



DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZKIEJ RADY NARODOWEJ W KRAKOWIE

Kraków, dnia 15 grudnia 1959 r.

Nr 18)*

Poz. 215—217

TREŚĆ:

Poz.

UCHWAŁY:

- 215 — Nr 392/XXX/59 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie z dnia 23 listopada 1959 r. w sprawie ustalenia tymczasowego cennika za usługi służby zdrowia na rzecz osób nieubezpieczonych.
- 216 — Nr 394/XXX/59 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie z dnia 23 listopada 1959 r. w sprawie akceptowania i zatwierdzania nietypowej

Poz.

dokumentacji projektowo-kosztorysowej w budownictwie.

ZARZĄDZENIE:

- 217 — Nr Prez. 40/59 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie z dnia 10 listopada 1959 r. w sprawie organizacji imprez artystyczno-rozrywkowych na terenie województwa krakowskiego.

215

UCHWAŁA Nr 392/XXX/59

Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie

z dnia 23 listopada 1959 r.

w sprawie ustalenia tymczasowego cennika za usługi placówek służby zdrowia na rzecz osób nieubezpieczonych.

Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie, działając na podstawie art. 53 ustawy z dnia 25. I. 1958 r. o radach narodowych (Dz. U. Nr 5, poz. 16) oraz w wykonaniu punktu 8 uchwały Nr 12/III/58 Wojewódzkiej Rady Narodowej z dnia 25. VI. 1958 r. w sprawie polepszenia opieki zdrowotnej i stanu sanitarnego w woj. krakowskim — postanawia, co następuje:

§ 1.

Wprowadza się na terenie woj. krakowskiego tymczasowy cennik za usługi świadczone przez placówki służby zdrowia na rzecz osób nieubezpieczonych stanowiący załącznik nin. uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały zleca się Kierownikowi Wydziału Zdrowia Prezydium W. R. N.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Sekretarz Prezydium:

Przewodniczący Prezydium:

Mgr Maksymilian Budziwojski

Józef Nagórzański

Załącznik do uchwały Nr 392/XXX/59
Prezydium WRN w Krakowie z dnia
23. XI. 1959 r.

**Tymczasowy cennik za usługi służby zdrowia świadczone
na rzecz osób nieubezpieczonych, obowiązujący na terenie
województwa krakowskiego.**

PORADNIA OGÓLNA

	Zł
I-sze badanie, porada i przepisanie leczenia	35.—
Porada II-ga	25.—
Porada dla dzieci od lat 3 do lat 14-tu także w gabinecie specjalistycznym	25.—
Porada w gabinecie specjalistycznym	40.—
Wizyta domowa (lekarza ogólnego i specjalisty)	50.—

Zł

Zastrzyk podskórny	10.—
„ domięśniowy i doskórny	10.—
„ dożylny	20.—
Zaświadczenie o stanie zdrowia	50—100

GABINET LECZNICTWA FIZYKALNEGO

Naświetlanie lampą kwarcową	15.—
„ „ „Sollux“	15.—
Nagrzewanie krótkofalówką	25.—
„ długofalówką	25.—
„ piecykiem żarowłogowym	15.—
Elektryzacja	15.—
Kąpiele 4-komorowe	20.—
„ elektroświatłne	20.—
Masaż leczniczy kończyn	15.—
„ kregosłupa	20.—
„ całkowity	25.—
„ elektryczny	25.—

GABINET OPATRUNKOWY

Opatrunek mały	10.—
„ średni	15.—
„ duży	20.—
„ krochmalony	30.—
„ gipsowy mały	50.—
„ „ duży	80.—
Okład wysychający	10.—
„ pod ceratką	15.—

GABINET RENTGENA

Prześwietlanie klatki piersiowej	30.—
„ żołądka	40.—
„ żołądka i dwunastnicy	50.—
„ „ przewodu pokarmowego	70.—
Zdjęcie Rtg. 30×40	50.—
„ „ 24×30	50.—
„ „ 18×24	45.—
„ „ 13×18	45.—
„ „ zębowe	15.—
„ „ żuchwy	40.—

PRACOWNIA ANALITYCZNA

Badanie moczu całkowite	25.—
„ „ krwi (OB)	20.—
„ „ Leukocytoza	20.—
„ „ całkowite	50.—
„ „ rozmaz	20.—
Rozmaz barwiony	30.—

*) ostatni w 1959 r.

