



614

3

MUSICALIA

G

Juliusz Herman

Z **EROTYKÓW**

K. T. Smajera

**PIEŚNI:**

- 1/ Kocham Cię...
- 2/ Idę przez drogę życia...
- 3/ W świecie czarnej ciszy...
- 4/ Spiewaj...
- 5/ W pamięci mojej...
- 6/ W mgłach strumienie szumią...

GEBETHNER i WOLFF  
WARSZAWA-KRAKÓW-LUBLIN-ŁÓDŹ  
DARŹ-POZNAŃ-WILNO-ZAKOPANE



614

III  
- 3

# W WIECZORNĄ CISZĘ.

3

Słowa K. Tetmajera.

Muzyka J. Hermana.

ŚPIEW.

W wie -

FORTEPIAN.

*pp*

*sf*

czor - - na ci - - szę

Z da - le - - ka

sły - - szę Szu - mią - ce ci - cho

*sf*

Copyright 1928 by J. Herman Warszawa.

G. 6670 W.

rze - - ki,

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics 'rze - - ki,' are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

My - śli mo - je zwol - - na

The second system continues the vocal line with the lyrics 'My - śli mo - je zwol - - na'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with dynamic markings of *sf* (sforzando) appearing in the bass line.

Sen - nie ko - ły - - sze szum ci - chy, da -

The third system features the lyrics 'Sen - nie ko - ły - - sze szum ci - chy, da -'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *sf* and a change in the bass line's accompaniment pattern.

le - - ki, Wol - no i

The fourth system has the lyrics 'le - - ki, Wol - no i'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and a melodic right hand.

sen - - nie W wiel - ki bez - den - nie

The fifth system concludes with the lyrics 'sen - - nie W wiel - ki bez - den - nie'. The piano accompaniment features a *cre* (crescendo) marking in the bass line.

świat. My - śli mo - je

- scen - do

*sf*

Lento.

ply - - - na,

Pły-na, pły-na nad gwia - zdy,

Lento.

*f* *p*

Nad gwia-zdy lśnią-ce pro-mien - nie

a tempo

*pp* *sf*

w ciem - nej pust - ce gi - - - -

na.

decre - scen - do rall. mo - ren - do

*ppp*

