

99.

22

# NIEWIASTA,

PISMO POŚWIĘCONE

1860 - 1863.

1700

## PŁCI PIĘKNEJ;

POD REDAKCYĄ

842  
115

Kazimierza Józefa Turowskiego.



~~Cracov. 409.~~

22/70/52

W KRAKOWIE.

(WŁASNOŚĆ I NAKŁAD REDAKTORA).

1861.

DODATEK.

CZCIONKAMI DRUKARNI „CZASU.“

Biblioteka Jagiellońska



1002195634



# SPIS PRZEDMIOTÓW

zawartych w *Niewieście* w roku 1860 i 1861.

## I. ARTYKUŁY PEDAGOGICZNE I ESTETYCZNE.

- Niewiasta w obowiązkach religijnych, *Ks. Walerego Serwatowskiego*, Nr 1, r. 1860.
- Zaufanie, (*tegoż*), Nr 2, r. 1860.
- O wychowaniu serca, *Józefa Szujskiego*, Nr 3, r. 1860.
- Niewiadomość, *Ks. W. Serwatowskiego*, Nr 4, r. 1860.
- Codzienny obrachunek sumienia, *Kazimierza Józefa Turowskiego*, Nr 5, r. 1860.
- Patryarchalność, *Ks. W. Serwatowskiego*, Nr 6, a. 1860.
- Przyeczność naszych niewiast, *J. Szujskiego*, Nr 7, r. 1860.
- Nieco o prawdzie, *Ks. W. Serwatowskiego*, Nr 8, r. 1850.
- Myśli i obrazy, przez *Autora rozprawy o językach wschodniej Galicji*, Nr 10, 1860.
- O emancypacji kobiet, *J. Szujskiego*, Nr 11, r. 1860.
- O różnicy wychowania chłopców i dziewcząt, (*tegoż*), Nr 12, r. 1860.
- Romantyczność w religii, *Ks. W. Serwatowskiego*, Nr 14, 1860.
- Godność i przeznaczenie Pci Pięknej, przez \*\* Nr 1, \*).
- O wychowaniu, *Pauliny z L. Wilkońskiej*, Nr 1, 2, 4, 7, 15, 20, 22, 42.
- Patryotyzm niewieści, *J. Szujskiego*, Nr 2.
- Prawdopodobność, *Ks. W. Serwatowskiego*, Nr 4.
- Umysłowe wykształcenie Pci Pięknej, *K. J. Turowskiego*, Nr 6.
- Na czem polega godność człowieka? *Dra Karola Libelta*, Nr 6, 8, 10.
- Cierpliwość, *Jana Kantego Turckiego*, Nr 7.
- Salon, *J. Szujskiego*, Nr 8.
- Jeszcze kilka słów o wychowaniu dziewcząt, *Władysława Robi*, Nr 9.
- Księga rodu, *Ks. W. Serwatowskiego*, Nr 10.
- Bohaterka, *J. K. Turckiego*, Nr 11.
- Listy, *Ks. W. Michny*, Nr 6, 10, 12, 13, 14.
- Teatr i wychowanie, Nr 12, 14.
- O muzyce, *Dra Józefa Kremera*, Nr 13, 14, 15.
- O nauczycielkach domowych, *P. z L. Wilkońskiej*, Nr 16.
- Początkowe wychowanie, *Ks. W. Michny*, Nr 17.
- O nauczycielkach domowych (jeszcze słów kilka) Nr 18.
- Różne stopnie poświęcenia, *Dra K. Libelta*, Nr 18, 19, 20, 22, 23, 24.
- Niesprawiedliwość, *Ks. W. Serwatowskiego*, Nr 20.
- Zwiady literatury i sztuk pięknych, *Józefa Szujskiego*, Nr 26.
- Religijne wychowanie, *Ks. W. Serwatowskiego*, Nr 27, 30, 36.
- Wychowanie panięskie, *Ks. W. Michny*, Nr 29.
- O języku ojczystym, przez *autora rozpr. o jęz. wsch. Galicji*, Nr 31, 34, 37, 41, 43.
- Grzecność, *Dra K. Libelta*, Nr 32.
- Wychowanie domowe, *Ks. W. Michny*, Nr 33, 35.
- Niewiasta, *Ks. W. Serwatowskiego*, Nr 40.
- Czytanie, *K. J. Turowskiego*, Nr 44.
- O zbytku, *Władysława hr. Koziobrodzkiego*, Nr 45, 46, 49.
- Modne dzieci, *Wł. Robi*, Nr 51.