	Zł
Badanie grupy krwi na Rh	30.—
„ krzepliwości krwi	20.—
„ serologiczne	50.—
„ na prątki gruźlicze	20.—
Badanie kału na pasożyty	30.—
„ „ „ krew utajoną	20.—
Sonda żołądkowa i badanie treści	40.—
„ dwunastnicy	50.—

PORADNIA STOMATOLOGICZNA

Usunięcie zęba bez znieczulenia	15.—
„ „ ze znieczuleniem	20.—
„ „ z dłutowaniem	30.—
Resekcja korzenia	80.—
Nacięcie ropnia	15.—
Korekcja przedsionka jamy ustnej	70.—
Wyrównanie wyrostka zębowego	40.—
Opatrunek chirurgiczny	10.—
Leczenie próchnicy i błab (pow. średnia)	20.—
„ „ głębokiej z wypełnieniem	25.—
„ zapalenia miazgi	30.—
„ zgorzeli	50.—
„ stanów zapalnych i wizyta	20.—
„ „ „ błony śluzowej	20.—
Usunięcie kamienia nazębnego	15.—
Wykonanie protezy	800.—

PORADNIA CHIRURGICZNA

Porada lekarza chirurga	40.—
Mały zabieg bez narkozy	25.—
„ „ z narkozą	50.—
Średni zabieg	75.—

PORADNIA DERMATOLOGICZNA

Porada lekarza dermatologa	40.—
Płukanie cewki	30.—
Usunięcie 1 brodawki	15.—
„ kilku brodawek	20.—

PORADNIA GINEKOLOGICZNA

Porada lekarza ginekologa	40.—
Lapisowanie	20.—
Tamponowanie	20.—

PORADNIA UROLOGICZNA

Porada lekarza urologa	40.—
Badanie łączne z cystoskopią	70.—
Badanie łącznie z chromocystoskopią	75.—
Cewnikowanie pęcherza	30.—
Zmiana cewnika Pezzerą	25.—
„ „ „ w domu chorego	50.—
Płukanie pęcherza	30.—
Punkcja wodniaka	50.—
Rozszerzenie cewki moczowej	50.—
Zmiana opatrunku	od 10—30

PORADNIA LARYNGOLOGICZNA

Porada lekarza laryngologa	40.—
Punkcja zatoki szczękowej, czołowej	30.—
Płukanie ucha	10.—
Nacięcie ropnia około migdałkowego	30.—
Usunięcie ciała obcego z nosa, ucha	30.—
Operacja migdałków	100.—
Tamowanie krwotoku nosa	od 30—50

PORADNIA OKULISTYCZNA

Porada lekarza okulisty	40.—
Badanie dna oka	25.—
Dobieranie okularów	20.—
Usunięcie ciała obcego z worka spojówkowego	20.—
Usunięcie ciała obcego z rogówki	25.—
Sondowanie i przepłukanie dróg łzowych	20.—
Zabiegi operacyjne na powiekach	50—100

PRACOWNIA KARDIOLOGICZNA

Elektrokardiogram z próbami	50—100
„ w domu chorego	100—150

POGOTOWIE RATUNKOWE

A. AMBULATORIUM

	Zł
1. Za poradę lekarską	30.—
2. „ mały zabieg chirurgiczny bez narkozy	25.—
3. „ „ „ z narkozą	40.—
4. „ „ „ z narkozą	65.—
5. „ „ „ bez narkozy	50.—
6. „ opatrunek mały	10.—
7. „ „ „ średni	15.—
8. „ „ „ duży	20.—
9. „ „ „ krochmalony	30.—
10. „ „ „ gipsowy mały	50.—
11. „ „ „ „ duży	80.—
12. „ okład (wysychający pod ceratką)	15.—
13. Tamowanie krwotoku z nosa	30—40
14. Usunięcie ciała obcego z nosa i ucha	25.—
15. „ „ „ z worka spojówkowego	15.—
16. „ „ „ z rogówki	25.—
17. „ „ „ z przełyku	50—100
18. Cewnikowanie pęcherza	20.—
19. Płukanie żołądka	40.—
20. Zastrzyk domięśniowy i podskórny	5.—
21. Zastrzyk dożylny	15.—
22. Upust krwi	25.—
23. Za udzielone leki zwrot kosztów wg cennika aptecznego.	

