

98.

Zawiadomienie Wojewody Kieleckiego

z dnia 28 marca 1930 r.

o uruchomieniu centrali telefonicznej dla wymiany telegramów i rozmów międzymiastowych w agencji pocztowej Orońsk, pow. Radom.

Na podstawie zawiadomienia Dyrekcji Poczty i Telegrafów w Lublinie z dnia 26 marca 1930 r. