
 Trapezium non equiangle ny
 equilateral 

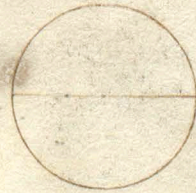
Fond, dont toute la partie sont
 également éloignée du Centre
 Cercle son



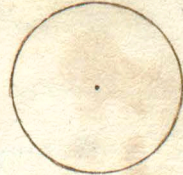
Ouale — dont la partie sont
 d'une même éloignée du centre soit la
 opposita.



Diametre est une ligne qui coupe un cercle
 en deux portions égales ou autre chose,



Centre est le point du milieu d'un cercle ou
 autre chose



Lignes parallèles sont qui s'entrejoignent toujours
 d'une égale distance



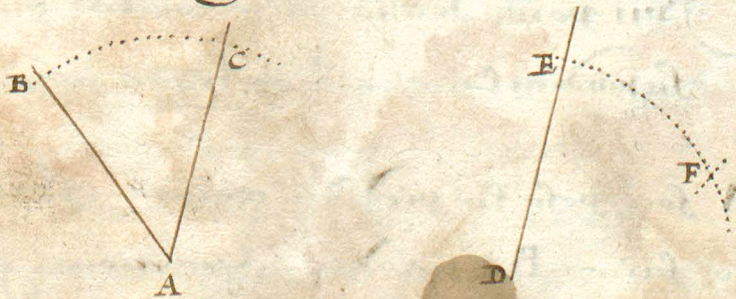
Magnitude d'un angle, est la distance d'une ligne à l'autre
 qui constituent l'angle, à la considérer d'une égale distance de
 l'angle. Laquelle magnitude se mesure par degrés selon l'ordre
 des Mathématiques qui est qu'un cercle entier contient
 360 degrés.



Propositione.

1^{re} Faire un angle egal a un angle donne.

Pour ce faire le pied du Compas sou pose a l'angle donne A estant ouvert a direction comme de la distance B. s'va s'va fait l'arc BC, puis de mesme ouverture le pied du compas estant mis a l'extremite D. de la ligne DE. sou fait l'arc EF. Apres sou peut transporter BC a transporter sur l'autre arc de D en E jusques a F et la ou il s'habra faudra tirer la ligne de D jusques a F et on aura ce quoy demande.



2^{re} Un point donne faire passer une ligne qui sou parallele a une proposee.

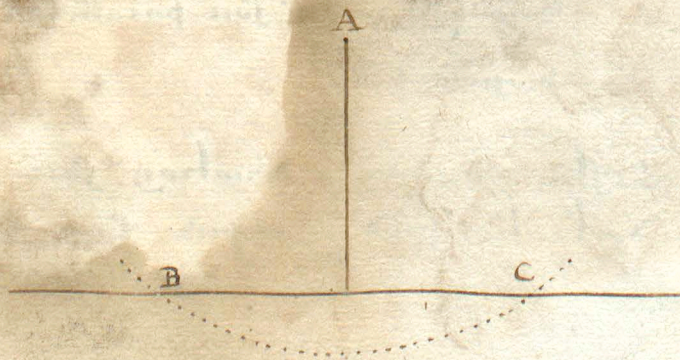
Le pied du Compas estant ouvert a direction, sou pose a au point donne C de de l'autre pied marque l'arc D puis a

de la Mesme ouverture faire deux marques sur la ligne
 proposée qui soient E F d'un compas estant ouvert
 selon la distance CE son pochet sur F insigne sur la règle
 elle fait sur le point C qui sera au point D lors posée
 la règle sur les points C D la ligne tirée sera telle quoy
 demande



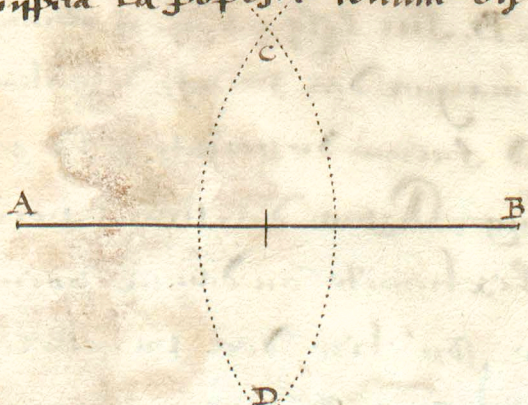
3 **D**'un point donne faire tomber une
 perpendiculaire a une ligne proposée

Qu'un point donne A soit posé le pied du compas estant
 ouvert a distance pour faire BC a une intersection qui
 soient faites sur la ligne proposée, soyan faites les
 marques qui se toucheront au point D, puis la règle estant
 posée sur celle a au point A, la ligne tirée de celui a
 l'adite proposée sera faite a quoy demande.



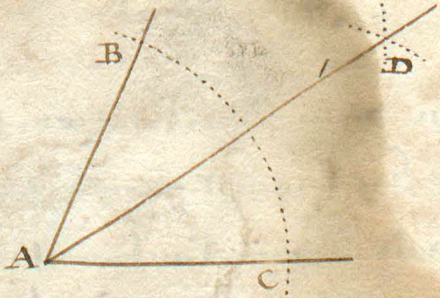
4 Couper une ligne par le milieu

Le Compas estant ouvert a deuotion (toutte fois plus que la moitié de la proposée) son extrémité A et B soient faitz les arcs C D. et sur leurs interseccion C D soit posée la regle, et surra la proposée comme on demande



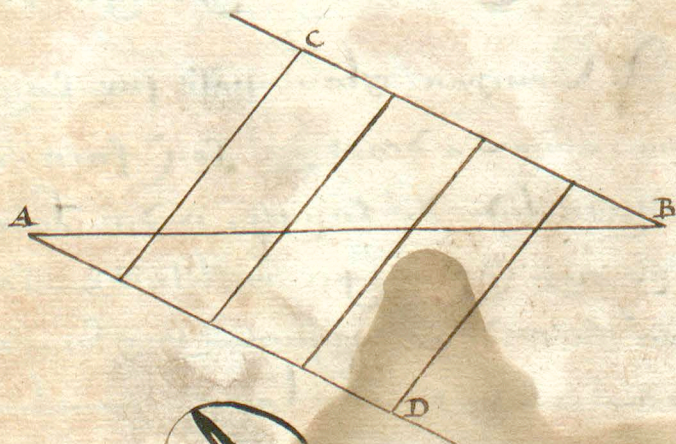
5 Couper un angle par le milieu

L'un des pieds du Compas estant posé sur l'angle A de l'autre pied (estant ouvert a deuotion) son fait un arc et surra la magnitude de l'angle, et son interseccion faitte par l'un des deux lignes qui constituent l'angle (qui sont aux points B C) son fait un arc (par une mesure et ouverture du compas) a l'oposte de l'angle, et a l'interseccion de l'un (qui est au point D) son posée la regle et sur l'angle A et la ligne tracée surra l'angle comme on demande



6 Coupper vne ligne droite en
autant de portions égales

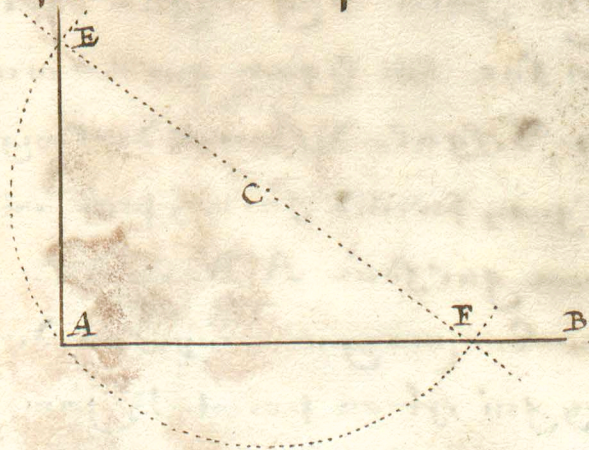
Quax extrémités de la proposée A. B. soit tirée vne
ligne faisant un angle semblable à opposité qui seron
la ligne C. B. et A. D. Sur lesquelles a commencé fixe
un angle A. B. sans marque des points de l'égalité
autant vniuersel ou futur faire des points a la proposée a
compte l'angle pour luy. Apres du second point de l'un
soit tirée vne ligne a l'extrémité ou de l'autre point de l'autre
point de point en autre soit tirée des parallèles a celle
et par ce moy la proposée sera coupée vniuersel ou demandé



7 A l'extrémité d'une ligne droite
faire tomber vne perpendiculaire

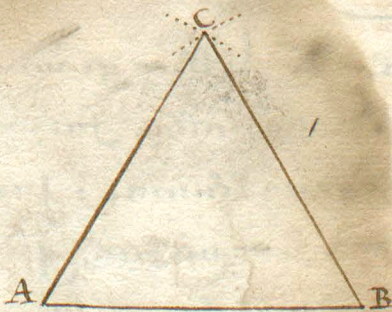
Le compas étant ouvert a deuotion, soit posé l'ye de son
pied a l'extrémité, de laquelle on veut faire tomber la
perpendiculaire. Et soit fixe l'autre pied au dessus de la
proposée, Comme au point C. de de l'autre soit fait

L'arc E. A. F. de la ou il s'interrompva la proposiv A. B. —
 qui s'iva au point F sans presche la regle et au point C —
 et hinc une ligne interbunire, et on elle rompva le dit —
 arc qui s'iva au point E sans presche la regle et a —
 l'extremite A pour tout la perpendicularite quoy demande



8. Faire un triangle equilateral

De congne s'iam onve s'ily le costé du triangle quoy —
 putend faire qui s'iva la ligne A. B. sans de chascun —
 extremite faire une marque au dessus ou au dessous d'elle —
 et la ou elle s'interrompva qui s'iva au point C. sans —
 presche de la ligne aux extremitez A et B et on aura le —
 triangle tel quoy demande



9 Faire un quart d'angle et
equilateral

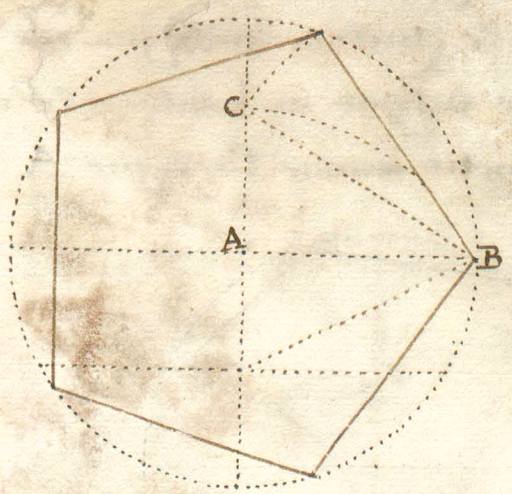
Faut primumus faire un angle droit par la
synthesis proposee et sur un ligne qui le constitue
marquer un point, d'egale distance de l'angle, selon la
grandeur du quart qu'on pretend faire, puis ouvrir le compas
selon icelle distance qui sont A B. et B C. et desdits
points A et C. faire deux arcs a l'opposite de l'angle B.
et de leur intersection qui est au point D. faire un arc de
ligne ausdits points A et C. et on aura le quart requoy
dequand.



10. Faire un pentagone

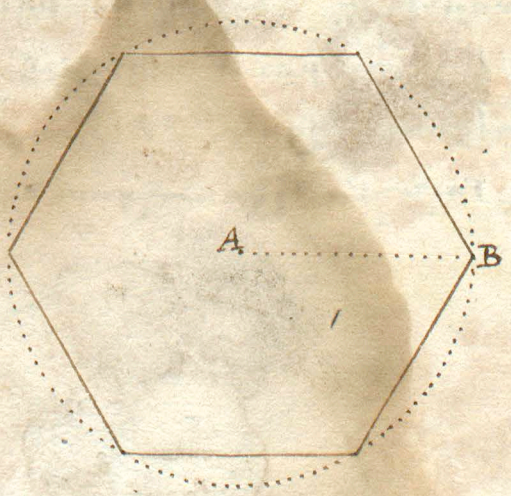
Soit fait un cercle de telle grandeur qu'on pretend
faire le pentagone. et on y icelle faire deux diameters
qui se toucheront en orthogonalitue, puis un des
diameters soit coupe par le milieu qui sera au point A.
Plein le compas soit ouvert selon la distance A B.

à icelle transporter sur le mesme diamètre on est ladite
Division A qui sera au point C de l'apex C B donnera le reste
du pentagone au Mesme cercle



II faire un hexagone

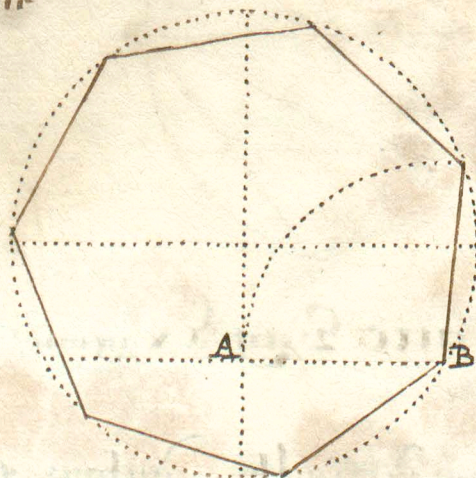
L'hexagone na point de difficulté d'autant que la propor-
tion du rayon qui trace le cercle qui est le demi
diamètre d'icelluy A B. donne le reste de l'hexagone au Mesme
cercle



12

faire l'ung heptagone

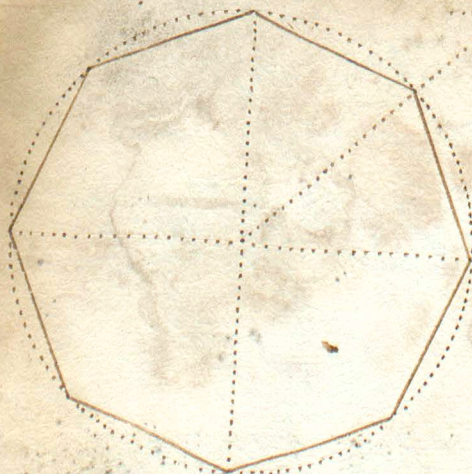
Soit fait l'ung cercle auec deux diametres et l'uy des cinq -
 diametres coupe par le milieu ainsi que est dit au pentagone
 Alors on la coupeur iusqu'au Cercle a le considere
 parallele a l'autre diametre comme la ligne A B donne le
 costé de l'heptagone



13

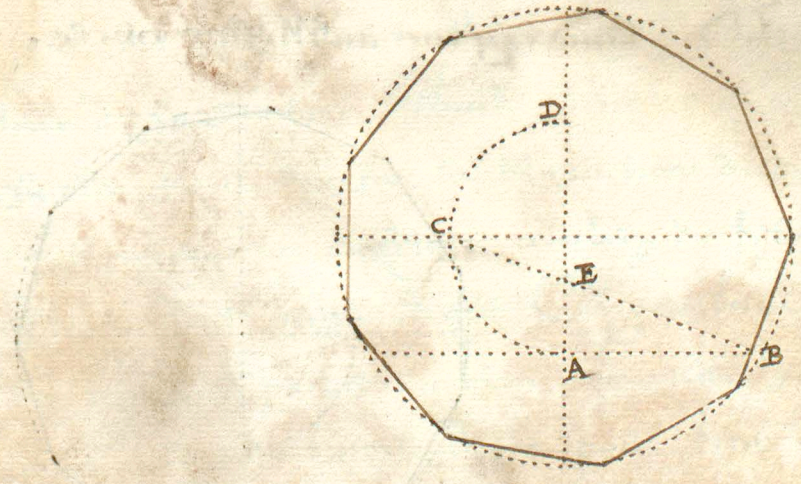
faire l'ung octogone

Soit fait l'ung cercle auec deux diametres comme il -
 a est dit, fait coupe l'uy des angles par le milieu, par la
 Cinquiesme proposition, car par ce moyen le quart du cercle est
 coupe en deux portions egales, le tout sera par ce moyen
 diuisé en huit pour faire la figure quoy demand.