B. USŁUGI W MIEJSCU WYPADKU

1. Za użycie karetki Pog. Rat. w granicach miasta, które jest siedzibą Stacji	15.—
2. Za użycie karetki Pog. Rat. poza granicami miasta, które jest siedzibą Stacji, na każdy kilometr	3.—
3. Za udzielenie pomocy lekarskiej Stacja pobiera opłaty wg cennika ambulatorium	
4. Stacja pobiera dopłatę w sumie 50 do 100 zł do wyżej podanych kosztów za:	
a) wezwanie nieuzasadnione,	
b) wezwanie do wypadku kryminalnego	
c) wezwanie do wypadku spowodowanego nadużyciem alkoholu. Koszta wraz z dopłatą za wezwanie wymienione pod b), ponosi winowajca wg orzeczenia M. O. względnie sądu,	
d) za wezwanie wymienione w punkcie 4 płacą również ubezpieczeni.	

216

UCHWAŁA Nr 394/XXX/59

Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie

z dnia 23 listopada 1959 r.

w sprawie akceptowania i zatwierdzania nietypowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej w budownictwie.

Działając na podstawie art. 53 ustawy z dnia 25 stycznia 1958 r. o radach narodowych (Dz. U. Nr 5 poz. 16), uchwał Nr 285/59 i 286/59 Rady Ministrów, obu z dnia 2. VII. 1959 r. oraz w wykonaniu uchwały Nr 16/III/59 Woj. Rady Narodowej z dnia 27. V. 1959 r. — Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1.

Akceptowanie i zatwierdzanie przez Wydział Architektury i Nadzoru Budowlanego nietypowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla wszelkiego rodzaju inwestycji w budownictwie na terenie województwa krakowskiego jest dopuszczalne jedynie pod warunkami przedniego uzyskania przez zainteresowanych inwestorów zgody Kierownika wyżej wymienionego Wydziału na opracowanie takiej dokumentacji.

§ 2.

Wykonanie niniejszej uchwały zleca się Kierownikowi Wydziału Architektury i Nadzoru Budowlanego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Sekretarz Prezydium: Przewodniczący Prezydium:
Mgr Maksymilian Budziwojski Józef Nagórzański

217

ZARZĄDZENIE Nr 40/59

Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie
z dnia 10 listopada 1959 r.

w sprawie organizacji imprez artystyczno-rozrywkowych na terenie województwa krakowskiego.

Działając na podstawie art. 53 ustawy z dnia 25 stycznia 1958 r. o radach narodowych (Dz. U. Nr 5 poz. 16) Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie, postanawia:

§ 1.

Wydać instrukcję ustalającą zakres właściwości oraz tryb postępowania terenowych organów administracji państwowej w zakresie kultury przy organizowaniu imprez artystyczno-rozrywkowych na terenie województwa krakowskiego — jak załącznik stanowiący integralną część niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Sekretarz Prezydium: **Przewodniczący Prezydium:**
Mgr Maksymilian Budziwojski **Józef Nagórzański**

Załącznik do zarządzenia Nr Prez. 40/59
Prezydium WRN w Krakowie z dnia
10 listopada 1959 r.

INSTRUKCJA

w sprawie organizacji imprez artystyczno-rozrywkowych na terenie województwa krakowskiego.

Instrukcja niniejsza — oparta na przepisach Prawa o publicznych przedsiębiorstwach rozrywkowych z dnia 27 października 1933 r. (Dz. U. Nr 85, poz. 632) oraz na wytycznych Ministra Kultury i Sztuki udzielonych w Pismach Okólnych: Nr 10 z 4 maja 1957 r., Nr 12 z 24 marca 1958 r., Nr 31 z 7 listopada 1958 r. — ma na celu ujednoczenie i unormowanie zakresu właściwości oraz trybu postępowania terenowych organów administracji państwowej w zakresie kultury przy organizowaniu imprez artystyczno-rozrywkowych na terenie woj. krakowskiego.

OGÓLNY ZAKRES WŁAŚCIWOŚCI ORGANÓW ADMINISTRACJI PAŃSTWOWEJ W ZAKRESIE KULTURY.

§ 1.

