

h) w przypadku unormowanym w § 15 niniejszej instrukcji — dowód zgłoszenia w Wydziale Kultury Prezydium WRN dokonanego przez zespół amatorski, działający poza terenem woj. krakowskiego.

§ 6.

Osoba fizyczna, ubiegająca się o udzielenie pozwolenia na urządzenie imprezy, winna posiadać co najmniej 3-ech letni staż nienagannej współpracy z państwowymi instytucjami artystycznymi lub też taki staż pracy w tego rodzaju instytucjach. Jako równorzędne z powyższym stażem uważa się posiadanie uprawnień do rozwijania artystycznej działalności usługowej.

§ 7.

1. Przed udzieleniem pozwolenia właściwy organ administracji państwowej powinien w każdym przypadku starannie i wnikliwie zbadać, czy istnieją wymagane warunki do udzielenia pozwolenia.

W szczególności powinien zbadać:

a) kwalifikacje zawodowe i moralne organizatora oraz zespołu,

b) ocenić program i poziom artystyczny imprezy pod kątem widzenia jej wartości i oddziaływania na rozwój życia kulturalnego danego środowiska,

c) zbadać, czy ubiegający się o pozwolenie posiada przydział na lokal lub czy ma prawo korzystania z danego lokalu placu itp., gdzie ma być urządzona impreza,

d) ustalić czy stan techniczny urządzeń służących do organizacji imprezy jest na właściwym poziomie i odpowiada obowiązującym warunkom BHP, sanitarnym i bezpieczeństwa p/pożarowego oraz porządku.

2. Zbadanie i ustalenie wskazanych wyżej okoliczności winno nastąpić na podstawie załączników podania, wymienionych w § 5 ust. 3, a w razie potrzeby, także w inny stosowny sposób.

§ 8.

Przed udzieleniem pozwolenia na przedsięwzięcie ze stałą siedzibą należy rozważyć, czy ze względu na swój charakter odnośne przedsięwzięcie nie będzie zagrażać bezpieczeństwu i zakłócać spokoju oraz porządku publicznego w najbliższej okolicy.

W razie nasuwających się w tym względzie wątpliwości, organ właściwy do wydania pozwolenia, obowiązany jest zarządzić na miejscu rozprawę dla zbadania zarzutów i możliwości uzgodnienia sprzecznych interesów. Wyniki rozprawy powinny być wzięte pod uwagę przy ustalaniu warunków pozwolenia.

§ 9.

Przy rozpatrzeniu podania należy zwrócić uwagę, czy zostały uiszczone opłaty skarbowe w obowiązującej wysokości.

§ 10.

Pozwolenia powinny być wydane na okres roczny, przy czym termin ważności pozwolenia powinien pokrywać się z rokiem kalendarzowym. Nie odnosi się to do wypadków, gdy petent prosił o wydanie pozwolenia na krótszy okres czasu.

§ 11.

Pozwolenie powinno zawierać:

1) datę miejscowość i nazwę urzędu wydającego pozwolenie,

2) imię, nazwisko i miejsce zamieszkania osoby uprawnionej do korzystania z pozwolenia,

3) oznaczenie terenu działalności,

4) oznaczenie terminu ważności pozwolenia,

5) oznaczenie warunków, pod jakimi pozwolenie zostaje wydane, a w szczególności stwierdzenie, że zastrzega się: a) prowadzenia działalności przy pomocy wyłącznie zawodowego personelu artystycznego,

b) osobistą odpowiedzialność za organizację i poziom artystyczny imprezy, jej przebieg oraz warunki bezpieczeństwa pomieszczenia widowiskowego

c) dokładne rozliczenie się z zobowiązań wobec wykonawców i osób związanych z organizacją imprezy,

d) poddanie się kontroli artystycznej, organizacyjnej i finansowej w zakresie wykonywania działalności objętej pozwoleniem,

6) zastrzeżenie cofnięcia pozwolenia w razie naruszenia

przepisów prawa o publicznych przedsięwzięciach rozrywkowych oraz warunków wymienionych w pozwoleniu.