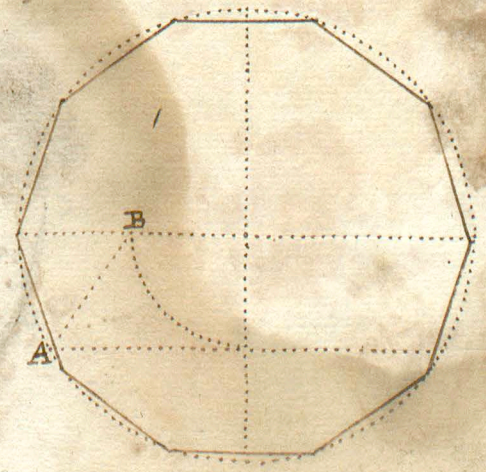
14 faire vng *Truagone*

faul Comme aux precedens faire vng Cercle auzg deux diametres & vngze luy dar finij diametre par le milieu puis soit fait vng denij cercle autour du centre & luy l'ouverture de l'adite ouverture qui sera le denij cercle A. C. D. N'aym soit tiree vne ligne de C. ay B. pour auoir l'intercession, & lora l'interuale D. E. donnee le reste de l'ouverture au mesme cercle



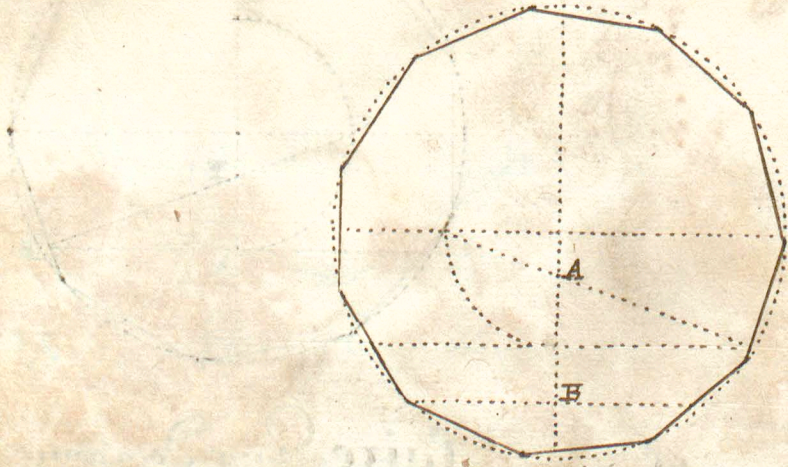
15 faire vng *Truagone*

Soit fait comme dessus vng cercle auzg deux diametres de luy den denij vngze par le milieu, puis faire le denij cercle & y dessiner a ceste dist. lora la distance A B. donnee le reste de l'ouverture au mesme cercle

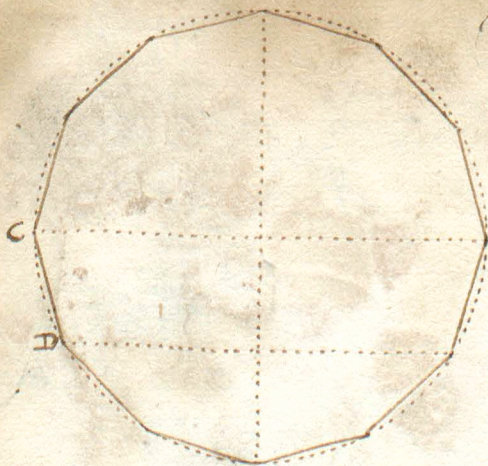


16 Faire l'indragone

Fait Comme aux precedentes figures faire un cercle
 ayant son deux diametres, & luy dire deux voyes par le
 milieu, puis venir au quatorzieme article faire le
 deux cercle sur la ligne transverse, & gnystane y peder
 faire voyes en deux portions egales AB la moitie du
 deux diametre qui est pour avoir la portioy A B, l'ay
 donnera le costé de l'indragone au mesme cercle.



17 Il peut avoir le Costé du dragone sans
 qu'on l'entende C. D. et on aura ce quoy demand

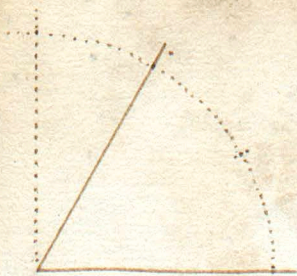


La maniere de faire l'ung angle de quelcunqur figure reguliere quoy bon dia.

En Nombre des Costez de la figure de laquelle on
veut avoir l'ung angle, sans distraire d'iceul de le restant
estant double le sans diviser par ledit nombre des costez, de
le produit (qui sera l'ung) de note l'ung angle droit, de
denominateur de la fraction restante de note en combien de
portions egales sans diviser la Magnitude dudit angle
droit de le Numerateur en figure combien de telles portions
sans adouster audit angle droit. Ce que tant fait sans
diviser la ugle au point ou terminera les portions
adouster, et a celui de l'angle droit pour tirer la ligne qui
constitue l'angle desire, autre l'ung costez de l'angle droit.

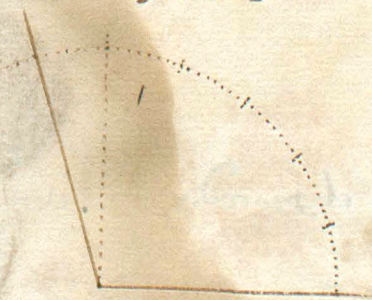
Exemple

Faire l'angle d'un triangle
equilateral



$$\frac{3}{2} - \frac{1}{2} = \frac{2}{2}$$

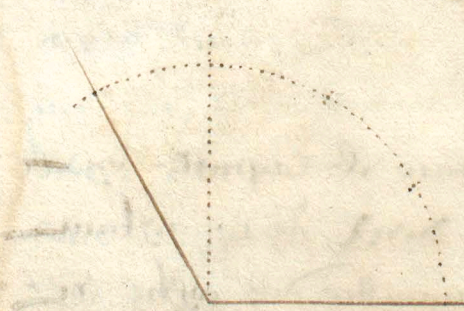
Faire l'angle d'un
pentagone.



$$\frac{5}{2} - \frac{3}{2} = \frac{2}{2} = \frac{1}{1}$$

faite l'angle d'un exagone.

faite l'angle d'un septagone.



$$\frac{6}{8}$$

$$\frac{2}{8} \frac{1}{3}$$

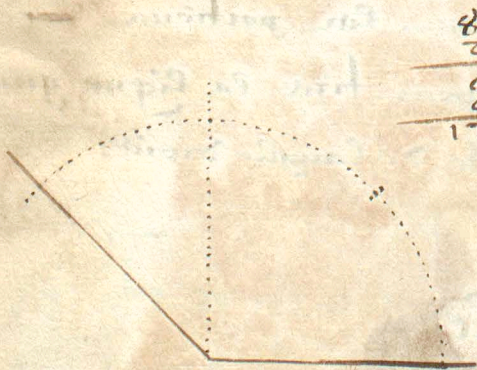


$$\frac{7}{10}$$

$$\frac{3}{10}$$

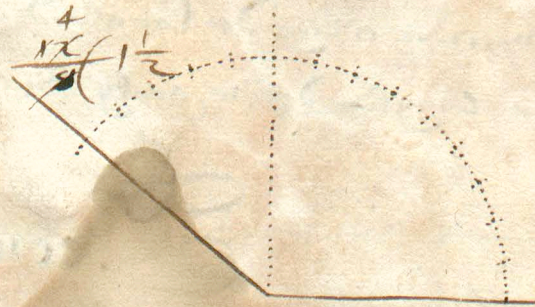
faite l'angle d'un octogone.

faite l'angle d'un nonagone.



$$\frac{8}{12}$$

$$\frac{4}{12} \frac{1}{3}$$



$$\frac{9}{14}$$

$$\frac{5}{14}$$

Ringy sans il procedie en four autres

one

7
2
5
5
0

3
10
7

5
14
9



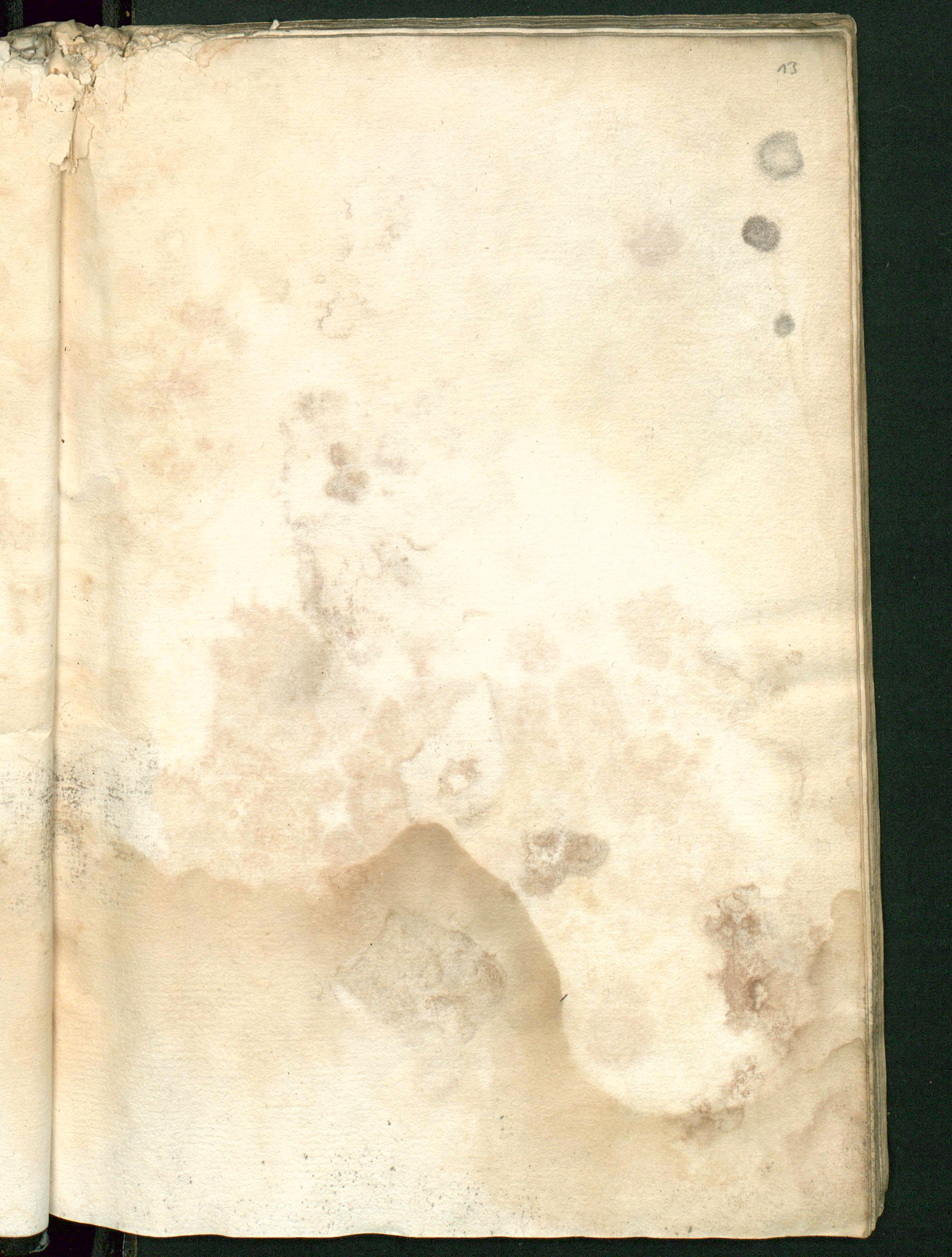




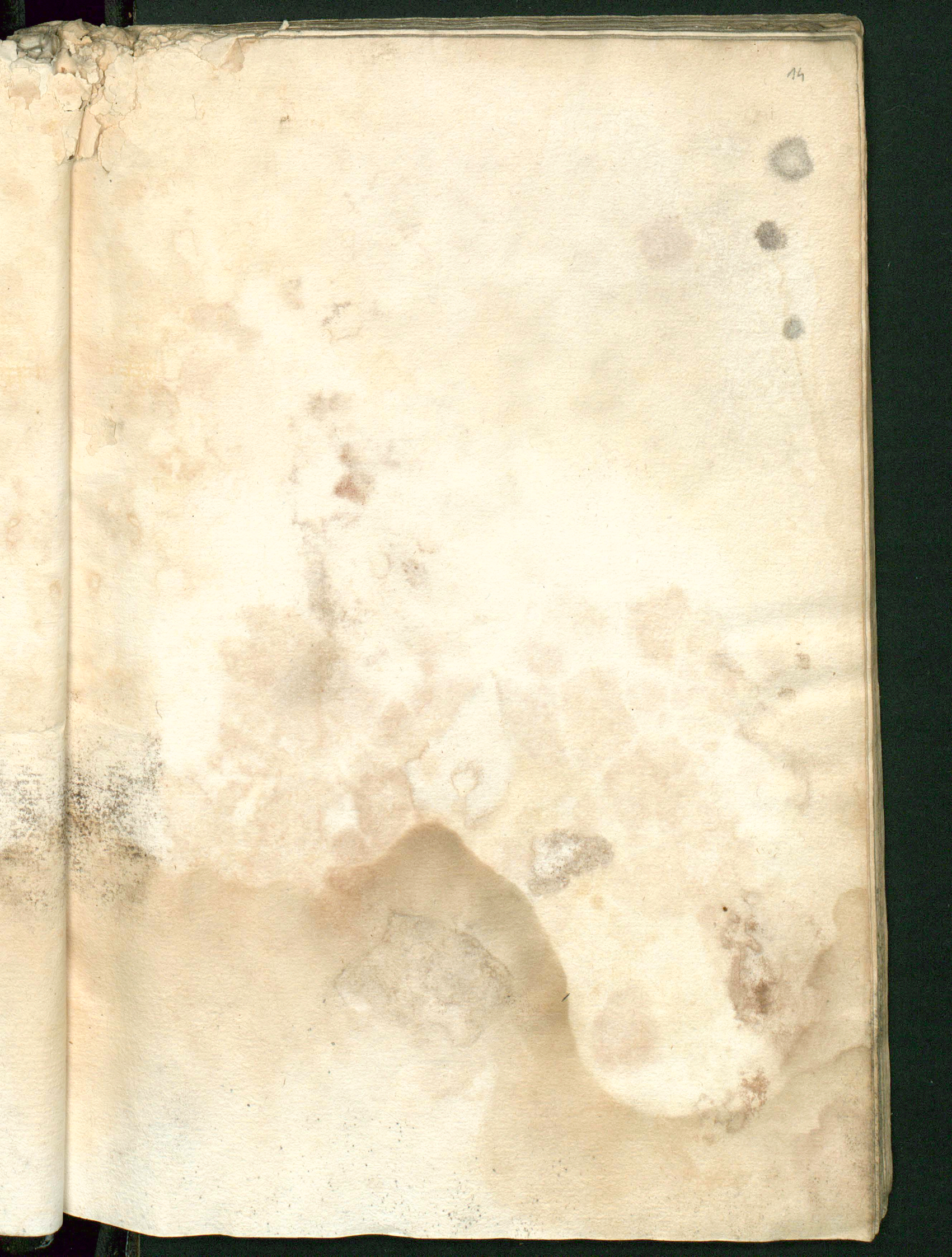


















fr
m
f
o
p
a
s
o

Les traicte de fortification
à de Choise qui y commencent.

Premiere partie.

De l'advice quoy doit avoir voulant
Edifier une forteresse.

La premiere Consideration quoy doit avoir voulant
faire une fortification, est de prier que la force de l'ennemy
contre lequel on se veut armer, de ce qu'il peut faire, & de
luy opposer a peu pres force egale a celle quoy il faut de luy.
Occasion de quoy faire que la place soit de suffisante grandeur
pour contenir le nombre d'hommes, munitions, & vivres suffisans
pour se pouvoir maintenir a l'encontre de l'adite force & l'ennemy.
Il y a une autre chose que la place soit située en lieu ou l'on
deffendant puisse avoir advantage par dessus l'ennemy assaillant.

Et pouruoir ueruoie seroua d'homme de Munition grand - qui
bi. Poing s'ita. Prou, sans doute autant quoy se pourra l'en - ut
L'uy qui naturellement commande, pour yhe rose par trop -
difficile a constagner de se fort. Prie outre la nature.

