



614

2



MUSICALIA

G

Juliusz Herman

Z **EROTYKÓW**

K. Felmajera



PIEŚNI:

- 1/ Kocham Cię...
- 2/ Idę przez drogę życia...
- 3/ W wieczorną ciszę...
- 4/ Spiewaj...
- 5/ W pamięci mojej...
- 6/ W mgłach strumienie sumienia...

GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA-KRAKÓW-LUBLIN-ŁÓDŹ
DARYŹ-POZNAŃ-WILNO-ZAKOPANE

Nº 2.

IDEŃ PRZEZ DROGĘ ŻYCIA...

Słowa K. TETMAJERA.

Muzyka J. HERMANA.

Andante sostenuto.

ŚPIEW.

I - dę przez dro - gę ży - - cia

FORTEPIAN.

p

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/4. The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes slurs and accents.

zła i ciem - na do - kąd? czyż wiem? A zaw - sze i wszędzie twój

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The vocal line continues with the lyrics 'zła i ciem - na do - kąd? czyż wiem? A zaw - sze i wszędzie twój'. The piano accompaniment continues with complex chordal textures and moving lines in both hands.

bla - dy cień i - dzie zem - na - łą i dniem.

p

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. The vocal line concludes with the lyrics 'bla - dy cień i - dzie zem - na - łą i dniem.'. The piano accompaniment features a prominent bass line and complex harmonic structures. The system ends with a double bar line and a 9/4 measure rest.

Copyright 1928 by J. Herman, Warszawa.

G. 6669 W.

614
III 2

Zaw - sze i wszędzie słu - cha ser - ca

rall

a tempo p

me - go najskrytszych drgnień... A - ni o - pusz - cza mię, choć

sf

la - ta bie - - ga Twój bla - dy cień.

de cresc.

p

ppp