1. Instrukcja niniejsza ustala zakres właściwości oraz tryb postępowania: Wydziału Kultury Prezydium WRN oraz Wydziałów Kultury względnie Inspektoratów Oświaty Prezydium PRN oraz MRN miast stanowiących powiaty — w sprawach organizacji publicznych przedsięwzięć, służących celom rozrywkowym lub pokazowym, jak np. widowisk, produkcji słownych muzycznych i innych tym podobnych.

2. W zakresie właściwości wymienionych terenowych organów administracji państwowej w zakresie kultury nie wchodzi:

- sprawy związane z organizacją wystaw gospodarczych i wyświetlania filmów za pomocą kinomatografii,
- sprawy zastrzeżone do decyzji Ministra Kultury i Sztuki, a dotyczące przedsięwzięć teatralnych ze stałą siedzibą, oraz objazdowych (teatry: dramatyczne, komediowe, farsy eksperymentalne, lalkowe i estradowe, — opery, operetki filharmonie, cyrki i wariety), oraz
- sprawy działających na obszarze całego Państwa wędrownych przedsięwzięć rozrywkowych i widowiskowych (zespoły estradowe, cyrkowe, choreograficzne koncertowe itp., lunaparki i wesole miasteczka).

Imprezy artystyczno-rozrywkowe, wymagające pozwolenia władzy.

§ 2.

Wydział Kultury Prezydium WRN udziela pozwolenia na urządzenie:

a) imprez z stałą siedzibą na terenie wojew. krakowskiego, w tym także imprez objazdowych, z wyjątkiem wymienionych w § 1 ust. 2 i § 3; a więc na urządzenie np. przedsięwzięć teatralnych, organizowanych jako imprezy

zamknięte w zakładach pracy przez zespoły; zlokalizowanych przedsięwzięć rozrywkowo-sportowych o charakterze tzw. lunaparków obejmujących zestawy od 3-ch urządzeń rozrywkowych (np. karuzela, strzelnica i huśtawka);
b) przedsięwzięć wędrownych, działających tylko na terenie województwa krakowskiego na obszarze więcej niż jednego powiatu.

§ 3.

Wydziały Kultury względnie Inspektoraty Oświaty Prezydium PRN względnie MRN miast stanowiących powiaty udzielają pozwolenia na urządzenie:

a) imprez ze stałą siedzibą: przedsięwzięć rozrywkowych (strzelnice, huśtawki fotoplastikony itp.), koncertów w parkach, ogrodach, lokalach gastronomicznych z wyjątkiem produkcji o charakterze widowiskowym, na które wydaje pozwolenie Wydział Kultury Prezydium WRN (§ 2 lit. a);
b) przedsięwzięć wędrownych, działających tylko na terenie danego powiatu względnie miasta;
c) przedsięwzięć dorywczych (tzn. organizowanych wyłącznie celem urządzenia jednego do trzech występów z tym samym programem) — o ile mają charakter przedstawień teatralnych.

Wymaga więc pozwolenia urządzenie przedstawień teatralnych np. przez zespoły amatorskie, istniejące przy zakładach pracy organizacjach społecznych i zawodowych, działających na terenie woj. krakowskiego lub poza terenem tego województwa.

§ 4.

Nie mają obowiązku uzyskiwania osobnego pozwolenia na urządzenie imprez artystyczno-rozrywkowych, zespoły pomocnicze, które działają na podstawie porozumienia z Wojewódzkim Przedsiębiorstwem Imprez Teatralnych i Widowiskowych i na zewnątrz występują pod nazwą tego przedsiębiorstwa, które wobec tego ponosi pełną odpowiedzialność za te zespoły oraz ich poziom artystyczny, w związku z czym obowiązane jest w ramach wewnętrznej organizacji dokonywać oceny imprez urządzanych przez wymienione zespoły.

§ 5.

1. Celem uzyskania pozwolenia na urządzenie imprez artystyczno-rozrywkowych (§§ 2 i 3) organizatorzy tego rodzaju imprez obowiązani są złożyć podanie we właściwym Wydziale Kultury względnie Inspektoracie Oświaty.

2. Podanie o pozwolenie winno zawierać dane określające:

- a) kto, kiedy, gdzie (w jakiej miejscowości i lokalu względnie na jakim obszarze) i jakie przedsięwzięcie zamierza prowadzić,
- b) jakie posiada do tego kwalifikacje (wykształcenie i przygotowanie praktyczne, dotychczasowe wyniki pracy itp.),
- c) jakie posiada środki techniczne i zasoby majątkowe do prowadzenia przedsięwzięcia,
- d) jeżeli o pozwolenie ubiega się osoba prawna, w podaniu winno być wskazane, kto ma być odpowiedzialnym kierownikiem przedsięwzięcia oraz na podstawie jakiego aktu uzyskała osobowość prawną.