OT toutes places sont regulieres, ou Irregularies, et
Regularies sont quand la figure perueue qui encircule toute
la place a ses costez & son angle s'gaux, De uoy s'en l'entend
c'est la main aussi quelle soit de telle grandeur quelle puisse
ueruoie toute l'en partie & espace reguisin a la perfection
d'une forteresse, qui soit en plusieurs lieux, Que la ligne de
desseins soit de telle longueur que d'un extrémité a l'autre
le Mougue y puisse paruenir, aussy suffisante force pour
effrayer. Car pour c'est l'extrémité ou angle flaque s'roui
exposé en peril, si uoy qui n'est pas suffisante & opulente
place bien fournie de canon. Car y n'est pas pour a donner
plus grande longueur a l'adite ligne de desseins, Apres
sans que la pointe du bou leuard soit a angle droit pour
yhe plus stable que nul autre, que le rampart aussy soy
paraper au l'effraye suffisante, Non seulement pour resister
a l'ennemy d'une batterie, Mais aussi pour contenir le nombre
d'homme reguisin a soustenir une brèche, & sur l'en flaque a
casuaten aussy les terrasses qui l'en uenir deuoie
puissent auoir leur place de suffisante espace, & aussi l'entredoy
desdites terrasses pour la gorge du boulevard. Et le bnd

qui est enche sur rampart. Car sera en chose la fortresse
 utisme le Roy dirigulire pour ytre d'antant d'effortuise.

L'ameure estimee plus Commuable a une ligne de deffence
 est de 100 ou Cent a vingt toise tout au plus (entendant quelle
 soit deffendue du Mousquet

Or pour avoir les Distances. Espace a l'effortuise telle
 qu'il se pudic, se donne au Coste de la figure quoy bon
 fortifie. Cent a vingt cinq toise a la ligne de l'espace dix huit
 a l'espace de mille au Coste du Boulevard vingt cinq, R
 l'effortuise du rampart, a la largeur du fossé au devant de
 la pointe du Boulevard, autant que la ligne de l'espace: du
 flanc ou baye du Canon Cinq, a la largeur de la Casemate
 sept, ysa profondeur six, si a la traversée du dit baye mille
 de six a huit si par ce moyen l'istte pour le vuide du Boulevard
 l'istte de quatorze toise, Car entenda en mesure on te
 parapetz.

Quant a la profondeur du fossé, elle est honnestre de quatre
 toise, la hauteur du rampart, ou traversée qui est au dessus
 de la terre naturelle, de Trois, La largeur du corridor ou
 chemin commun de la Contrefraye, de Quatre a Cinq, La
 hauteur des parapetz aussy une banquette, une.

On deca adinsty june place utisme plus de huit ou
 plus Boulevard, l'istte faudra donner vingt toise a la ligne

De l'Espagne, et laisse et surcoit a l'arrilleon Car le
flanc suffit de la grandeur qu'a este dit. Or a surcoit
se necessaire pour donner l'epar au fosse pour estre bien
nettoyé. Du flanc, de mesme pour ne estre oy le tiendra
aussy large au droit de l'ouilleon qu'a la pointe du boulevard
si oy bon quil soit necessaire.

Quant aux plans Irregulars ne pouvant servir a
en mesure ny de boulevard la ou il se voit bien y
fandra ordonnee quelque pierre convenable au lieu propre
a deffendre, et a estre deffendu, Conformant leira mesure a
au plan par que faire se pourra a celle qu'on y dit
y deffendre.

De Moxen de deffence de de lay d'une fortresse reguliere

De Coste de la figure quoy l'on fortifie soit d'un
en Cinq portons egalz, et de l'on d'un en son fait
le d'aller, Contenant vingt cinq toises, Par ce moyen le total
coste (qui est d'un angle a l'autre) contiendra Cinq et vingt
cinq toises, de coste et d'autre de tout l'un angle fait

Marque une desdictes Cinquiesme portion, On
vingt trois, qui est tout long, de a ce lieu tire
une perpendiculaire au Coste de la figure, pour faire
la ligne de l'Espaul, sur laquelle faire Marque
Dix huit trois: de au point ou elle terminera faire
une ligne, tirant a celle qui du centre de la
figure passe par l'angle, & par ce lieu que l'on
tirera de son fait un angle de quarante cinq
degrés. Car par ce moyen la pointe du boulevard se
trouva a angle droit. Mais pour faire est angle
sans difficulté, se presant la regle sur l'extrémité
desdictes ligne de l'Espaul, de la ou elle touche celle
qui passe du Centre de la figure, se fait une marque,
la distance de laquelle a l'une desdictes extrémités de
l'Espaul, donne la distance qui doit estre de celle
marque, a la pointe du Boulevard.

DYAN Par ce moyen trace l'on par le
du Boulevard, se donne cinq trois sur la ligne de
l'Espaul, pour le flanc ou baye du canoy: En ce lieu
se compare de la pointe du Boulevard a la
terminaison desdictes cinq trois pour faire un
petit arc de cercle a la continue du Boulevard, de sur
lequel se fait un arc de cercle pour former l'arc de l'oy,
lequel se trouve de deux trois. Or par de
la ligne de l'Espaul se fait un cercle autour de
la pointe du boulevard, lequel ne donne (oy de hors) la
largeur du fossé, & (oy de dans) l'Espaul du canoy.

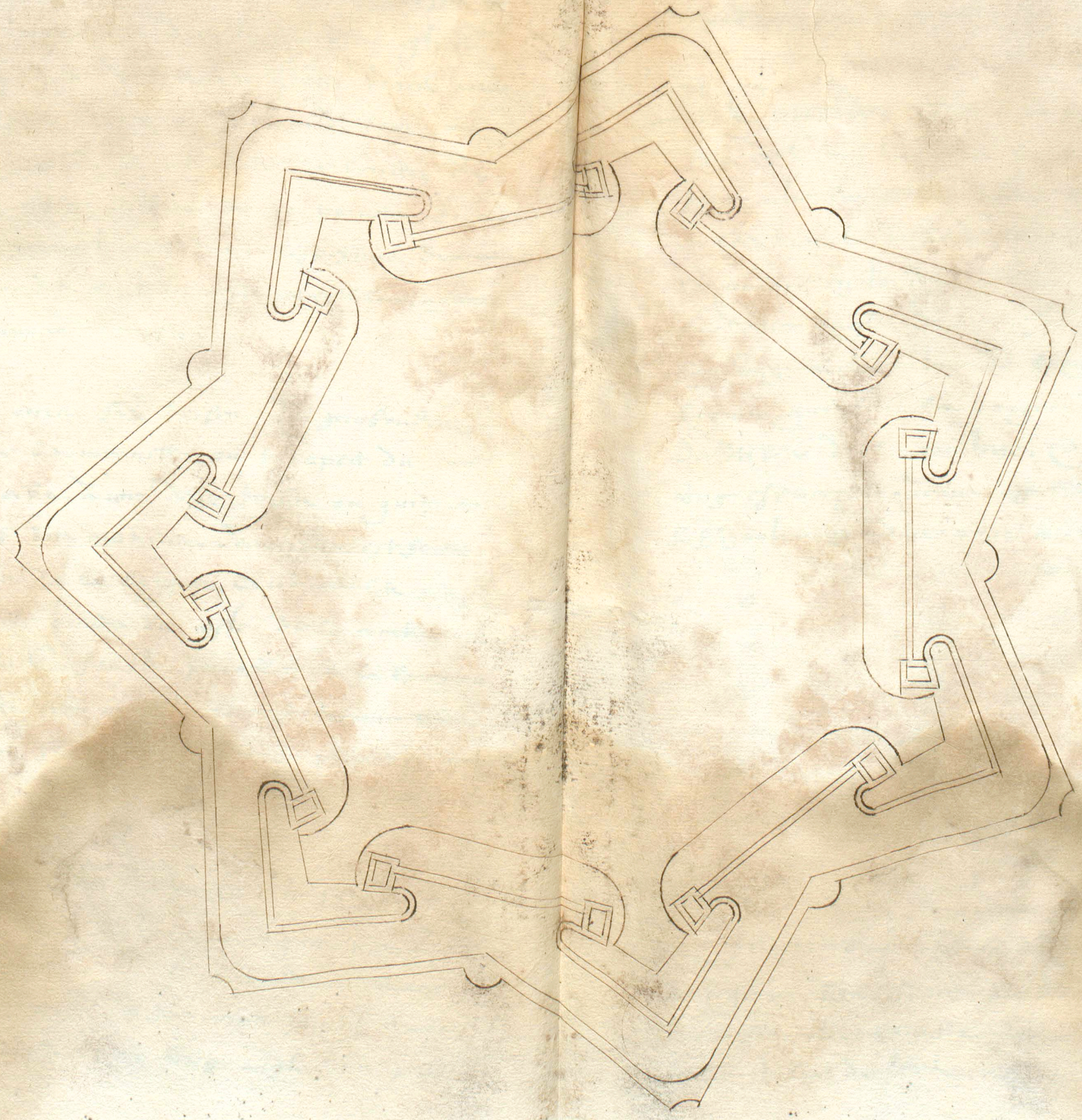
Muni pour tracer la ligne de la Contigence,
Le mur sera six toises au devant de Louvroy, Affis -
que la fosse se trouve de deux toises plus estrie
ny n'est partie là, qu'à la pointe. Pour tracer
l'épave du rempart d'un le boulevard, faire
présenter la règle entre la rotonde de Louvroy de
au abel qu'a été fait autour de la pointe du
Boulevard, de la ligne tirée d'un l'épave de
ny partie. Celle dite continue est parallèle, ayant
dix huit toises comme dit est.

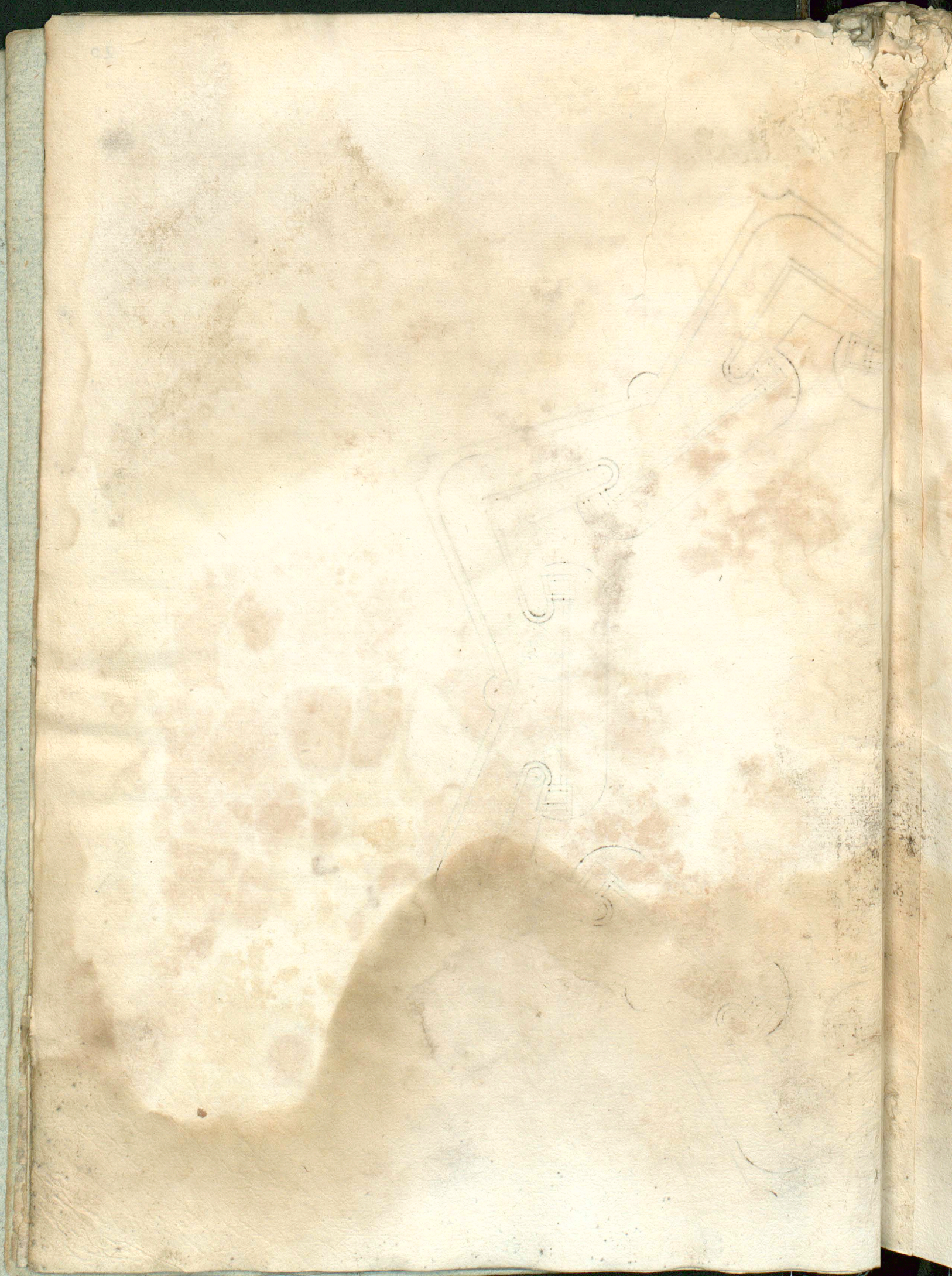
La Casemate aura six toises de profondeur,
après l'épave de la muraille ou parapet du
flanc, laquelle doit avoir deux toises ou cinq
pieds, selon la bonté du matériau dont elle est faite.
Se donner deux toises à la largeur, entre les cinq
du flanc, laquelle se prendra de n'est de la continue.
C'est n'est de la Casemate parallèle à la longueur
de la continue, & par ce moyen elle se trouve plus
large au fond qu'au flanc. Ce qui donne plus de
solidité.

La terrasse de devant la Casemate pour
avoir espace suffisant à contenir quelque pièce
de Canon aussy leur usage. Le mur d'un de
six à huit toises de large, de se joint aussy le
rempart du Boulevard, par un angle. Un peu



10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120
125





Obtenir du auty ruy de la Courtine en
fondure, sur laquelle doit estre la Montre.

Le Couidor ou chemin comme de la contreforce
sera de Cinq toisen de large, du l'esper qui se
fait entre l'angle du deuant de la pointe du boullon
de l'extrémité de la Contreforce, se la coupe par
la moitié en fondure, posant le pied du Compas
sur ledit angle. Et de ceste mesure on mettra le
ray d'ung arcle au tour de l'angle. Ceste par les mesures
figurées qui sont la largeur du Couidor, au deuant
du milieu de la courtine, ce par ce moyen est fait
ung esper (quelcun appelle d'uy l'uy) de
suffizant grandeur pour se battre quand besoing est.

De l'outil de son mesure.

Comme l'oyseau donne la longueur, ce par
un figure le l'esper de tout le l'uy d'un
fortresse, l'oyseau donne la hauteur, profondeur,
de l'outil de tout le l'uy d'un fortresse.

que le play du le-pouefre ne doi bueu estre —
separz luy de l'autre, pour auoir l'intelligence de
quel appartient, de tout ce qu'est regnié a long —
d'istie.

Tour procede a delinse le-pouefre d'une
fortuiffie, sans pour fondame de toutes choses
tirer une ligne droite-intérieure, laquelle —
represente la superficie de la terre, que pour estre
cousi appellent ligne terre naturelle. Sur ceste
ligne sans transporte de l'apart de la largeur du
tampare, celle du fosse, de celle du Courtoe de
la route carpe: Apres sans perdre sur l'istie
quatre toises, que sans porter sur le premier —
point, de dessus, a dessous le second, & aussi dessous
le troisieme: puis suppose la largeur du courtoe —
soit appue est chose (car si estoit d'un autre foudroi —
faire le route carpe) puis sans tirer une ligne de
point en autr, parallele a ladite ligne terre, —
donc l'une donnee la hauteur du tampare, de
l'autre la profondeur du fosse: sur la ligne du
tampare sans marquer deux toises du reste de
la ville pour faire le talut, de le semblable du
reste du fosse, Apres auoir laissez deux toises —
pour le chemin de foudroi, sur laquelle se
perdra deux ou trois pieds pour l'espaisseur du —
para pet de muraille qui se fait au dessus du

Chacun des fondes. Ordonne que lesditz taluz
 seront faitz, sans surdieu deux fois & demi pour
 la largeur du parapet, qui doit estre sur le
 parapet, auquel sans donner un fossé de haut du
 costé de dedans, et abbaissant le dessus du costé de
 dehors, sans que se loy la largeur de la superficie
 soit plus le Courtois de la contuscarpe: touttefois
 que y a qui sont d'opinion contraire, laquelle
 suivent eux, qui la trouvent meilleure, qui est
 que la hauteur qui est dit donner au dedans, ceux
 et la largeur au dehors, & que la pente de la
 superficie soit au dedans, Ordonne que les soldats puissent
 estre couchés sur le ventre, en assés quand ils
 s'endorment pour se reposer & tenir leurs armes sans
 estre de la campagne: sans compter que le
 parapet est d'autant plus haut, outre que
 si le fossé est d'assés grand ou au lieu de
 assés, le défendant plus ou plus assés combatte
 & plus s'endorment que la précédente manière, &
 pour tant ne la laisse au dehors.

