



111



MUSICALIA

P

X. FR. WALCZYŃSKI  
OP. 141

# MSZA POLSKA

NA CHÓR DWUGŁOSOWY  
WYDANIE DRUGIE



POZNAŃ 1927

WYDAWCA  
1934

MASA  
POLSKA

WYDAWCA  
1934



111

III  
—

Mus.

## MSZA POLSKA.

Na chór dwugłosowy.

## INTROIT.

Andante.

Ks. Fr. Walczyński, Op. 141.

*pp*  
Oj - cze, Bo - że, przyjm tve dzie - ci,

*p* *pf*  
Na Mszę świę - tą zgro - ma - dzo - ne, Głos ich pros - by

*f* *pp*  
do cię le - ci, Spójrz na ser - ca roz - mo - dło - ne.

*f*  
Wy - słu - chaj, pro - si - my cie - bie, I prze - bacz nam

*ff*  
na - sze wi - ny, Oj - cze nasz, któ - ryś jest wnie - bie,

*p* *pp*  
Bło - go - sław z gór - nej kra - i - ny.

# GLORIA.

Allegro moderato.

Chwa - ła bądź Bo - gu na wy - so - ko - ści,  
A , po - kój lu - dziom na tej nis - koś - ci,  
W na - gro - dę ich do - brej wo - li, Nie - chajniknie co ich  
bo - li, Spraw to mi - ło - sier - ny Bo - że,  
Wszak twa łas - ka wszystko mo - że, Wszak twa  
łas - ka wszyst - ko, wszystko mo -  
ze, Wszak twa łas - ka wszystko mo - że.  
ze, Wszak twa łas - ka wszystko mo - że.

## PRZED EWANGELJĄ.

Allegretto.

*p*  
 Niech ci Bo - że bę - da dzie - ki,  
*pf* *p*  
 Za dar sło - wa two - je - go, Po - da - ny z ojcowskiej rę - ki,  
*pf*  
 Dla zba - wie - nia na - - sze-go;  
*pp* *p*  
 U - dziel łas - ki do speł - nie - nia, Słów ży - wo - ta wiecz -  
*pf*  
 ne - go, Dla naj - słod - sze - go i - mie - nia,  
*pf*  
 Je - zu - sa, Sy - na two - go, Je - zu - sa,  
*p*  
 Sy - na two - - - - go.

## CREDO.

Larghetto.

*p* Wie - rzy - my w cie - bie, *pf* Oj - cze, *f* Stworzy - cie - lu.  
*p* I w cie - bie, *pf* Sy - nu, świa - ta Zba - wi - cie - lu,  
*ff* Wie - rzy - my w cie - bie *pf* Bo - że Du - chu *p* świę - ty  
 WTrój - cy je - dy - ny, dla nas nie - po - je - ty!  
*pf* Wświę - ty twój *p* Koś - ciół, *pf* Wświętych ob - co - wa - nie,  
*p* Win - od - pusz - cze - nie, *pf* cia - ła zmar - tych - wsta - nie,  
*f* I ży - wot wiecz - ny, *pp Lento* Wie - rzy - my, o Bo - że!  
*p* Praw - dę słów two - ich *pp Lento* u - zna - jąc po - ko - rze.

## OFIAROWANIE.

Maestoso.

Oj - cze, zo - fia - ra, Sy - na two - je - go

Łą - czym o - fia - re, ser - ca na - sze - go,

Na twą się wo - lę zda - jem zu - peł - nie,

Prag - nac cię ko - chać, słu - żyć ci wier - nie,

Prag - nac cię ko - chać, słu - żyć ci

wier - nie.

## SANCTUS.

Andante.

*pp*  
 Świe - ty, świę - ty, świę - - ty!

*pf*  
 Pan Bóg nie - po - je - ty; A - nie - li śpie -

*p*  
 wa - ja, Bo - ga wy - chwa - la - ja,

*pf* *f*  
 My się łącz - my z ni - mi, I gło - sy swo -

*ff*  
 i - mi Bo - ga wy - chwa - laj - my

*p* *pf* *f*  
 Ho - san - na śpie - waj - my; Ho - san - na! Ho -

*ff*  
 san - na! śpie - waj - - - - - my!



