

217

ZARZĄDZENIE Nr 40/59

Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie
z dnia 10 listopada 1959 r.

w sprawie organizacji imprez artystyczno-rozrywkowych na terenie województwa krakowskiego.

Działając na podstawie art. 53 ustawy z dnia 25 stycznia 1958 r. o radach narodowych (Dz. U. Nr 5 poz. 16), Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie, postanawia:

§ 1.

Wydać instrukcję ustalającą zakres właściwości oraz tryb postępowania terenowych organów administracji państwowej w zakresie kultury przy organizowaniu imprez artystyczno-rozrywkowych na terenie województwa krakowskiego — jak załącznik stanowiący integralną część niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Sekretarz Prezydium: **Przewodniczący Prezydium:**
Mgr Maksymilian Budziwojski **Józef Nagórzański**

Załącznik do zarządzenia Nr Prez. 40/59
Prezydium WRN w Krakowie z dnia
10 listopada 1959 r.

INSTRUKCJA

w sprawie organizacji imprez artystyczno-rozrywkowych na terenie województwa krakowskiego.

Instrukcja niniejsza — oparta na przepisach Prawa o publicznych przedsiębiorstwach rozrywkowych z dnia 27 października 1933 r. (Dz. U. Nr 85, poz. 632) oraz na wytycznych Ministra Kultury i Sztuki udzielonych w Pismach Okólnych: Nr 10 z 4 maja 1957 r., Nr 12 z 24 marca 1958 r., Nr 31 z 7 listopada 1958 r. — ma na celu ujednolicenie i unormowanie zakresu właściwości oraz trybu postępowania terenowych organów administracji państwowej w zakresie kultury przy organizowaniu imprez artystyczno-rozrywkowych na terenie woj. krakowskiego.

Ogólny zakres właściwości organów administracji państwowej w zakresie kultury.

§ 1.

1. Instrukcja niniejsza ustala zakres właściwości oraz tryb postępowania: Wydziału Kultury Prezydium WRN oraz Wydziałów Kultury względnie Inspektorów Oświaty Prezydium PRN oraz MRN miast stanowiących powiaty — w sprawach organizacji publicznych przedsiębiorstw, służących celom rozrywkowym lub pokazowym, jak np. widowisk, produkcji słownych muzycznych i innych tym podobnych.

2. W zakres właściwości wymienionych terenowych organów administracji państwowej w zakresie kultury nie wchodzi:

- sprawy związane z organizacją wystaw gospodarczych i wyświetlania filmów za pomocą kinomatorgafii,
- sprawy zastrzeżone do decyzji Ministra Kultury i Sztuki, a dotyczące przedsiębiorstw teatralnych ze stałą siedzibą, oraz objazdowych (teatry: dramatyczne, komediowe, farsy eksperymentalne, lalkowe i estradowe, — opery, operetki filharmonie, cyrki i varieté), oraz
- sprawy działających na obszarze całego Państwa wędrownych przedsiębiorstw rozrywkowych i widowiskowych (zespoły estradowe, cyrkowe, choreograficzne koncertowe itp., lunaparki i wesołe miasteczka).

Imprezy artystyczno-rozrywkowe, wymagające pozwolenia władzy.

§ 2.

Wydział Kultury Prezydium WRN udziela pozwolenia na urządzenie:

a) imprez z stałą siedzibą na terenie wojew. krakowskiego, w tym także imprez objazdowych, z wyjątkiem wymienionych w § 1 ust. 2 i § 3; a więc na urządzenie np. przedsiębiorstw teatralnych, organizowanych jako imprezy

zamknięte w zakładach pracy przez zespoły; zlokalizowanych przedsiębiorstw rozrywkowo-sportowych o charakterze tzw. lunaparków obejmujących zestawy od 3-ch urządzeń rozrywkowych (np. karuzela, strzelnica i huśtawka);

b) przedsiębiorstw wędrownych, działających tylko na terenie województwa krakowskiego na obszarze więcej niż jednego powiatu.