La profondeur du fossé qui est la hauteur
 de la muraille, le taluz est raisonnable de
 deux fois, Ordonne aussi tant à la contuscarpe
 si on la veut estre plus de muraille: mais
 si on la laisse de terre, il y faudra donner deux

Coison de Taluc vint a estre dit du
campan. Au milieu du fosse sans doute du
fosse au desoubre de la ligne qui est la face,
quia de l'escarpement & contrescarpe, sans mur de
ligne au point, ou terminer restoit, affis
que le fond du fosse soit d'autant plus relevé au
milieu pour permettre a l'eau de se ranger au
guelle. n'indommage le fondement de muraille.
Toutefois qu'on a ainsi muré fait un
petit fosse derrière trois toises de large &
profond aduostroy, Affis que le mur soit
glorifié de lui. Au long duquel de du reste de la muraille
on fait un parapet de trois toises de dix ou
douze pieds, d'autant que n'est subiect au canon,
Mais affis de le mieux deffendre, se ne le
bondoir par contigu au milieu de la muraille
Ainsi a n'est endroit y bondoir une muraille
d'espaisseur derrière dix toises, auquel le fosse, de
parapet fut fait de main de V, pour flaque
de reste & d'autre, insigne au milieu de la point
du boulevard.

Qu'on a de a fosse & parapet se
contenu de fait un palissade pour empêcher
le feu de la muraille, & par conséquent la
d'interdire nocturne.

Quam au Corridor de la Contreforce, on y
 fait unistumiblanche gny parapet de lantre
 suffizant pour couvrir by somme a chenal, pour
 Abrie aux sortie seroit. Mais dautant que
 l'importance est son grand de la bity visible,
 C'empesché que dit assaillans ne soy uldun
 maistre, le boudoir fortiffié la utraite ou
 demi l'un du dedans de la Contine cy ruffe manie
 Qui siba cy puvue l'ieu que le parapet qui
 est formé l'epar son ydroite ligne, Assis gny
 s'el vuy tier de l'ouilloy puiſſe mettoye tou le
 long esface bng folk autone d'ouvroz trois
 toise de large & que le fond soy esgal au roudor
 qui est la naturel supelir de la tibe: En par
 moy de le roudor auty soy parapet esquis
 autone de la utraite la gure boudoir est
 uldun de Muraille, d'ou d'ouvroz d'ou
 d'ou la faulte du parapet, esface cy est d'ou
 plus de trois ou roudoir, C'est d'ou que est
 muraille soy continue auty s'el roudoir
 tou au haut du Coridor, assis que l'assaillans
 ne puiſſe force l'el deffidant sans s'el factum
 de l'adire muraille, de tout d'ou du d'ou d'ou
 oy pourra non s'el l'el beaucoup empesché l'el
 approuve Man aussi vubattu l'el qui se pouvoye
 d'ou d'ou le Coridor, de pour donne gny
 commodite, ou empesché l'el d'ou l'el a l'el

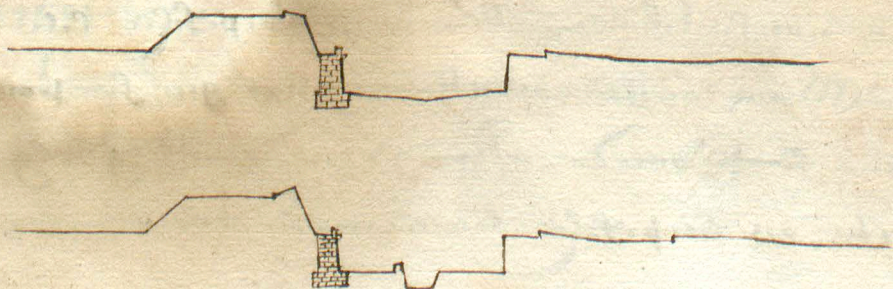
qui se borne logis d'auant nostre retraite. Et la
 d'iceux remonte d'un fort quasi plat fait de l'icid
 platte & qui le plus s'en d'icid fort fin du
 nostre du fosse & le tout ouure de n'ostre la
 d'icid, qu'aduisant que les assaillans s'y relidiffent
 maistres, oy les plus ludoumages de la fortresse
 & les contraindre d'icy de loger.

De Coste et d'auant de la pointe du corridor
 (qui est au milieu de nostre retraite) y doit auoir
 d'icid auant au long de la Contuscarpe, pour pour
 monter & d'icid & remuer que d'icid au
 d'icid et au Contreair.

Au deuant du Corridor d'icid, vingt cinq
 toises de distance, se voudra que y ait une
 long parapet semblable de quatre pieds de haut,
 mais telle que sera que la terre qu'on y relidiffent pour
 le faire, soit estarpillée du nostre de la ville, de la bity
 applanie d'icid, qui s'y relidiffent. Car de la route
 de voir plus qui se voudra approcher & par moyens
 on pourra d'icid long soy d'icid.

Eschele

5 10 15 20 25 30 Toises.



Dee Murailles Et

Circonstances Virellen.

Occasion de la diuersite de la nature du
 Matériau, Dy diuina l'urx epaya, voulam diffie-
 dit muraille Le n'us voudroni volentier reposit a la
 vne dite d'Arquitatit & Sicily Masson de la
 nature, on se fera l'edific, pour cause de l'experience
 journalier que la one de ne chose, de aussi de la
 nature dite t'bus on doi b'ndre estu posee les fondam^{ts}
 pour l'ne donne la profondeur et l'epaisseur qui
 l'ne v'ndre, & la pilotage si besoing est, s'ndre
 voudroni v'ndre moy adu' autz li l'ne t'ndre
 l'effit dit muraille, & l'oy la diuersite de l'edura
 effit, qui soue de puluie l'ed que f'ne qu'ellid
 soust'ndre de Murailles faitz & g'ndre soue
 exposee a la Mury de la violam du canoy, de la
 p'p' dit mortier, & saurille & aux m'nt, autz
 chose f'ne pour uore dit le Comm'ndant autant
 que possible est.

Occasion de la premiere circonstance oy a accoustume
 de faire un esprou de uie la Muraille pour estu
 l'ed dans la t'ndre, & estu v'ndre d'edure de

Il y a moy le compo (par l'equale ont la bondra
de Juvolie) ayant semblance a trauaille vntu la
muraille. Mais aussi vntu la vntu aussy l'ag
elle est liee, et s'esperou espoin de quatre a six
pieds doibntu forte hors de la muraille de huit a
six pieds et distans l'un de l'autre autant que l'on
sallit. On l'on donne aussy quelqun talon tant pour
la muraille traisoy qui pour vntu supporte le faix de
la terre.

Pour cause de l'autre Circonstance aucune
doyntu aduie de m'faire la muraille massiu
auec cause par dedans. Il faut que tout le vntu de
la muraille ayant douze pieds, la vntu que de
vntu et d'autre de soy s'esperou soit fait de muraille
de trois pieds d'espoin. Il faut que l'vntu six pieds de
vntu vntu d'vntu, et de six de six pieds soit fait
de trauaille de semblable espoin que l'on auec
pour l'on faire l'vntu et que l'on l'on d'vntu
faite l'on vntu de muraille de douze pieds d'espoin
comme dit est. Il faut que l'on soit hors quatre
qui doibntu vntu l'on sur le fondement massiu (qui
doibnt auec du moingn quinze pieds de large) soient
vntu de bon vntu.

On Croit qu'une muraille ainsi faite ne
supportera par moingn le faix qui s'y estou
toute massiu, et qu'une batture ou s'vntu

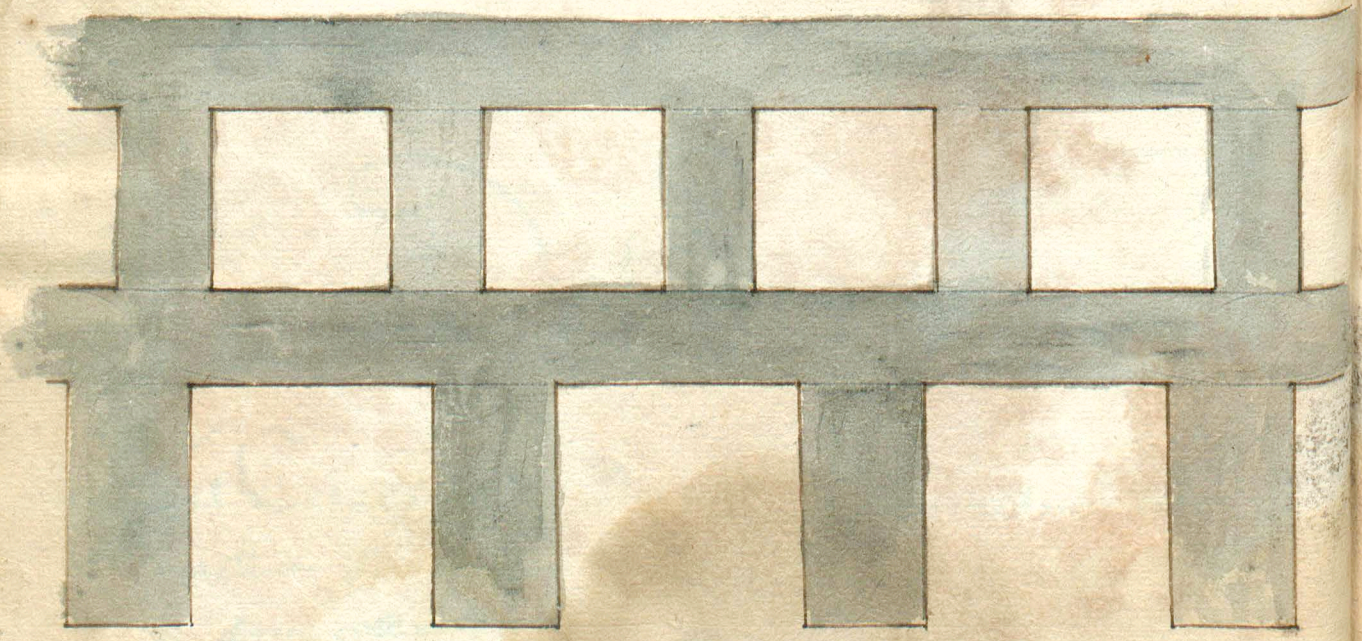
est comme il a esté dit de trois pieds, de la
hauteur de six ou huit pieds, de la largeur de
l'épaisseur de la muraille sera laissé pour le
reluy de la fondre, au bon duquel doit venir
la terrasse ou tampan laquelle se trouva
boy de christe d'un petit puy de trois
ou quatre pieds de profondeur, & haute de quatre à six
pieds, de ce point s'estime la terre qui par surcroix
s'écroule l'édit reluy de la fondre

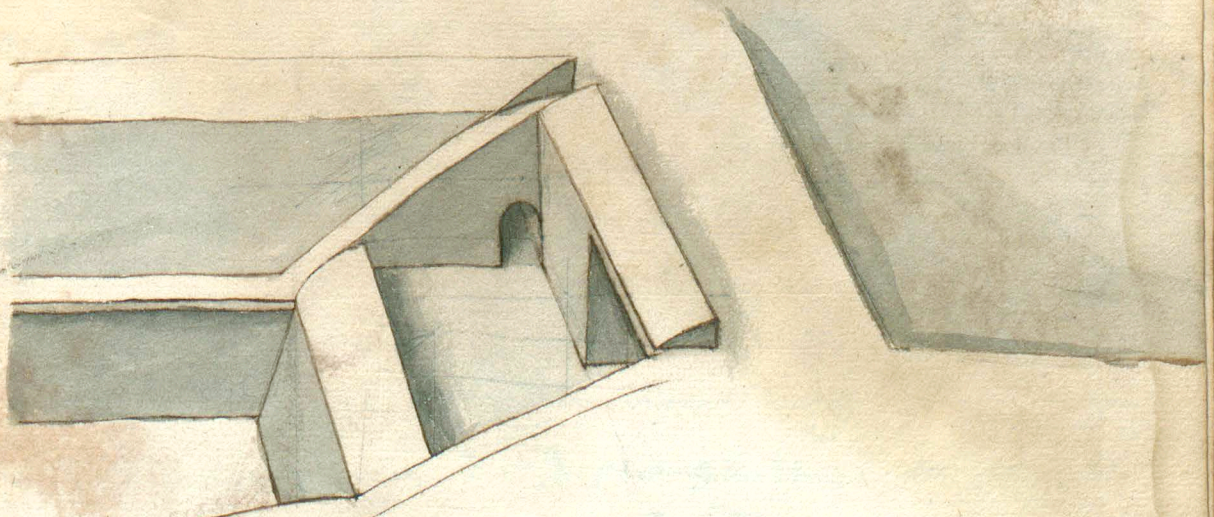
De la Casemate.

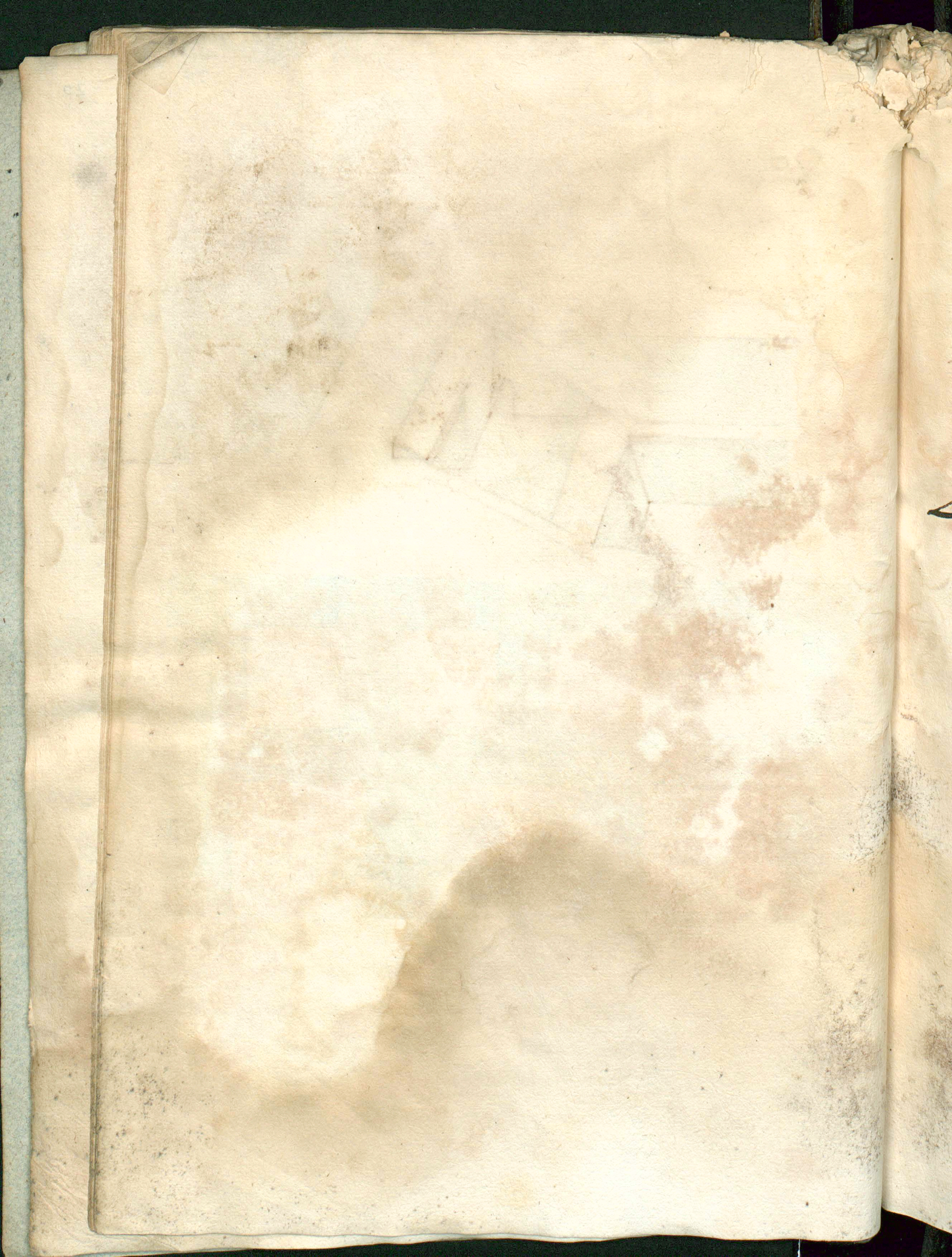
La Casemate doit estre élevée de
muraille semblable à celle dont le reste est
Basti pour celle du flanc qui est l'arrière sur
la Contre. Car elle doit estre toute
massive auqz un grand talus, ou muraille de glorie
qui est d'autant de largeur, que de hauteur,
de hauteur que la hauteur de l'édifice au droit
du Cordoy, & que le dessus se estend par dehors
dessus que tant est ronde que le glorie (estant

Fragmentary text visible on the left edge of the page, including characters such as 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z', 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', '0', '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', and various symbols.