3. Do podania winny być załączone dokumenty (zaświadczenia) stwierdzające dane warunkujące udzielenie pozwolenia; w szczególności winny być załączone:

- a) jeżeli imprezę zamierza zorganizować osoba fizyczna — szczegółowy życiorys petenta z dokładnym przebiegiem pracy zawodowej,
- b) dokumenty, stwierdzające posiadanie przez petenta odpowiednich kwalifikacji,
- c) jeśli imprezę zamierza zorganizować osoba fizyczna lub zespół takich osób, — opinia Komisji Oceny Poziomu Artystycznego przy Wydziale Kultury Prez. WRN w Krakowie,
- d) zezwolenie Wojewódzkiego Urzędu Kontroli Prasy i Widowisk na rozpowszechnienie tekstów,
- e) dowód zgłoszenia imprezy w Okręgowym Inspektoracie Stowarzyszenia ZAIKS,
- f) dokument, stwierdzający, że organizatorzy zespołów państwowych działają w imieniu i z polecenia swojej Dyrekcji,
- g) dowód posiadania karty rejestracyjnej, jeśli charakter imprezy, wyszczególniony w podaniu uzasadnia wykupienie takiej karty,

h) w przypadku unormowanym w § 15 niniejszej instrukcji — dowód zgłoszenia w Wydziale Kultury Prezydium WRN dokonanego przez zespół amatorski, działający poza terenem woj. krakowskiego.

§ 6.

Osoba fizyczna, ubiegająca się o udzielenie pozwolenia na urządzenie imprezy, winna posiadać co najmniej 3-ech letni staż nienagannej współpracy z państwowymi instytucjami artystycznymi lub też taki staż pracy w tego rodzaju instytucjach. Jako równorzędne z powyższym stażem uważa się posiadanie uprawnień do rozwijania artystycznej działalności usługowej.

§ 7.

1. Przed udzieleniem pozwolenia właściwy organ administracji państwowej powinien w każdym przypadku starannie i wnikliwie zbadać, czy istnieją wymagane warunki do udzielenia pozwolenia.

W szczególności powinien zbadać:

a) kwalifikacje zawodowe i moralne organizatora oraz zespołu,

b) ocenić program i poziom artystyczny imprezy pod kątem widzenia jej wartości i oddziaływania na rozwój życia kulturalnego danego środowiska,

c) zbadać, czy ubiegający się o pozwolenie posiada przydział na lokal lub czy ma prawo korzystania z danego lokalu placu itp., gdzie ma być urządzona impreza,

d) ustalić czy stan techniczny urządzeń służących do organizacji imprezy jest na właściwym poziomie i odpowiada obowiązującym warunkom BHP, sanitarnym i bezpieczeństwa p/pożarowego oraz porządku.

2. Zbadanie i ustalenie wskazanych wyżej okoliczności winno nastąpić na podstawie załączników podania, wymienionych w § 5 ust. 3, a w razie potrzeby, także w inny stosowny sposób.

§ 8.

Przed udzieleniem pozwolenia na przedsięwzięcie ze stałą siedzibą należy rozważyć, czy ze względu na swój charakter odnośne przedsięwzięcie nie będzie zagrażać bezpieczeństwu i zakłócać spokoju oraz porządku publicznego w najbliższej okolicy.

W razie nasuwających się w tym względzie wątpliwości, organ właściwy do wydania pozwolenia, obowiązany jest zarządzić na miejscu rozprawę dla zbadania zarzutów i możliwego uzgodnienia sprzecznych interesów. Wyniki rozprawy powinny być wzięte pod uwagę przy ustalaniu warunków pozwolenia.

§ 9.

Przy rozpatrzeniu podania należy zwrócić uwagę, czy zostały uiszczone opłaty skarbowe w obowiązującej wysokości.

§ 10.

Pozwolenia powinny być wydane na okres roczny, przy czym termin ważności pozwolenia powinien pokrywać się z rokiem kalendarzowym. Nie odnosi się to do wypadków, gdy petent prosił o wydanie pozwolenia na krótszy okres czasu.