§ 3.

Wydziały Kultury względnie Inspektoraty Oświaty Prezydium PRN względnie MRN miast stanowiących powiaty udzielają pozwolenia na urządzenie:

- a) imprez ze stałą siedzibą: przedsiębiorstw rozrywkowych (strzelnice, huśtawki fotoplastikony itp.), koncertów w parkach, ogrodach, lokalach gastronomicznych z wyjątkiem produkcji o charakterze widowiskowym, na które wydaje pozwolenie Wydział Kultury Prezydium WRN (§ 2 lit. a);
- b) przedsiębiorstw wędrownych, działających tylko na terenie danego powiatu względnie miasta;
- c) przedsiębiorstw dorywczych (tzn. organizowanych wyłącznie celem urządzania jednego do trzech występów z tym samym programem) — o ile mają charakter przedstawień teatralnych.

Wymaga więc pozwolenia urządzenie przedstawień teatralnych np. przez zespoły amatorskie, istniejące przy zakładach pracy organizacjach społecznych i zawodowych, działających na terenie woj. krakowskiego lub poza terenem tego województwa.

§ 4.

Nie mają obowiązku uzyskiwania osobnego pozwolenia na urządzenie imprez artystyczno-rozrywkowych, zespoły pomocnicze, które działają na podstawie porozumienia z Wojewódzkim Przedsiębiorstwem Imprez Teatralnych i Widowiskowych i na zewnątrz występują pod nazwą tego przedsiębiorstwa, które wobec tego ponosi pełną odpowiedzialność za te zespoły oraz ich poziom artystyczny, w związku z czym obowiązane jest w ramach wewnętrznej organizacji dokonywać oceny imprez urządzanych przez wymienione zespoły.

§ 5.

1. Celem uzyskania pozwolenia na urządzenie imprez artystyczno-rozrywkowych (§§ 2 i 3) organizatorzy tego rodzaju imprez obowiązani są złożyć podanie we właściwym Wydziale Kultury względnie Inspektoracie Oświaty.

2. Podanie o pozwolenie winno zawierać dane określające:

- a) kto, kiedy, gdzie (w jakiej miejscowości i lokalu względnie na jakim obszarze) i jakie przedsięwzięcie zamierza prowadzić,
- b) jakie posiada do tego kwalifikacje (wykształcenie i przygotowanie praktyczne, dotychczasowe wyniki pracy itp.),
- c) jakie posiada środki techniczne i zasoby majątkowe do prowadzenia przedsięwzięcia,
- d) jeżeli o pozwolenie ubiega się osoba prawna, w podaniu winno być wskazane, kto ma być odpowiedzialnym kierownikiem przedsięwzięcia oraz na podstawie jakiego aktu uzyskała osobowość prawną.

3. Do podania winny być załączone dokumenty (zaświadczenia) stwierdzające dane warunkujące udzielenie pozwolenia; w szczególności winny być załączone:

- a) jeżeli imprezę zamierza zorganizować osoba fizyczna — szczegółowy życiorys petenta z dokładnym przebiegiem pracy zawodowej,
- b) dokumenty, stwierdzające posiadanie przez petenta odpowiednich kwalifikacji,
- c) jeśli imprezę zamierza zorganizować osoba fizyczna lub zespół takich osób, — opinia Komisji Oceny Poziomu Artystycznego przy Wydziale Kultury Prez. WRN w Krakowie,
- d) zezwolenie Wojewódzkiego Urzędu Kontroli Prasy i Widowisk na rozpowszechnienie tekstów,
- e) dowód zgłoszenia imprezy w Okręgowym Inspektoracie Stowarzyszenia ZAIKS,
- f) dokument, stwierdzający, że organizatorzy zespołów państwowych działają w imieniu i z polecenia swojej Dyrekcji,
- g) dowód posiadania karty rejestracyjnej, jeśli charakter imprezy, wyszczególniony w podaniu uzasadnia wykupienie takiej karty,