.....
5 10 15 20 25







fait de la plume d'un pibru groy porrou
 auoir. Causa aux ballen groy y porrou frib de
 Brionville l'anné fait grand dommagé. Le
 marchepied de la Castuath siba par consogulha
 de l'anné six pieds plus bas que la naturelle supulsiu
 de la terre affis que le fuyen de l'adice
 miraille siba de parapet.

Lec autec Troisieste de miraille qui chouronna
 la Castuath siba de Juste gaultais au
 trou plain du rampau qui sera l'anné de quatre
 toises de dessus elle siba continue le parapet du
 rampau qui n'est que de gazonnade ditulm'ghe
 de fassin romme le reste du rampau
 de l'anné romme. Affis quelle pulme ravine
 de pour est effit oy choisi quelque sorte de bon
 propu a promptement pulme ravine. Or est
 Brionville. Et nous siba l'anné propu a l'ice la
 terre de l'anné quelle se maintient milys a l'anné
 de l'anné du temps romme de gela. E grandit
 pluyen qui volentier de dommagé de terre brassen
 main aussi a romme de l'anné l'anné soldat qui frib
 a la campagne romme n'est de l'anné de d'hor.
 Mais il faut ch'bidu que de parapet que ray de
 yte continue a l'anné de la Castuath Juy l'anné
 de l'anné de l'anné de l'anné de l'anné de l'anné
 qui est de l'anné de la ville romme de l'anné au

Exemple qui die, que il ne faut point fortifier
qui est du costé de la plan, si ce n'est d'une
Citadelle.

Le commencement de la Casemat sou
ordinairément de luy l'un du costé de la ville
l'autre du Costé du boulevard, lesquelles sont estu
dans la trouee sou ordinairément contrain par dessein
Après avoir fait la muraille de costé de l'autre
de six pieds. Mais d'autant que l'entree a
d'un boy inguliers doit estre d'une telle
utilité qui possible est de toutes les parts de
bon fortifier l'entree a sa consuetude, Le lieu
de l'entree se doit faire d'un plan de bon
qui est muraille qui donne la largeur de l'entree
qui se voudra de trois toises jusqu'à l'entree
insqu'à trois pieds plus au sommet ou au plan
de l'entree: ce n'est assés qu'adventant qu'un d'un
est d'un port la victoire par quelque assaut
de l'entree ne l'entree il se trouva de son par
le fosse, qui se trouva fait par un
moys d'un boy parait que l'entree se
de luy a l'entree de aussi de l'entree le fosse: Car
par ainsi le d'assaut se trouva au. Au tout un
exposé a un combat comme il se parle
plus amples de l'entree. Et outre n'est l'entree
de l'entree ainsi faite pour se faire par l'entree
d'assaut a l'entree de l'entree, et l'entree

De l'ancien du temps, de l'ancien si l'on veut on
pourra faire un plan de la ville de la Haute
de fonde le d'iceux bords, de l'ancien quelque petite
façon de la Haute. Il y a plusieurs utilités.

De Montee, Coyn de
Cau de garite.

Le montee du rampart fait pour gariter
grand homme de pied a de cheval sur l'ancien mur de
mur aux bords du Couvent qui sur l'ancien
pour être proche du lieu on les assainir en l'ancien
son le plus s'agrandir: la mur de l'ancien a Coste de
l'ancien de la Casematte qui est du reste de la ville

Il faut aussi de l'ancien pour les rendre
dans l'ancien qui le l'ancien qui est fait a l'ancien
est interrompu par les Casematte de pour n'y
rien faire l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien
de l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien
de l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien

Je trouue que le Corps de garde s'est fait
 bien situé au Corps tout entouré par le sanglé, qui est
 bien à l'in de la pointe du Boulevard, & de l'este
 de l'autre diuision, y aye un petite montee pour
 luy donner une sentinelle, par ou les sentinelles
 ront du Corps de garde a leur deuoir de
 servir.

Les garnisons s'ont au Milieu de Casque
 ou l'oy, de l'un au milieu de Casque ou l'oy, l'autre
 de l'oulevard, qui est à l'in de la
 pointe du Boulevard, ou l'oy de l'oy garnison
 s'ont, le boulevard qui y est d'un bug
 soldat qui se pourroit sur la terrasse du
 boulevard de la Caserne pour aduiter le corps
 de garde sans de l'oy qui passeroit qui de
 n'aurait pour l'oy de l'oy de l'oy, si elle
 approuuoit quelque chose qui n'aurait aduiter
 de l'oy a l'oy de l'oy de l'oy de l'oy
 s'ont ou l'oy de l'oy de l'oy de l'oy de l'oy.

Dee Placee Irregular

Pour proceder a fortifier telle place,
 Il en faut premierement faire le plan
 Marguerite en saque par de soy circonscrire le nom.
 En un lieu qui soit: Or marguerite aussi par
 quelque signe ou Caractere les lieux sont esbar
 riez en a, de aussi les endroits qui sont renommés
 de la Campagne. Or les qui sont les plus
 assés, de autres telles Circonstances: 1. Quelle
 font avoir deant les yeux de l'imagination, quand on
 ordonne les places qui sont de ce nom, Or les qui
 sont de ces Circonstances on pourroit en avoir quelque
 plus remarquable pour se souvenir a l'heure
 de n'y avoir aucun point fait.

Sur ce plan faudra distribuer les lieux qui
 sont de ce nom plus nécessairement, Car il se faut souvenir
 de garder de n'y employer le temps de la possession a
 l'heure de n'y avoir point fait, ou qui faudroit par
 apparence de n'y avoir point fait, Sur tout faire pourvoir a

qui Null. Iti in Deluam — fane — effam, — moy —
foul. l'uni — de foud, main aussy de flant; Ity qui —
Lh lignit — de — diffam — foyou d'foum — longuere —
qui pourou. Iti — pour le moingr — Cinguant —
toisr — pour le plus — C. Can a'vingt, C. quoy —
rhuim — prin — d'angl. — flaugu — moudu — d. — Cinguant —
C. yun.

Pour donc veue a la distribution de pice de
fortification, fane d'utau que les par — C. rostre du —
p. lay le p. b. m. et. h. o. m. faire — C. y. Boul. liard ou —
bastoy a f. a. r. g. u. m. angl. — main si l' s. y. h. o. u. m. — d. r. y. —
l' y. i. o. i. g. n. a. n. e. l' a. u. t. e. — g. u. l. a. f. o. y. a. n. t. o. p. r. o. m. —
m. o. i. n. d. u. e. — C. a. n. t. t. o. i. s. i. n. — o. y. p. o. u. r. a. l. a. i. s. s. e. l' a. n. g. l. e. —
C. u. m. i. l. i. o. n. — C. a. r. a. m. d. s. i. n. r. e. l. a. t. i. o. n. s. f. a. i. r. e. — C. y. —
Boul. liard ou bastoy, si on cognoit que l' angl. — l' a. i. s. s. e. —
p. u. i. s. s. e. e. s. t. u. b. i. e. n. — d. i. f. f. a. n. d. u. p. a. r. i. n. s. y. — d. e. s. i. o. y. t. o. i. e. —
(r. o. m. m. e. e. s. t. a. m. d. o. s. e. — g. u. i. r. o. u. n. i. r. a. f. o. u. b. i. e. n.) — o. y. f. r. a. —
C. y. r. a. u. a. l. i. e. d. i. v. e. r. s. — l' a. n. g. l. e. l' a. i. s. s. e. a. f. f. i. y. — g. u. —
M. e. l. l. u. y. o. y. p. u. i. s. s. e. — n. e. t. t. o. y. e. l' a. C. a. m. p. a. g. n. e. d. e. n. — r. o. s. t. e. —
l. a. — d. e. d. o. m. i. n. e. s. i. n. — l. e. s. B. o. u. l. e. v. a. r. d. s. — C. o. i. s. i. n. — C. a. n. t. —
g. u. i. l. e. n. t. o. u. d. o. y. o. u. a. t. t. a. g. n. e. — S. i. l. s. e. t. r. o. u. v. e. — a. u. p. l. a. y. —
g. u. e. l. q. u. e. p. l. u. s. d. e. d. a. n. s. — C. a. n. t. t. a. n. t. t. o. i. s. i. n. — f. a. u. d. r. a. —
f. a. i. r. e. — C. y. B. o. y. f. a. m. l. i. y. a. u. M. i. l. i. o. n. — C. s. u. — u. i. r. — f. a. i. r. e. —
a. u. x. V. o. u. l. y. — S. i. l. s. y. o. y. t. r. o. u. v. e. — d. e. p. l. u. s. l. o. n. g. — r. o. m. m. —
C. a. n. t. C. i. n. q. u. a. n. t. e. t. o. i. s. i. n. — o. u. p. l. u. s. f. a. u. d. r. a. f. a. i. r. e.

De d'arian, affis De nistru - battu par Tullix -
De foud ny de - flanc.

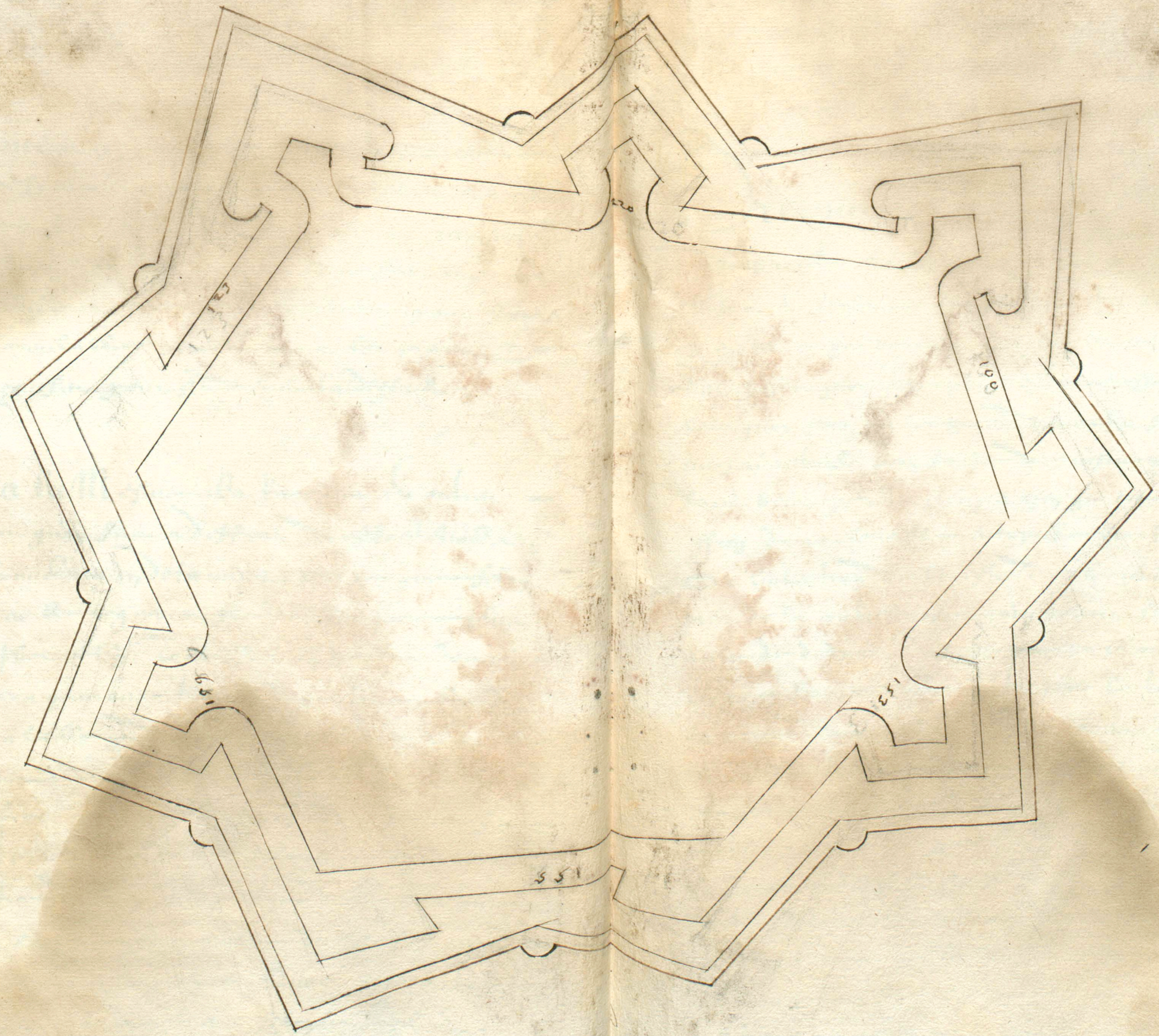
Sil aduencou g'm - plan - a fortiffic tu -
telle h'ne deffatueuse - quoy m - par obsid'ne cy i'cell -
le maximum pud'it, f'and'oit cy tel ran' r'etr'ant' -
gure g'm - partu' ou' bray' h'ne d' ad' ionst'ne aux -
indroit' quoy, vara' estu - plus' d'ped'ic'ne, pour l'att'ne -
a form' - r'om' d'iable - pour' r'el'io'ie' l'le' p'ic'ne -
part'ie' r'eg'is'it' - pour' si - d'cl'ud'ic'ne' d'iff'ida'.

Quand a la M. g'm - de l'anc'line de ant'ue -
telle p'ic'ne quoy fra' a deff'anc' de - Boul' d'ard, cy -
m - par' bon' d'ic'ne' d' d'et' d'ic'ne' m'ic'ne, par' m - g'm - siloy -
g'm - le' l'ic'ne' le' r'eg'is'it'ne, f'and'ra' l'le' f'air' - plus -
grand' ou' plus' petit'. Tout'iff'ant' cy' port'ra' a' d'onne' -
Q'ant' a' g'm' aux' - tout' d'ic'ne' d'onne' t'ur' - de' dix -
a' d'oy' - a' la' l'ig'ne' d' d'p'ant' - ou' flanc', Car' cy -
telle p'ic'ne' il' n'ost' b'is'oin' d' y' f'air' - d'ic'ne' ou' l'lon'ne' -
m'ain' cy' f'ira' g'm - rest' l'ig'ne' - de' flanc' f'ar' -
(ou' a' p'ic'ne' p'ic'ne) l'ang'le' d'uy' triang'le' - r'eg'is'it'ne' l'at'rale' -
ou' soix'ant' - d'eg'it'ne' ant'ye' cell' - de' la' d'ic'ne' t'ur' -
Cy' fra' la' p'ic'ne' a' ang'le' d'roit', sil' ny' a' -
gure' g'm - d'ic'ne' - qui' d'imp'ed'it'. Quand' aux' ant'ue' -
C'ir'c'ust'ant'ne' cy' g'm' d'ic'ne' siloy' le' T'ug'el'ic'ne'.