§ 11.

Pozwolenie powinno zawierać:

1) datę miejscowość i nazwę urzędu wydającego pozwolenie,

2) imię, nazwisko i miejsce zamieszkania osoby uprawnionej do korzystania z pozwolenia,

3) oznaczenie terenu działalności,

4) oznaczenie terminu ważności pozwolenia,

5) oznaczenie warunków, pod jakimi pozwolenie zostaje wydane, a w szczególności stwierdzenie, że zastrzega się: a) prowadzenia działalności przy pomocy wyłącznie zawodowego personelu artystycznego,

b) osobistą odpowiedzialność za organizację i poziom artystyczny imprezy, jej przebieg oraz warunki bezpieczeństwa pomieszczenia widowiskowego

c) dokładne rozliczenie się z zobowiązań wobec wykonawców i osób związanych z organizacją imprezy,

d) poddanie się kontroli artystycznej, organizacyjnej i finansowej w zakresie wykonywania działalności objętej pozwoleniem,

6) zastrzeżenie cofnięcia pozwolenia w razie naruszenia

przepisów prawa o publicznych przedsięwzięciach rozrywkowych oraz warunków wymienionych w pozwoleniu.

7) podpis upoważnionej osoby z ramienia urzędu i pieczęć.

§ 12.

Pozwolenie może być cofnięte przez władzę która je udzieliła, jeżeli nie zastosowano się do warunków zastrzeżonych w pozwoleniu i organizatorzy imprez, działający na podstawie pozwolenia, kilkakrotnie uporczywie dopuścili się naruszenia przepisów obowiązującego w tej materii prawa.

Imprezy artystyczno-rozrywkowe, podlegające zgłoszeniu w Prezydium Rady Narodowej.

§ 13.

Urządzanie przedsięwzięć rozrywkowych dorywczych — o ile nie mają charakteru przedstawień teatralnych, (§ 3 c) nin. instrukcji) winno być zgłoszone w Wydziale Kultury względnie Inspektoracie Oświaty Prezydium PRN względnie MRN miasta stanowiącego powiat — właściwego ze względu na miejsce urządzenia takiej imprezy.

§ 14.

1. Zgłoszenie winno nastąpić na piśmie.

2. Jeżeli zgłasza się odczyt, należy podać jego temat i program. W danym razie należy w zgłoszeniu uwidocznić, że odczyt będzie ilustrowany produkcjami artystycznymi lub pokazami.

3. Poza tym zgłoszenie winno zawierać dane, wskazane wyżej w § 5 ust. 2.

Szczegółowe przepisy dotyczące zespołów amatorskich.

§ 15.

Zespoły amatorskie, istniejące przy zakładach pracy, organizacjach społecznych i zawodowych, działających poza terenem woj. krakowskiego, o ile zamierzają urządzić przedstawienia względnie imprezy na terenie woj. krakowskiego powinny zgłosić o tym na piśmie w Wydziale Kultury Prezydium WRN w Krakowie.

Dowód dokonania tego zgłoszenia winien być dołączony do podania o wydanie pozwolenia.

§ 16.

Zespoły amatorskie, istniejące przy zakładach pracy, organizacjach społecznych i zawodowych, działających na terenie woj. krakowskiego mogą urządzić przedstawienia względnie imprezy poza terenem woj. krakowskiego po uprzednim zgłoszeniu na piśmie w Wydziale Kultury Prezydium WRN w Krakowie zamiaru urządzenia tego rodzaju przedsięwzięć.

Obowiązek ustalania i zgłaszania terminów przedsięwzięć.

§ 17.

Organizatorzy wszelkiego rodzaju imprez, z wyjątkiem amatorskich zespołów artystycznych, obowiązani są przedstawić na posiedzeniu Komisji Koordynacyjnej Imprez Artystycznych przy Wydziale Kultury Prezydium WRN w dniu 15-tym miesiąca, a gdy dzień ten jest dniem wolnym od pracy, to w następnym dniu pracy — terminarz imprez zamierzonych w miesiącu następnym. Po zaakceptowaniu proponowanych terminów przez w/w Komisję — organizatorzy obowiązani są do dnia 2-go nadeść Wydziałowi Kultury Prezydium WRN pisemne potwierdzenie ogłoszonych terminów lub przedstawić ewentualne ich zmiany. Na tej podstawie Wydział Kultury Prezydium WRN pod właściwym Prezydium rad narodowych terminarz imprez zamierzonych przez poszczególne zespoły.

