

Załącznik do uchwały
nr 113/1347/68 Prez. WRN
z dnia 29 lipca 1968 r.

STATUT

Muzeum Tatrzańskiego im. dr Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

I. Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Tatrzańskie im. dr Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, zwane dalej „Muzeum”, jest placówką o charakterze naukowo-badawczym i kulturalno-oświatowym, działającą na podstawie ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48) oraz przepisów niniejszego statutu.

§ 2. Siedzibą Muzeum jest Zakopane, a teren jego działania Zakopane oraz regiony Podhala, Spisza i Orawy.

§ 3. 1. Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie, które zapewnia Muzeum środki potrzebne dla jego utrzymania i rozwoju.

2. Naczelny dozór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§ 4. Muzeum ma prawo używać pieczęci okrągłej z godłem Państwa pośrodku i napisem w otoku: „Muzeum Tatrzańskie im. dr Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem”.

II. Cele i zadania Muzeum

§ 5. Zadaniem Muzeum jest gromadzenie i eksponowanie obiektów związanych z historią, geologią, przyrodą, kulturą i sztuką Podhala, prowadzenie badań naukowych oraz działalność popularyzatorska i dydaktyczna w zakresie powyższych zagadnień.

§ 6. Dla wykonania zadań określonych w § 5 Muzeum w szczególności:

- 1) gromadzi i eksponuje muzealia związane z historią, kulturą i sztuką, naukami przyrodniczymi oraz sportem i turystyką regionu Podhala,
- 2) prowadzi badania naukowe oraz akcję popularyzatorską i dydaktyczną w zakresie problematyki objętej działalnością Muzeum,
- 3) stwarza odpowiednie warunki pracy dla badaczy regionu oraz upowszechnia wyniki ich badań,
- 4) stale i systematycznie uzupełnia zbiory uzyskując je drogą zakupów, przydziałów, darowizn, zapisów, zamiany lub w czasie badań terenowych oraz przez przyjmowanie depozytów,
- 5) zakupów muzealiów dokonuje się zgodnie z obowiązującymi przepisami i zarządzeniami Ministra Kultury i Sztuki,
- 6) inwentaryzuje, kataloguje i naukowo opracowuje zgromadzone muzealia i dokumentację,
- 7) przechowuje zgromadzone muzealia w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo, magazynując je w sposób dostępny dla badań w celach naukowych i oświatowych,
- 8) zabezpiecza, względnie ratuje od zniszczenia zabytki terenowe w porozumieniu i zakresie zleconym przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 9) organizuje ekspozycję stałą oraz wystawy czasowe i objazdowe,

- 10) opracowuje i publikuje prace popularno-naukowe w postaci przewodników, katalogów, informatorów, składek, widokówek itp. związanych z działalnością Muzeum,
- 11) prowadzi bibliotekę muzealną, udostępniając jej zbiory pracownikom naukowym, osobom studiującym i szerokiemu ogółowi zainteresowanych,
- 12) współpracuje i utrzymuje kontakty w dziedzinie upowszechniania kultury i placówkami kulturalno-oświatowymi, organizacjami i stowarzyszeniami o pokrewnych celach, udzielając im pomocy i konsultacji w zakresie wiedzy o regionach objętych działalnością Muzeum.

III. Organizacja Muzeum

§ 7. Muzeum jest wielodziałowe i posiada następujące komórki organizacyjne:

1. 1) Dział Archeologiczno-Historyczny,
2) Dział Przyrodniczy,
3) Dział Etnograficzny i Sztuki Ludowej wraz z parkami etnograficznymi,
4) Dział Turystyczno-Sportowy,
5) Dział Naukowo-Oświatowy,
6) Bibliotekę i Archiwum rękopisów, fotografii oraz gabinet rycin,
7) Pracownię Konserwatorską oraz pracownię pomocnicze: fotograficzną i stolarską,
8) Stanowiska pracy d. s. Administracyjno-Technicznych,
9) Stanowiska pracy d. s. Finansowo-Księgowych,
2. 1) Oddział „Pod Jedłami” w Zakopanem 9 przedstawiający okaz budownictwa podhalańskiego w wykonaniu St. J. Witkiewicza.
2) Oddział „Tea” — zabytkowa chata góralska z oryginalnym sprzętem góralskim.
3) Punkt muzealny „Pamiętki po Kornelu Makuszyńskim” zawierający oprócz osobistych pamiątek po Pisarzu, rękopisy, maszynopisy jego utworów, księgozbiór oraz dzieła sztuki.

§ 8. Do zadań Działów Archeologiczno-Historycznego, Przyrodniczego oraz Etnograficznego i Sztuki Ludowej należy:

- a) gromadzenie eksponatów w dziedzinie ich specjalności z terenów objętych działalnością Muzeum,
- b) inwentaryzowanie i opracowywanie zbiorów dla celów naukowych i dydaktycznych,
- c) opracowywanie i publikowanie prac naukowo-badawczych i popularyzatorskich,
- d) prowadzenie badań oraz inwentaryzacji w terenie objętym działalnością Muzeum,
- e) organizowanie ekspozycji czasowych wewnątrz i na zewnątrz Muzeum,
- f) opracowywanie planów pracy, sprawozdań oraz wniosków do planów finansowych.