

- opracowywanie planów finansowych robót, podejmowanych w czynach społecznych,
- f) **w zakresie spraw księgowo-rewizyjnych:**
  - wykonywanie funkcji dysponenta kredytów III stopnia w zakresie otrzymywanych środków finansowych z budżetu centralnego,
  - opracowywanie i analiza sprawozdań finansowych podległych i nadzorowanych jednostek budżetowych, przedsiębiorstw oraz dotowanych organizacji społecznych,
  - sporządzanie zbiorczych sprawozdań z wykonania budżetu dla Min. Kult. i Sztuki, Komisji Kultury WRN — na podstawie otrzymywanych zestawień z Wydziału Finansowego i Wydziału BG.
- Oddział Pracy Kulturalno-Oświatowej i Bibliotek działa:**
  - a) **w zakresie spraw kulturalno-oświatowych:**
    - koordynacja działalności instytucji i organizacji społecznych dotyczących obchodów, konkursów i festiwali amatorskiego ruchu artystycznego oraz innych akcji kulturalno-oświatowych,
    - wytyczanie kierunków pracy i nadzorowanie działalności placówek kulturalno-oświatowych oraz regionalnych stowarzyszeń dotowanych przez Państwo,
    - koordynowanie i nadzorowanie szkolenia pracowników placówek k. o. i aktywu społeczno-kulturalnego oraz udzielanie pomocy ośrodkom instrukcyjno-metodycznym,
    - koordynacja realizacji planu rozwoju urządzeń k. o.
  - b) **w zakresie sprawy bibliotek:**
    - koordynowanie działalności bibliotek oraz współpracy organizacji społecznych i instytucji kulturalnych prowadzących działalność oświatowo-czytelniczą,
    - wytyczanie kierunków rozwoju czytelnictwa oraz nadzorowanie działalności publicznych bibliotek powszechnych przez:
      - a) wydawanie wytycznych i instrukcji w sprawach działalności bibliotek doskonalenie bibliotekarzy i przysposobienie do pracy aktywu bibliotecznego, analizowanie stanu i wyników tej działalności oraz potrzeb bibliotek,
      - b) opracowywanie lokalizacji placówek sieci bibliotecznej,
      - c) opiniowanie założeń i projektów inwestycyjnych bibliotek pod względem funkcjonalności i lokalizacji,
      - d) w sprawach instruktażu i nadzoru nad bibliotekami Wydział Kultury działa przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie,
  - c) **w zakresie spraw koordynacji imprez:**
    - koordynowanie działalności teatrów dramatycznych, lalkowych przedsiębiorstw estradowych, oper, operetek, filharmonii, orkiestr symfonicznych, teatrów muzycznych i innych instytucji widowiskowych w zakresie obsługi imprezami terenu województwa krakowskiego,
    - nadzór nad działalnością tych jednostek (teatrów dramatycznych lalkowych oraz przedsiębiorstw imprez estradowych (tak w siedzibie jak i w objeździe),
    - zatwierdzanie rocznych planów repertuarowych (jak również wszelkich ewentualnych zmian w repertuarze w trakcie sezonu teatralnego) w oparciu o wytyczne Ministerstwa Kultury i Sztuki (z wyjątkiem pozycji dewizowych),
    - wydawanie zezwoleń na publiczną działalność artystyczną i rozrywkową,
  - d) **w zakresie spraw plastyki i sztuki ludowej:**
    - popieranie rozwoju twórczości plastycznej i sztuki ludowej poprzez udzielanie stypendiów, dokonywanie zakupów dzieł sztuki i stwarzanie warunków dla pracy twórczej,
    - upowszechnienie plastyki i sztuki ludowej poprzez inicjowanie i koordynowanie wystaw artystycznych oraz dotowanie organizacji upowszechniających sztukę,
    - wprowadzenie komisji ocen i wycen prac plastycznych,
  - e) **w zakresie kin:**
    - sprawowanie nadzoru nad działalnością wojewódzkiego zarządu kin,
    - dokonywanie oceny planów repertuarowych kin i ich realizacji,
    - koordynowanie działalności kin niepaństwowych i punktów publicznego wyświetlania filmów z działalnością kin państwowych,
    - opiniowanie wniosków o udzielenie zezwoleń na prowadzenie kin oraz punktów publicznego wyświetlania filmów,
    - określone zadania w zakresie rozpowszechniania filmów i funkcjonowania kin, Wydział Kultury będzie realizować za pośrednictwem Wojewódzkiego Zarządu Kin w Krakowie.
  - **Samodzielny Referat Szkolnictwa Artystycznego działa w zakresie nadzoru merytorycznego**
    - nadzór nad szkołami i ogniskami artystycznymi, a w szczególności:
      - a) wizytacje, inspekcje i instruktaż podległych szkół artystycznych i państwowych ognisk artystycznych w oparciu o wytyczne Ministerstwa Kultury i Sztuki,
      - b) sprawowanie nadzoru nad całością akcji rekrutacyjnej młodzieży do szkół i ognisk artystycznych oraz nad egzaminami wstępnymi i egzaminami dojrzałości szkół artystycznych II stopnia,
      - c) analiza i zatwierdzanie planów organizacji roku szkolnego poszczególnych szkół i państwowych ognisk artystycznych,
      - d) organizację i nadzór nad praktykami wakacyjnymi i obozami letnimi dla młodzieży,
      - e) zatwierdzanie statutów społecznych ognisk artystycznych oraz kontrola merytoryczna dotowanych organizacji społecznych,
    - opracowywanie wniosków w sprawie sieci szkół artystycznych I i II stopnia, ognisk artystycznych, burs i internatów oraz szkolnych gospodarstw pomocniczych,
    - organizowanie akcji doskonalenia kadr pedagogicznych pod względem zawodowym i metodycznym przy współudziale Okręgowego Zespołu Metodyczno-Programowego,
    - wnioskowanie w zakresie planów: usługowych, finansowych, zatrudnienia, zaopatrzenia, stypendium i preliminarzy budżetowych jednostek podległych oraz gospodarstw pomocniczych,
  - w zakresie spraw osobowych:**
    - prowadzenie spraw osobowych pracowników podległych jednostek w ramach ustalonej nomenklatury kadr, a w szczególności:
      - a) opracowywanie wniosków w sprawach osobowych dotyczących dyrektorów, zastępców dyrektorów oraz głównych księgowych podległych szkół I i II stopnia,
      - b) zawieranie umów z kontraktowymi pracownikami działalności podstawowej,