§ 18.

Niezależnie od dopełnienia obowiązków, o których mowa w § 17, organizatorzy imprez obowiązani są zgłosić na piśmie w Wydziale Kultury lub Inspektoracie Oświaty właściwego dla danej miejscowości Prezydium PRN względnie MRN miasta stanowiącego powiat oraz w Prezydium Rady Narodowej właściwym dla danej miejscowości, w której ma się odbyć impreza — czas, miejsce i rodzaj produkcji.

§ 19.

Wydział Kultury względnie Inspektoraty Oświaty Prezydium PRN lub MRN miasta stanowiącego powiat może z a k a z a ć każdego przedsięwzięcia rozrywkowego, jeżeli nie dopełniono wymogu uprzedniego zgłoszenia tego przedsięwzięcia (§ 18) albo jeżeli zachodzą okoliczności, świadczące, że przedsięwzięcie zagraża bezpieczeństwu, spokojowi i porządkowi publicznemu.

Przedstawianie władzy programów przedstawień (produkcji).

§ 20.

Wydziały Kultury względnie Inspektorzy Oświaty Prezydium PRN względnie MRN miasta stanowiącego powiaty powinny otrzymać najpóźniej na 24 godzin przed przedstawieniem programy przedstawień (produkcji) ze wskazaniem miejsca, czasu, przeznaczonych do wykonania utworów i biorącego w nich udział w personelu.

Czuwanie nad przestrzeganiem obowiązujących przepisów przez organizatorów imprez.

Właściwe organy administracji państwowej w zakresie kultury obowiązane są zwracać uwagę, czy organizatorzy imprez stosują się do przepisów o zatrudnianiu cudzoziemców, zamieszczonych w ustawie dewizowej z 28 marca 1952 r. (Dz. U. Nr 21, poz. 133) oraz w rozporządzeniu Ministra Finansów z 15 kwietnia 1952 r. w sprawie wykonania ustawy dewizowej (Dz. U. Nr 21, poz. 137, Nr 50 z r. 1956, poz. 223).

W wypadku stwierdzenia naruszenia tych przepisów, wymienione organy mają obowiązek niezwłocznie powiadamiać o tym organa dewizowe względnie władze powołane do ścigania przestępstw, podając zarazem imiona, nazwiska i adresy osób, które przestępstwo to popełniły.

§ 21.

W celu dopilnowania przestrzegania przez organizatorów imprez ciężących na nich obowiązków podatkowych, właściwe Wydziały Kultury i Inspektoraty Oświaty mają obowiązek stosowania się do zasad współpracy z wydziałami finansowymi ustalonych w Okólniku Nr PM 5/55 Ministerstwa Finansów z dnia 10 lutego 1955 r., podanym do wiadomości i stosowania Pismem Okólnym Nr 4 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 kwietnia 1955 r. w sprawie opodatkowania imprez widowiskowo-rozrywkowych oraz przestrzegania przepisów o widowiskowym podatku obrotowym i obowiązku posiadania kart rejestracyjnych dla prywatnych przedsięwzięć z siedzibą stałą, objazdowych i wędrownych.

§ 22.

W razie stwierdzenia organizowania imprez artystycznych lub rozrywkowych wbrew obowiązującym przepisom, właściwe Wydziały Kultury i Inspektoraty Oświaty mają obowiązek — z powołaniem się na przepis art. 19 Prawa o publicznych przedsięwzięciach rozrywkowych z 27 października 1933 r. (Dz. U. Nr 85, poz. 632) — wystąpienia do właściwych Kolegiów Karno-Administracyjnych z wnioskiem o ukaranie organizatorów imprez.

Warunki prenumeraty

Dziennika Urzędowego Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie na rok 1960

Opłata za prenumeratę Dziennika Urzędowego Woj. Rady Narodowej w Krakowie na rok 1960 wynosi:

rocznie 18 zł z skorowidzem

półrocznie 10 zł bez skorowidza

Opłatę za prenumeratę należy uiścić z góry do Narodowego Banku Polskiego Oddział IV w Krakowie na konto Nr 708-95/1-308 Dział 5 Rozdział 17 — Dochody Budżetu Terenowego.

Specjalnych rachunków nie wysyła się.