7) podpis upoważnionej osoby z ramienia urzędu i pieczęć.

§ 12.

Pozwolenie może być cofnięte przez władzę która je udzieliła, jeżeli nie zastosowano się do warunków zastrzeżonych w pozwoleniu i organizatorzy imprez, działający na podstawie pozwolenia, kilkakrotnie uporczywie dopuścili się naruszenia przepisów obowiązującego w tej materii prawa.

Imprezy artystyczno-rozrywkowe, podlegające zgłoszeniu w Prezydium Rady Narodowej.

§ 13.

Urządzanie przedsięwzięć rozrywkowych dorywczych — o ile nie mają charakteru przedstawień teatralnych, (§ 3 c) nin. instrukcji) winno być zgłoszone w Wydziale Kultury względnie Inspektoracie Oświaty Prezydium PRN względnie MRN miasta stanowiącego powiat — właściwego ze względu na miejsce urządzenia takiej imprezy.

§ 14.

1. Zgłoszenie winno nastąpić na piśmie.

2. Jeżeli zgłasza się odczyt, należy podać jego temat i program. W danym razie należy w zgłoszeniu uwidocznić, że odczyt będzie ilustrowany produkcjami artystycznymi lub pokazami.

3. Poza tym zgłoszenie winno zawierać dane, wskazane wyżej w § 5 ust. 2.

Szczegółowe przepisy dotyczące zespołów amatorskich.

§ 15.

Zespoły amatorskie, istniejące przy zakładach pracy, organizacjach społecznych i zawodowych, działających poza terenem woj. krakowskiego, o ile zamierzają urządzać przedstawienia względnie imprezy na terenie woj. krakowskiego powinny zgłosić o tym na piśmie w Wydziale Kultury Prezydium WRN w Krakowie.

Dowód dokonania tego zgłoszenia winien być dołączony do podania o wydanie pozwolenia.

§ 16.

Zespoły amatorskie, istniejące przy zakładach pracy, organizacjach społecznych i zawodowych, działających na terenie woj. krakowskiego mogą urządzać przedstawienia względnie imprezy poza terenem woj. krakowskiego po uprzednim zgłoszeniu na piśmie w Wydziale Kultury Prezydium WRN w Krakowie zamiaru urządzenia tego rodzaju przedsięwzięć.

Obowiązek ustalania i zgłaszania terminów przedsięwzięć.

§ 17.

Organizatorzy wszelkiego rodzaju imprez, z wyjątkiem amatorskich zespołów artystycznych, obowiązani są przedstawić na posiedzeniu Komisji Koordynacyjnej Imprez Artystycznych przy Wydziale Kultury Prezydium WRN w dniu 15-tym miesiąca, a gdy dzień ten jest dniem wolnym od pracy, to w następnym dniu pracy — terminarz imprez zamierzonych w miesiącu następnym. Po zaakceptowaniu proponowanych terminów przez w/w Komisję — organizatorzy obowiązani są do dnia 2-go nadesłać Wydziałowi Kultury Prezydium WRN pisemne potwierdzenie ogłoszonych terminów lub przedstawić ewentualne ich zmiany. Na tej podstawie Wydział Kultury Prezydium WRN pod właściwym Prezydium rad narodowych terminarz imprez zamierzonych przez poszczególne zespoły.

§ 18.

Niezależnie od dopełnienia obowiązków, o których mowa w § 17, organizatorzy imprez obowiązani są zgłosić na piśmie w Wydziale Kultury lub Inspektoracie Oświaty właściwego dla danej miejscowości Prezydium PRN względnie MRN miasta stanowiącego powiat oraz w Prezydium Rady Narodowej właściwym dla danej miejscowości, w której ma się odbyć impreza — czas, miejsce i rodzaj produkcji.