

A REBOURS.

Mówiono: sztuka wyraża idealne piękno. Mówiono: sztuka naśladuje przyrodę. Mówiono: sztuka wyraża społeczeństwo. Nowa Sztuka mówi: nie nie wyrażamy, nie nie naśladujemy. Tworzymy siebie samych.

Klasycyzm, romantyzm, naturalizm (i kilkadziesiąt izmów minorum gentium) rozbija się o nieprzebyty mur dualizmu: wyrażanych i wyrażających, naśladowanych i naśladowujących, uogólnianych i uogólniających. Nowa sztuka jest jednością. Nowa Sztuka znosi sprzeczności.

Dowolność? Chaos? Anarchja? A rebours: to jest porządek, gdy znamy tego który jest prawodawcą!

SZTUKA LUDZKA.

Sztuka szła ku sobie samej! Przesuwamy trampoliny. Umieszczamy ją w punkcie centralnym. Artysta zdobywa prawo do swej sztuki. Zdobywa wiarę. Swobodną szeroką, niedogmatyczną platformę. Oczyszczony z balastu skrzepłych dogmatów może sięgnąć ręką po wyższą formę sztuki: czysta koncepcjonalność, której jedynym prawem jest On sam
To jest Sztuka Ludzka.

!!!!!!

Zdyscyplinowana, intelektualnie mężna generacja artystów powołana jest do zrealizowania — jako istniejący typ psychiczny — nowoczesnego społeczeństwa świadomych konstruktorów życia.

Stefan Kordjan Gacki.