## PO PODNIESIENIU.

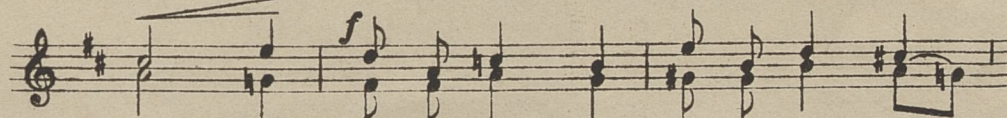
*Larghetto.*

*pp*  
  
 W Sa - kra - men - cie u - ta - jo - ny,

*pf* *p*  
  
 Je - zu Zba - wi - cie - lu, Bądź że od nas

*pf*  
  
 poch-wa - lo - ny nasz Od - ku - pi - cie - lu!

*p*  
  
 Po-święć łas - ką ser - ca na - sze w tej o - bec - nej

*f*  
  
 chwi - li, Cia-łem na - karm du - sze na - sze,

*pf* *p*  
  
 Byś - my w to - bie ży - li,

*pp Lento*  
  
 Byś - my w to - bie ży - - - li.

## AGNUS.

Maestoso.

Ba - ran - ku Bo - ży, z - gładź na - sze grze - chy,

Zmi - łuj się, zmi - łuj, u - dziel po - cie - chy,

Ob - darz nas bło - gim po - ko - jem two - im,

Zmi - łuj się, zmi - łuj, nad lu - dem two - im, Zmi - łuj się, zmi - łuj,

nad lu - dem two - im, Nad lu - dem two - im.

# OSTATNIE BŁOGOSŁAWIENSTWO.

Allegro moderato.

*p*  
Prze - że - gnaj nas Pa - nie Bo - że,

*pf* *p*  
Pro - si-my wszy-scy w po - ko - rze, Po - bło - go - sław

*pf* *p*  
dzie-ci two - je, Na ży-cia tru-dy i bo - - je.

*pp* *pf*  
Bło - go - sław oj - czyz - nę mi - ła, Strzeż ją i broń

*f a tempo*  
two - ją si - ła, A - by zaw - sze

wol - na, by - ła two - ją o - pa -

*ff*  
trżność sia - wi - ła, sia - wi - - ła.

# Feliks Nowowiejski

<b>Króluj nam Chryste!</b> . . . . .	part. 2,50
Hymn ku czci Chrystusa Króla. Słowa ks. T. Karyłowskiego.	2 gł. po —,30
<b>Panno, co Jasnej bronisz nam Góry</b> . . . . .	part. 2,50
Słowa Kajetana Bojarskiego.	2 gł. po —,30
<b>Witaj, Ojczyzmo ukochany!</b> . . . . .	part. 2,50
Pieśń do św. Ojca Franciszka.	
<b>Ojczyzmo ubogich</b> . . . . .	part. 2,—
Pieśń do św. Ojca Franciszka.	
<b>Choraży niebieski!</b> . . . . .	part. 2,50
Pieśń do św. St. Kostki. Słowa Maryli Czerkawskej.	2 gł. po —,30
<b>O przyczyn się!</b> . . . . .	part. 2,50
Pieśń do św. St. Kostki. Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej.	2 gł. po —,30
<b>Hymn katolicki</b> . . . . .	part. 2,50
Słowa ks. T. Karyłowskiego.	2 gł. po —,30
<b>My chcemy Boga!</b> . . . . .	part. 2,50
Hymn stowarzyszeń katolickich.	3 gł. po —,30
<b>My chcemy Boga!</b> . . . . .	part. 3,—
Na chór mieszany 6-cio głosowy	głosy po —,30
<b>Hej, żeglaj-że!</b> . . . . .	part. 2,50
Z opery „Legenda Bałtyku“.	2 gł. po —,30
<b>Na Bałtyku szumi fala</b> . . . . .	part. 2,50
Pieśń rybaków. Słowa Walerji Szalay-Groele.	2 gł. po —,30
<b>Hej do apelu!</b> . . . . .	part. 1,—
Hasło młodzieży.	2 gł. po —,20
<b>Witaj majowa jutrzeńko!</b> . . . . .	part. 1,—
Pieśń na Święto Narodowe.	3 gł. po —,20
<b>Modlitwa na 3 Maja</b> . . . . .	part. 1,—
Tekst i melodia z 1791 r.	3 gł. po —,20
<b>Nadszedł 3 Maj</b> . . . . .	part. 1,—
Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej.	2 gł. po —,20

Kompozycje powyższe są w układzie na kilka głosów z towarzyszeniem fortepianu lub organu; ilość głosów podano przy każdym tytule.

## Spółka Akcyjna „Ostoja“

Księgarnia i Drukarnia

P. K. O. 202.768

Poznań

ul. Pocztowa 15