## II. MONOGRAFIE I ROZPRAWY HISTORYCZNE.

- Anna Jagiellonka, *J. Szujskiego*, Nr 1, 2, 4, 5, 6, r. 1860.
- Elżbieta Blackwell *J. K. Turckiego*, Nr 1, r. 1860.
- Mary Somerville, (*tegoż*), Nr 6, r. 1860.
- Marya Ludwika Gonzaga, *J. Szujskiego*, Nr 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, Talvi, Nr 2.
- Stroje niewiast polskich za Augusta III, Nr 9, 10, 12, r. 1860.
- Maryna Mniszchówna, *J. K. Turckiego*, Nr 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.
- Pierwsza epoka dziejów narodu polskiego, *M. Dłużniewskiego*, Nr 17.
- Marya Leszczyńska, *Edwarda Lubowskiego*, Nr 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39.
- O udziale kobiecym w rycerstwie, oraz o różnych zakonach kobiecych, *M. Gorzkowskiego*, Nr 29.
- Marya Kazimiera, *J. K. Turckiego*, Nr 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52.
- Klandyna Potocka, (*tegoż*, Nr 40, 41, 42).
- Niewiasta w obec starożytnego prawa, Nr 44.
- Generał Franciszek Morawski, Nr 52.

## III. POEZYJE.

- Anonim*: Stary do młodej Zosi, Nr 33.
- Do Deotymy, Nr 36.
- Na zakończenie roku 1861, Nr 52.
- Anczyc Wł. Ludwik*: Krakowiak, Nr 11.
- Baliński Karol*: Wyimek z poematu, Nr 18.
- Ustęp z pieśni do Boga Rodzicy, Nr 40.
- Batucki Michał*: Sam, Nr 15.
- Trzpiotka, Nr 24.
- Krakowiaki, Nr 34.
- Krakowiance, Nr 39.
- Ziemowit, Nr 43, 44, 45, 46.
- 1) Jażmin. 2) Wieczorem, zimowym, Nr 51.
- Belcikowski Adam*: Zofiówka, Nr 31.
- Elkielski Napoleon*: Krakowiak, Nr 9.
- Noc na szczytach gór, z Lamartina, Nr 23.
- Górecki Antoni*: Do pewnej pani, Nr 30.
- Goszczyński Severyn*: Wyimek z hymnu do Boga Rodzicy, Nr 17.
- Inicka Maryja*: Modlitwa, Nr 6, r. 1860.
- Jaroszewski Zygmunt*: Polce, Nr 48.
- Karpacka Flora*: Noc, Nr 29.
- Kłobukowski Antoni*: Lekarka wiejska, Nr 20.
- Królikowska Stanisława*: 1) Modlitwa. 2) Wiosna i po wiosnie, Nr 7.
- Lenartowicz Teofil*: Moja srebrna złota, Nr 12, r. 1860.
- Do matki Bożej, Nr 8.
- Do córki mego przyjaciela, Nr 37.

\*) Przedmioty nieoznaczone rokiem są z r. 1861.

*Lyrjo*: Sonety, Nr 3, 4.  
*Norwid Cyprian*: Beatrice, Nr 42.  
*Ostrowski Krystyn*: Kupiec wenecki, Nr 22.  
*Pol Wincenty*: Pieśń o Krakusowym grodzie, Nr 13.  
*Prek Maryja*: 1) Wspomnienie. 2) Z Lamartina, Nr 12.  
*Siemieński Lucyan*: Sonety Michała Anioła, Nr 1, r. 1860.  
*Syrokomla Władysław*: Do imionnika, Nr 16.  
*Szujski Józef*: Legiendra wieków W. Hugo, Nr 7, r. 1860.  
 Obrazek, Nr 9, r. 1860.  
 Stanowca chwila, Nr 10, r. 1860.  
 Sprzeka, Nr 14, r. 1860.  
 Westchnienie, Nr 2.  
 Odpowiedź, Nr 6.  
 Do matki ziemi, Nr 25.  
 Kwiaty, Nr 26.  
*Turski Jan Kanty*: Wianki, Nr 2, r. 1860.  
 Pieśń serbska, Nr 3, r. 1860.  
 Stary gęślarz, Nr 5, r. 1860.  
 Nad Eufratem, z Byrona, Nr 8, r. 1860.  
 Z Heinego, Nr 11, r. 1860.  
 Na zakończenie roku, Nr 14, r. 1860.  
 Ej to nie wiosna, Nr 10.  
 Skarga dziecięcy, Nr 14.  
 Poezja, Nr 19.  
 Zachód, Nr 22.  
 Śmierć Stanisława Augusta, (z dram. hist. akt 1, scena 3), Nr 27.  
 Kwiaty Zazdrosne, Nr 29.  
 Dzwon za topielców, Nr 32.  
 Muraszka, Nr 35.  
 Dwie drogi, Nr 38.  
 Sonety Petrarki, Nr 50.