Handwritten text in a script, likely Arabic or Persian, visible along the left edge of the page.



10-12-20





34

Dee Approche De

Traicté.

Premier De l'Approche d'un plan oy
et cognostre l'assiette et Matiere Et soy cir-
Affin, de se sçavoir de commodité qui pourroit estre,
Et autre a qui pourroit nuire, et aussi de se sçavoir
de chose qu'on cognostre est un besoyn. Affin, que
l'on sçavoir s'il y a le point de vue soy entrepris oy
en soy retarde par faulte de justesse pour ce que
l'on fait besoyn. Car il ny a rien qui tant luy est le bon
effort d'un loiable d'entrepris que tel ou tel autre.
Or l'entention de ce est de se sçavoir le plus
près de la contrainte qu'on pourra, sans se desloigner,
a luy de dedans, de un se pour ce plus approche sans
risque, sans commodité a luy de la terre, et d'autre a
la pointe de fosse, voy dire d'autre. Mais oy d'entrepris,
Mais par telle maniere que d'un endroit de la
plan ne puisse estre au file par un trait de
combien qui se dit que se sans approche d'un autre de
la pointe de fosse, en sans point de vue d'autre
d'autre de dedans par icelle, d'autre qu'on sçavoir d'entrepris
aux deux flancs, qui la voy de. Mais affin, de
sçavoir tant de l'entrepris sans conduire la terre
d'entrepris ou qu'on sçavoir de l'entrepris ou d'autre, ou

le Roy qui l'affaire le requerra de deux costez de
ladite pointe du fort, Affiez de voste battu qui
en voste, & que l'on se pourra venir en chemin de
l'air de voste soy qu'on dit de voste du flanc de
indivisible a force de voste pour faire par ce moyen
en travers insigne a la muraille en un point de
la brèche la quelle se doit faire au mesme
temps affiez de m' donner le sie aux affiez de
la redoubl.

Et affiez de voste la mort qui ceux de dedans
pourroient faire aux pyonniers, sans avoir préparé
de petit tranche de voste & d'autre d'iceux
pyonniers au long de la courtine & y loger de
argenterie qui soient tousjours au guet prest
a tirer a ceux de dedans qui se monstreront.

Quant a la forme de tranche, elle sera
comme quasi droit de voste de la place & d'iceux
en la terre de mesme voste, & de l'autre s'ira
faire en voste Affiez de voste pour se par
tout indiquer, ou s'assubler en un corps quand
besoing s'ira, de profond & sera telle que les
soldats puissent y venir & d'iceux & d'iceux
autre faudra faire de voste un espace
la ou les soldats se tiendront assubler en
manière de corps de garde, de voste redoubl.

s'ouu fait par telle maine — que d'icelle oy —
 puisse flancque desd'icelle Inhabitant qui pourra
 estu — d'icelleoy guarant — toisla.

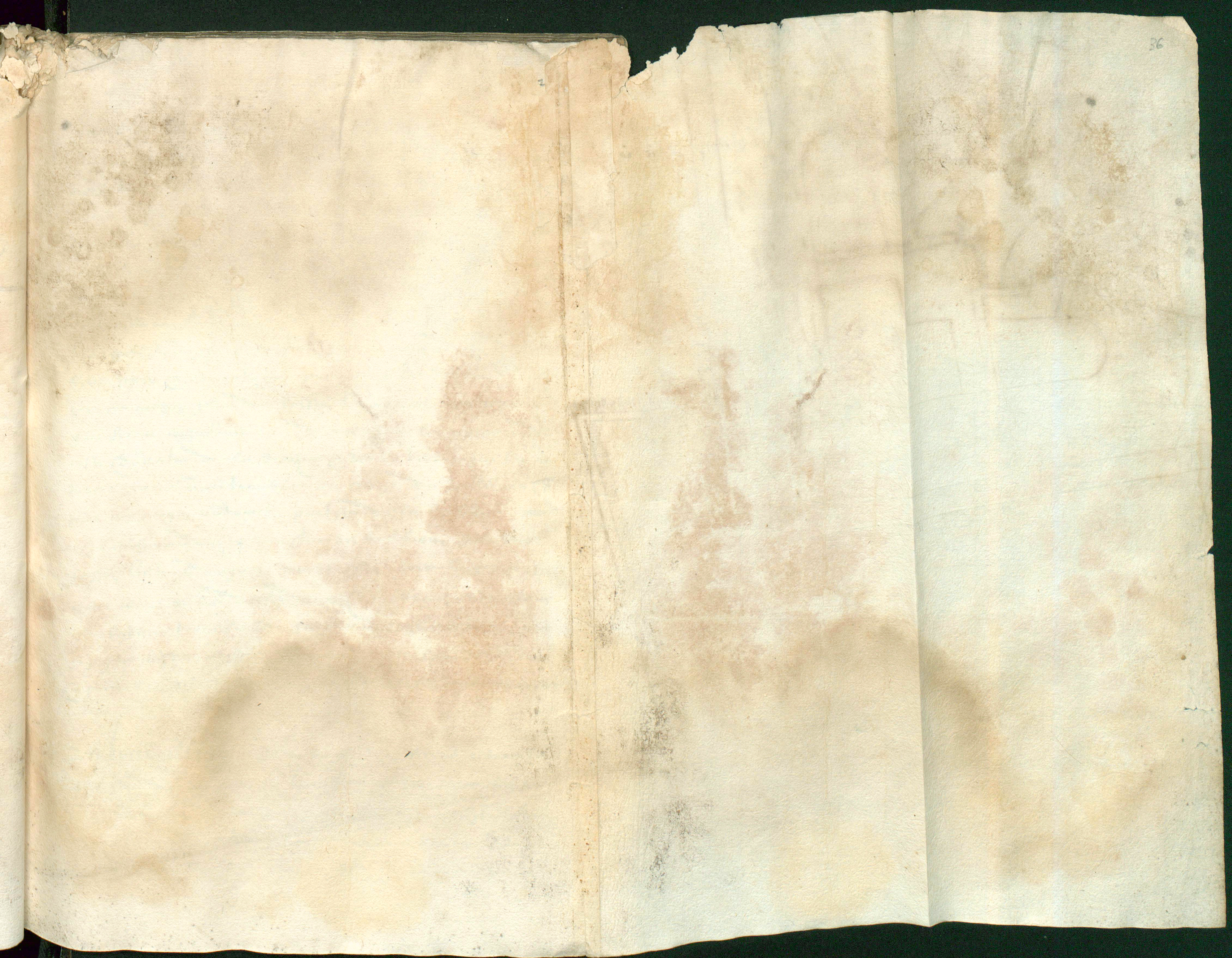
Pour plain le Canoy se se faire s'ouu de
 queque montail — si y cy a de distain — roudiabl —
 qui doit estu — de d'ay a trois Cuyt par la —
 faire — un maniere de platyform — roudiabl —
 parapet — u roudiabl de la plan — ou a d'icelle oy —
 s'ouu de gabion rempli de — un linn — t'ouu — de
 si roudiabl roudiabl de ur se t'ouu — fandra l'ouu de la —
 t'ouu — melle — de fustian — cy faire — un maniere —
 de Canaille de grandeur suffisant — pour roudiabl —
 a s'ouu de l'ouu — de roudiabl — ou se — peut ad
 s'ouu — aucty l'ouu — qui l'ouu est roudiabl.

Pour aduise que le l'ouu de Canoy se se faire
 que la l'ouu — de la ball — de la faire — de la —
 roudiabl — quoy peut ad battu — s'ouu a angle droit —
 ou a peu peu par — que le Coup cy est plus —
 violable. Mais si roudiabl de terrass — le trait de la
 Ball — doit faire — angle — fou — aucty roudiabl —
 Car par ce moy il se se faire — un l'ouu — roudiabl —
 laquelle roudiabl de plus — roudiabl — roudiabl —
 grand pay de terrass — de l'ouu — de l'ouu —
 se se faire — un grand — roudiabl — cy plus de temps.

faul anore plusieur tala ronalera Car bu
brisse est bery plustost faul — quand alle est
battu de deux costez quoy appelle cy traicte,
Notamment si oy bat long angle — d'ute — guancours
battreim s'entend a faul — buse, Et auter s'entend
a l'inele l'ra d'effraie — Cantre a d'upressie l'
traicte de ruy de d'edaur

De Detraichementz

Le gouuerneur d'un — place — doit sauoir
l'intention de soy d'unsy sou par aduertiſſement
ou espie, a quoy il se doit uider — sou diliget,
du moings quand il veu faul — l'ra approuer a soy
d'unsy — plant soy rany il se doit Juger de soy
soy intention, Approuer si n'est pour faul — buse
e a quel l'ra, ou si n'est pour ruyit quelq'ra
p'ra de d'effraie — Comm — tour, Tournele
garite e auter telle r'ose par l'ra quelle
l'ra assaillur peluue ictu effraie, Ruy que
Ruy a Juger l'ra il se dispose s'ra assaillur au d'edaur





9 10 15 20 25

50

qui sera tant que faire se pourra de drusse
 de venter batture de buy gaine la venter carpe
 de soldat pour non s'illuminer et dupes de labour
 mais aussi pour de nul homme et agasse le assigant
 et par ce moyen en leur promesse de faire leur
 approuver pour a leur aise. Ce qui sera sans
 feint. Car n'est leu fera perdu en temps et led
 ventera de faire aduantage d'aduantage de
 troupe. Ce qui n'est fait sans inuention de
 leur par et aduantage pour n'ay de dedans Rye
 par ce moyen plus de loisir de barguer aux vterans
 qui seront en plusieurs lieux de venter le camp
 vter et d'entre de la butte et de la terre qui s'y
 tirera faire une tranchée au culx du boulevard
 par ce moyen vter la partie de la butte
 vterancher d'entre le vter du boulevard par un
 fosse. Autour d'entre doit estre fait un parapet
 pour venter le d'entre. Ceindra perdu pour
 que l'adite tranchée soit faite en angle entant, a
 s'y qui l'esperer soit plus grand pour le d'entre
 et pour le assigant, s'vter le troisiesme maximum.

On trouuait en l'adite a Bug rond vterancher
 qui s'vter de venter la terre de d'entre la
 Casbah au droit de la porte, qui est en vter. Il
 la de faire une tranchée de l'un a l'autre de
 telle forme et de telle largeur de boulevard vter.

Ce tenye fendant voyant de uance la buffe
 fandra bargue a faire ung parapet a l'entree d'Inle
 de foun Circulaire, pour la raison, ca dite, mais
 tel que ne soit de de hors la plan d'Inle que le
 assaillans ny apportent point d'empeschement.

Sur Cete defu fante parmy les utraucschunz, il
 se peut faire de beaux stratagemes pour la confusion
 de la plan. Mais pour yte chose que n'est possible
 de divulguer (comme il me semble) de la part foudre
 filure, croyant que ceux qui d'ici vendra confinent il
 leur suscriba quelque personnage intruide a belle pose
 ou autre moyen cy la plan.

Maie Vuy, diray ie que pour d'autant plus
 trouuer de l'assaillans, le conseilleur de Curise
 le desoubre de montra qui sont cy la route foudre
 entre les deux boulevarda de la tibre faire ung
 parapet du costé de la buffe pour loger vingt soldats
 plus ou Moingn a l'entree de l'assant. Lequel faisant
 l'entree de uance adominagnoye beaucoup de l'assaillans.

Seconde partie.

Dy laquelle est enseigné ce qui
se fait à luy en l'usage.

Du moyen de prendre le plan
d'un plain & campagne.

Ces operations se pratiquent par le moyen
de quelques Instruments Mathématiques dont le
plus usité est la Boussole, touttefois
une Sauterelle qui plus comme toutes sortes d'angles
comme fait nostre portamette, y est fort propre, voire
plus que la boussole, occasion de la patience
auquel elle est substra; sans rompre que par
elle l'operation ne se plus ardue sur le champ,
comme fait par la sauterelle. Touttefois pour le
contredit d'un de la diversité de l'usage de l'usage
de pratiquer par luy & l'autre de l'usage de l'usage
de plus ou moins par la boussole.

Dyan ou Bouille approprié a cest usage
 (comme ie suspres) sans puer la regle. Il
 le pay de muraille, auquel oy due commune copiation
 de l'iguille. Il faut auist, faire noter le degre sur
 lequel sa pointe. Horizontal repose puis mesure le
 pay & mettre aussi le nombre de mesure que
 continue. Cela fait, sans faire le mesme au pay
 suivant, son du roste de main droite ou gauche.
 Mais oy obliques que du roste quoy commencer a faire
 copiation il la faudra continuer jusqu'au bon pour
 suite confusion. Au declinaison sans pour suivre
 copiation comme dit est cy pottant a l'usage
 pay le degre que l'iguille marque, et au pays, la
 continue de mesure du mesme pay de dyan ainsi
 ainsi toute la plan, se sans retirer a deux pour
 figure le pay: Don le moyen siba d'estruder du
 feuille de papier sur une table & mettre la bouille
 dessus par telle maniere que son ligne tire au long
 de la regle soit a propos pour representer le roste de
 la plan ou il est issu, et y telle sorte sans
 toucher le papier. Consilable la bouille jusqu'au
 que la pointe repose sur le mesme degre que est note
 au premier pay & lors auist le papier sur la table
 par le moyen d'un peu de cire au quatre vingts de
 la feuille.

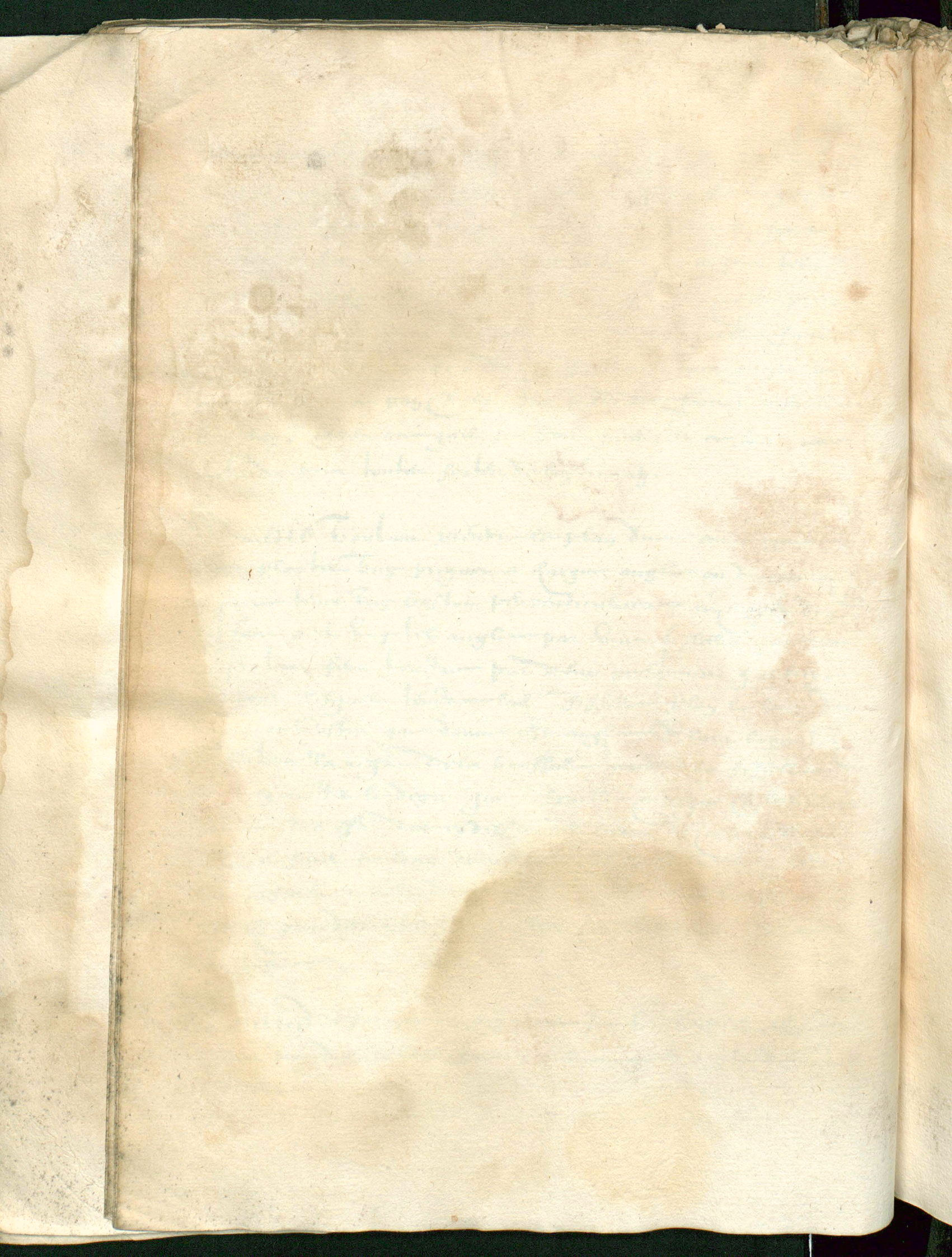
Sur ce papier y doit avoir une feuille geometrical
 pour servir sur icelle le nombre de mesure que

Soit notée pour Gascon pay, & la partie sur
le lignon qui le représente, a quoy sera cy est
prescrite lignon. En la ou le nombre estera fait
prescrite la règle de la Boussole, main par le
bras qui lesquille monte le degré qui est noté pour
le second pay: puis trace la lignon, a laquelle sera
donné de mesure de la corde estelle tant qu'est
margin pour le pay & cy est main fait pour faire
le play jusque au quel soit fait, de ce soit
dit du point toute sorte de bastiments.

Maie Toulain prescrite le play d'un campagn
sans plan de long prescrite a chaque angle ou du moins
y faire deux bug baston perpendiculaire, au moys du
oy sans autre bug tel angle par un fesselle, qui
loperature sera tirée par deux prescrite qui luy
ai de bon, lesquels tirés la fesselle se loy le long de
pau ou Costin qui donne est angle. De lors loperature
prescrite la règle de la Boussole contre la fesselle
pour y noter le degré qui lesquille margin & les fesselle
romme il a est dit y dessin de pau de muraille:
puis mesure le long de ce soit pour estimer le nombre
de mesure au point de ce degré de la Boussole
tu aussy prescrite y trace le costin qui distribue la
Campagn.

Quand a faire la figure sur le papier, il
y faire prescrite y lathisme main que a est dit
y dessin.

e
h
m





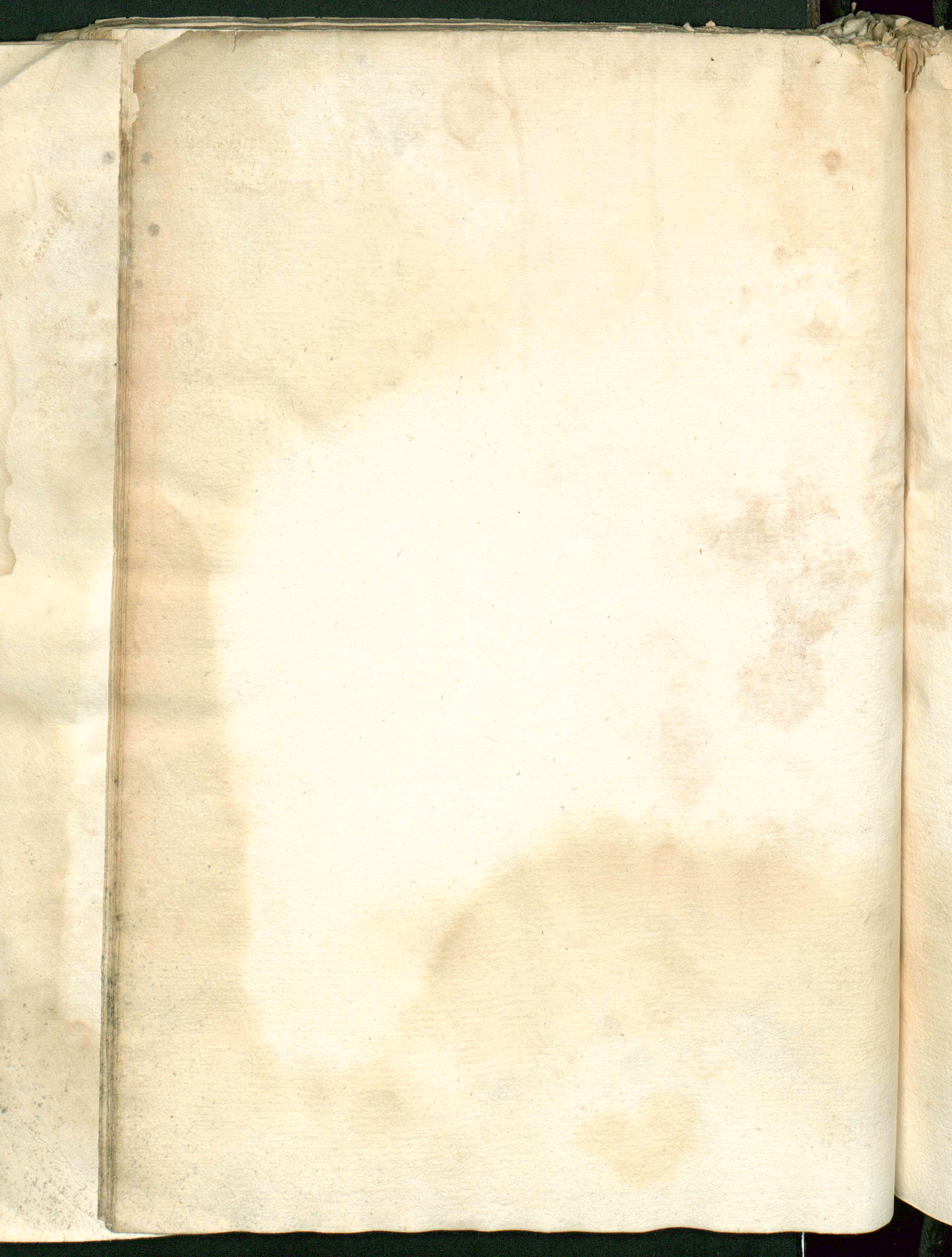


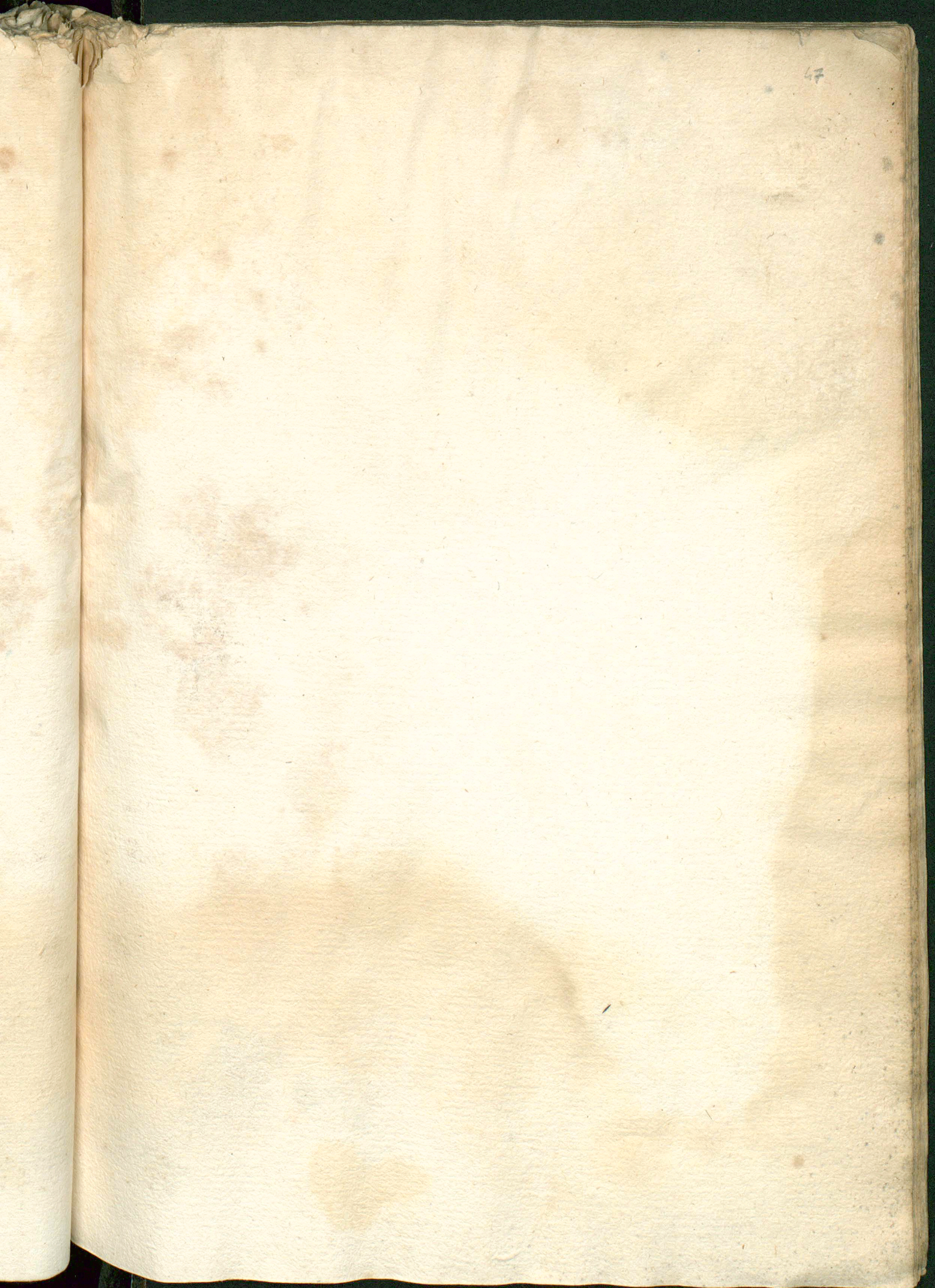




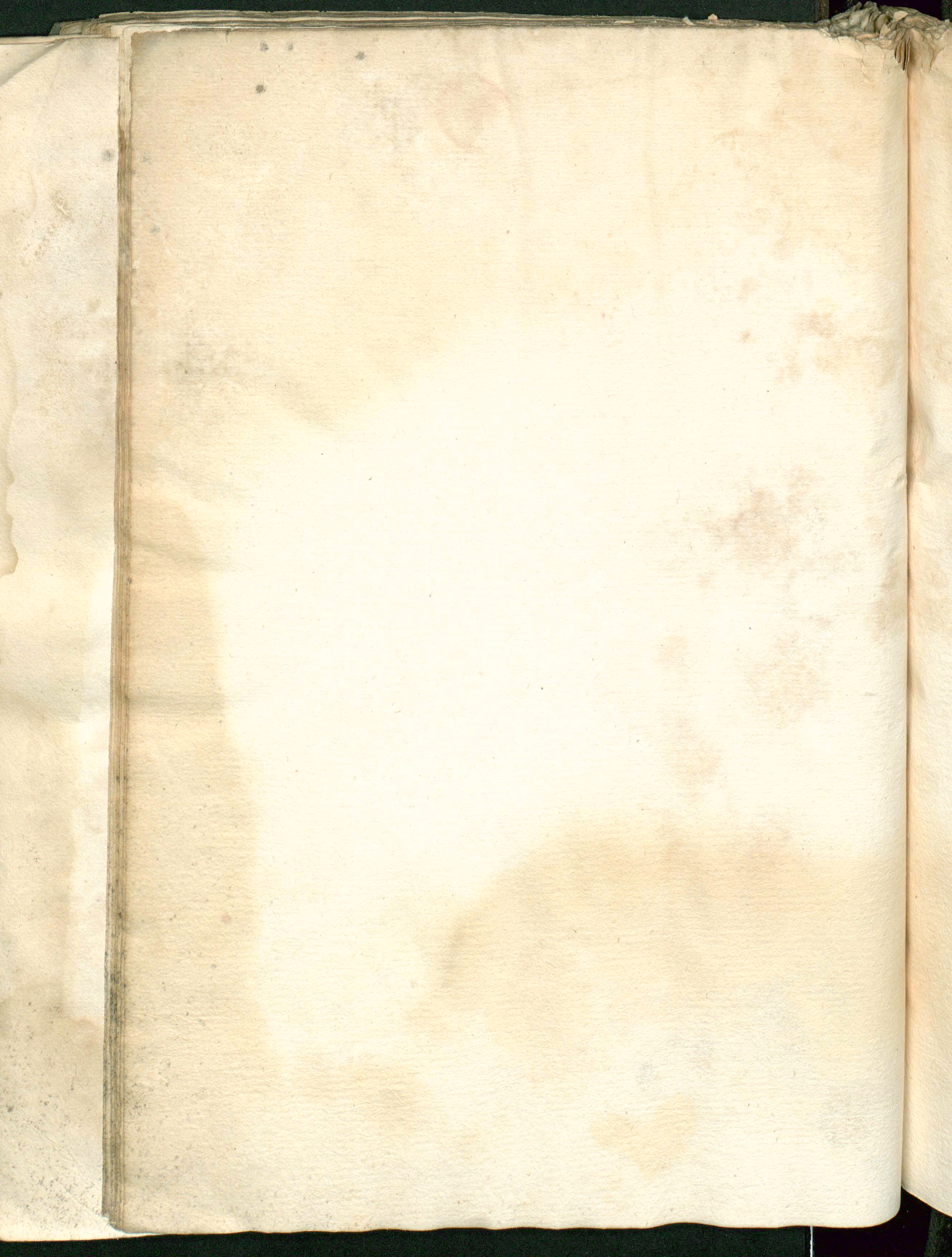


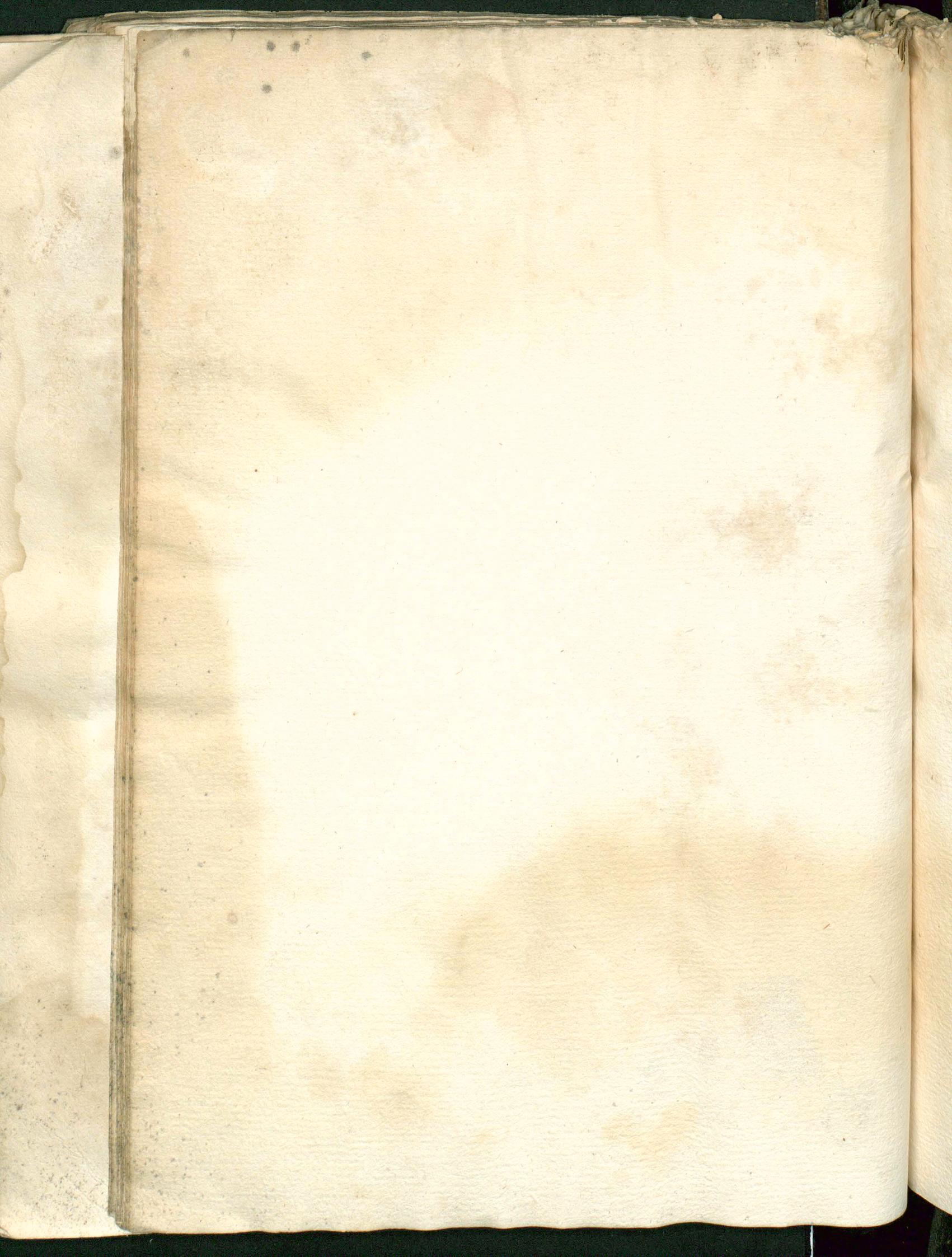


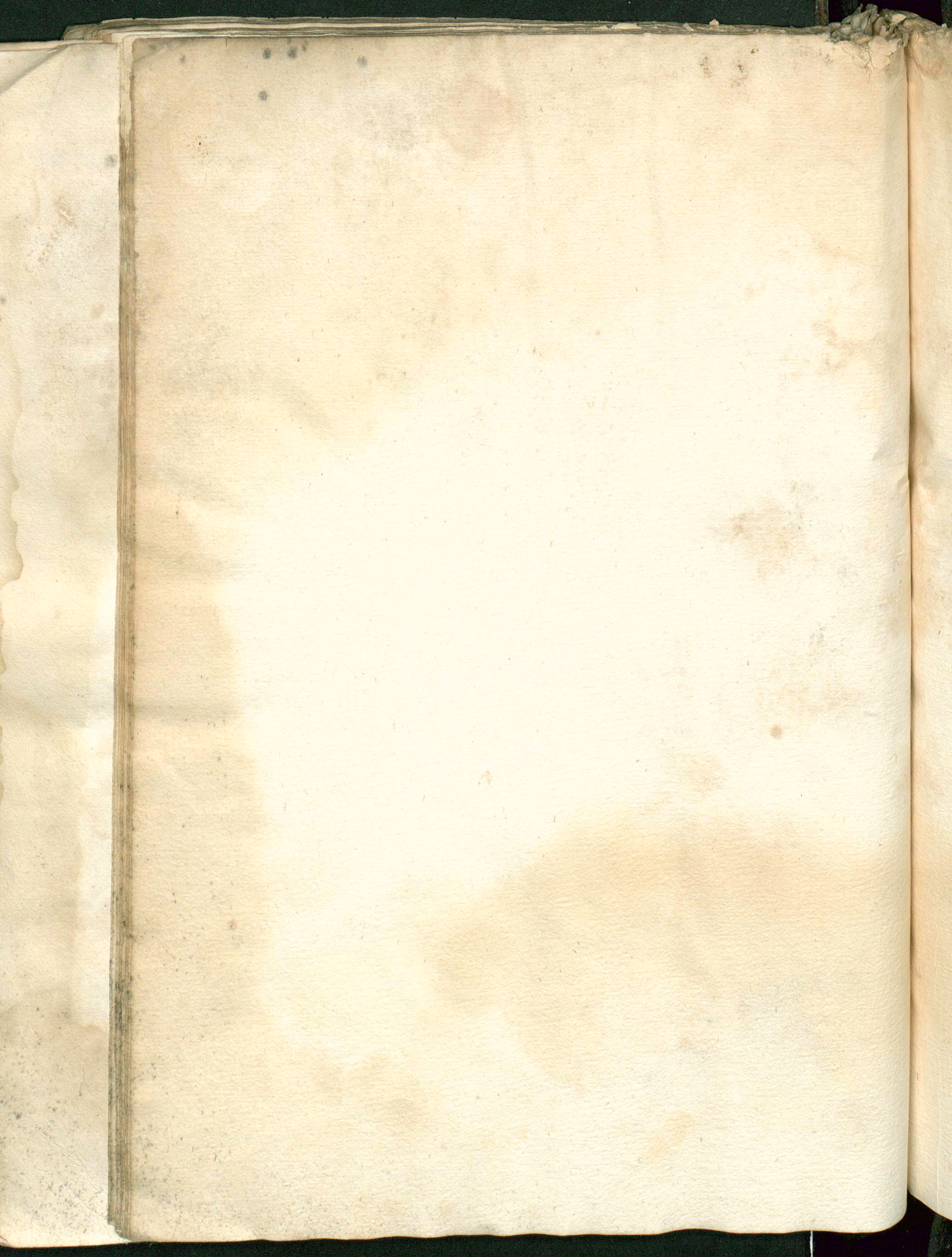


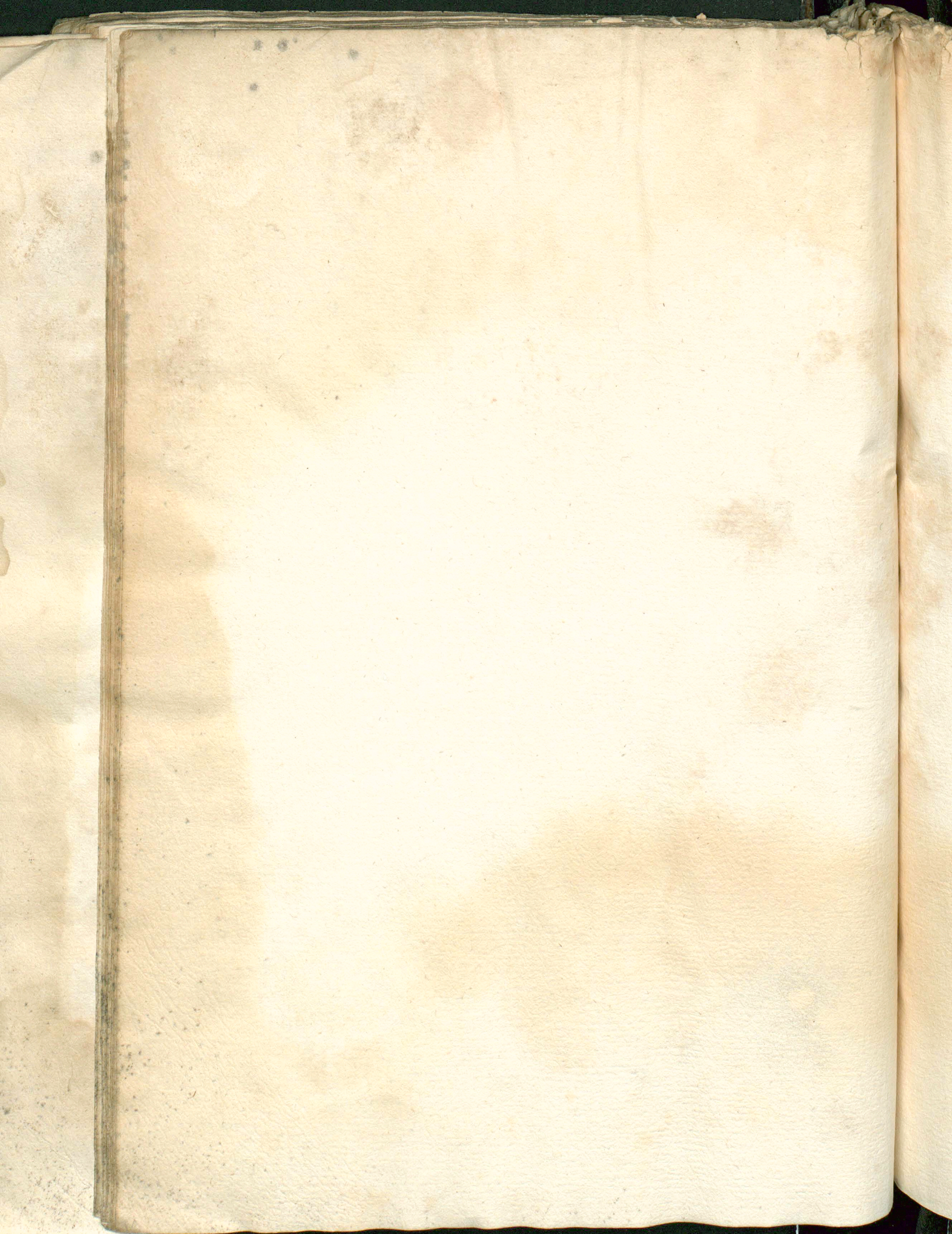


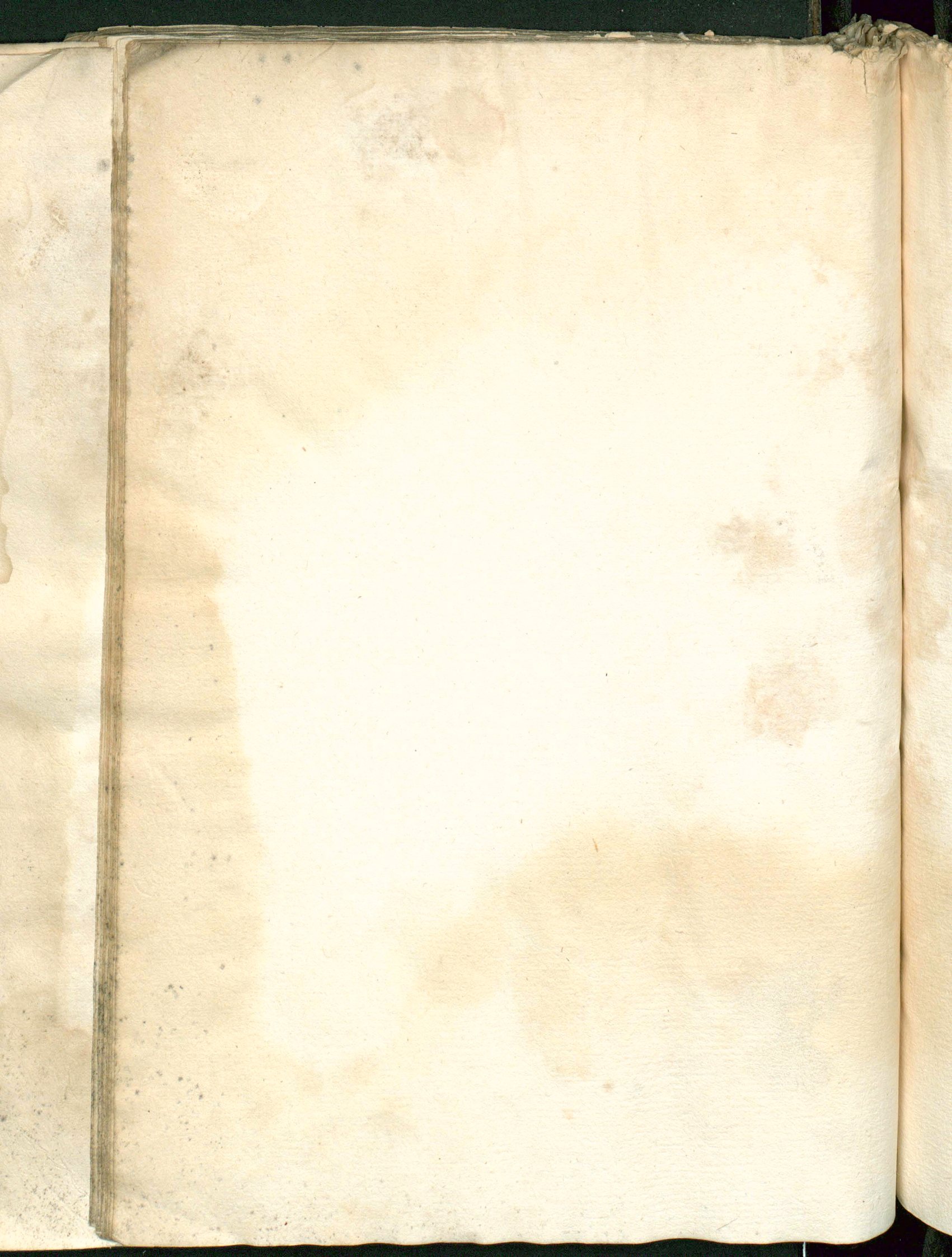




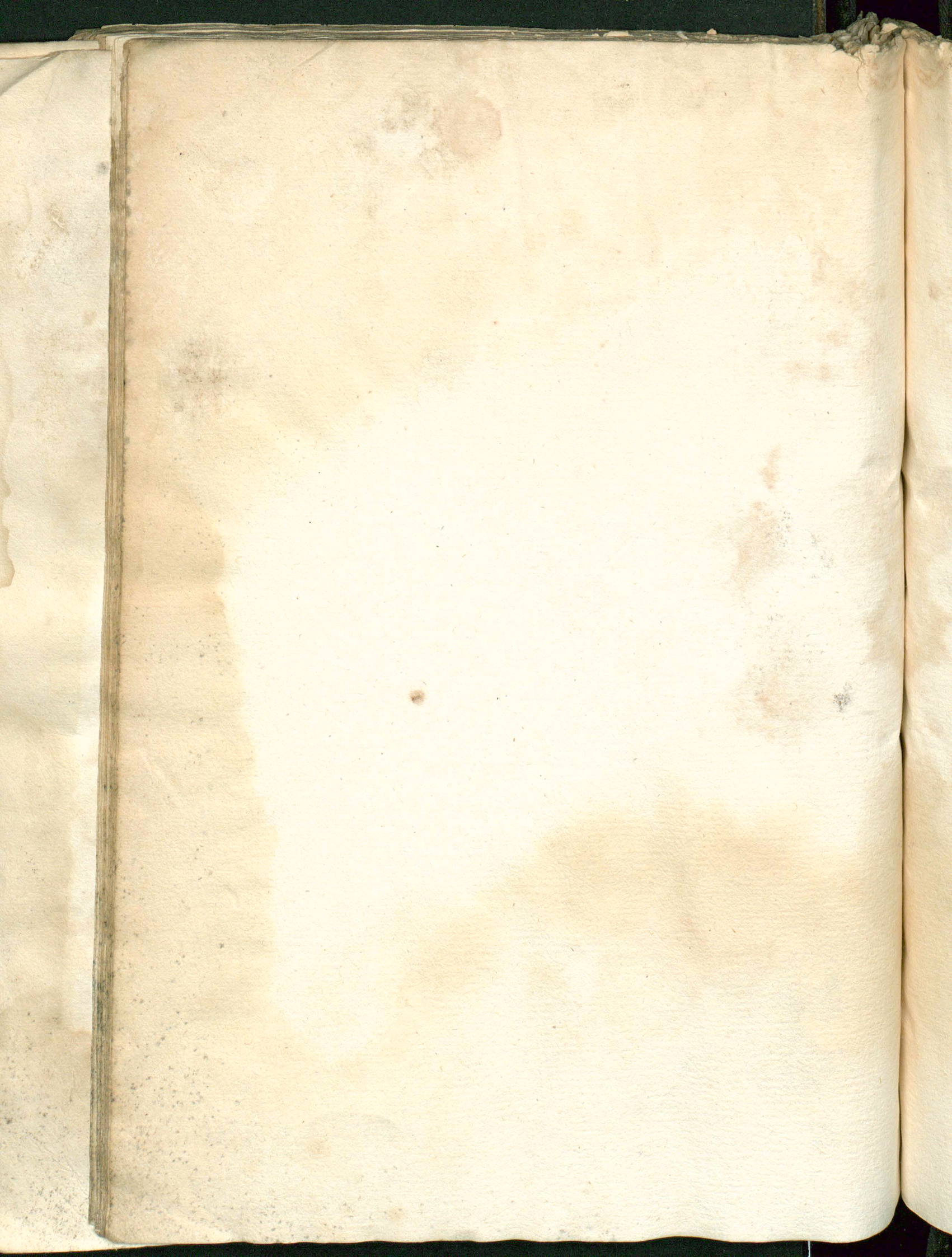






























263