### III. BELLETRYSTYKA.

*Jaroszewski Zygmunt*: Wyprawa po guwenera i guwernantkę (w 6ciu scenach), Nr 20, 21, 22, 23.  
*Korzeliński Seweryn*: Ułamek z podróży do Azji mniejszej, Nr 44, 46.  
*Kozłobrodzki hr. Władysław*: Ciocia Tekla, szkic współczesny, Nr 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39.  
*Lubowski Edward*: Przywyczki, komedia w 4ch aktach, Nr 4, 5, 6, 7, 8, 9, r. 1860.  
 Konkury z nudów, szkic z życia, Nr 13, 14, 15, 16, 17, 18.  
 Konkury wiecznie trwające, Nr 40, 41, 42, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52.  
*Rola Władysław*: Obrazki paryskie, Nr 2, 3, 4, r. 1860.  
 Wyprawa do Mogiły, (najprawdziwsze zdarzenie), Nr 9, 11, 12, 14, r. 1860.  
*S. . . . .* Kwiaty literatury chińskiej, Nr 47.  
*Szujski Józef*: Marzenia pana Bonawentury, Nr 1, 2, r. 1860.  
 Życie kąpielne, szkic obyczajowy, Nr 10, 11, 12, 14, 1860.  
 Szkice karnawałowe, Nr 6, 7, 9, 11, 12.

*Turski Jan Kanty*: Powieść czarodziejska, Nr 3, r. 1860.  
 Zazdrość (powiastka), Nr 12.  
 Protekcyja i intrygi, Nr 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.  
 Sumienie, Nr 26.  
 Krytyka salonowa (kartka z powieści), Nr 50.  
*Wiesiołowski Franciszek*: Jasnowidzaca, Nr 1, 3, 4.  
*Wilkońska z L. Paulina*: Paola (szkic), Nr 8, 10.  
 Kuzynki (powiastka niewieścia), Nr 26, 27, 28, 29, 30.

### V. ROZBIORY I KRYTYKA.

„La femme“ Micheleta, Nr 1, 2, 6, r. 1860.  
 Kilka słów bacznego czytelnika „Nie-Van-Dyka Portretów“, Nr 3, r. 1860.  
 Przegląd dzieła „Godziny rozmyślenia“ itd., Nr 4, 7, 8, r. 1860.  
 Polki literatki, Nr 7, 8, r. 1860. 1, 2, 4.  
 Miłosierdzie jest dla serca kobiety największą rozkoszą, (wyciąg), Nr 9, r. 1860.  
 Polska w pieśni Deotymy, Nr 10, 11, 12, r. 1860.  
 O tradycjach narodowych J. Łepkowskiego, Nr 4, 6.  
 Przegląd dzieła zawierającego w sobie życie autora śpiewów historycznych, Nr 6, 9, 10, 11, 12.  
 Obrazki z życia światobliwych i bogobojnych Polaków i Polek, (Szmigielskiej i Chomętowskiej), Nr 7, 8.  
 Portrety przez Nie-Van-Dyka, Nr 29, 31, 32, 33, 34.  
 Rys dziejów powszechnych Jerzego Webera, przełożył M. B. Szyzsko, Nr 35.  
 Wspomnienie o Antonim Góreckim, Nr 40.  
 Dwie niewieście, w rozmowie o dziełku pana Marcellego Dłużniewskiego: „Dawna Polska ze stanowiska chrześcijańskiego“, Nr 42.  
 Przegląd dzieła „Listy Krakowianki“, Nr 42, 43.

### VI. KORESPONDENCYE.

Z Siekierak Pauliny z L. Wilkońskiej, Nr 1, r. 1860.  
 Z Paryża przez Sygmę, Nr 5, r. 1860.  
 Z Paryża „ „ „ Nr 8.  
 Korespondencya z „Prowincyi“, Nr 8, 9, 16.

### VII. ROZMAITOŚCI PRAWIE W KAŻDYM NUMERZE OBEJMUJĄCE:

- 1) Artykuły o gospodarstwie.
- 2) Drobnostki belletrystyczne.
- 3) Wiadomości Literackie.
- 4) Krytykę teatralną.
- 5) Opisanie mód.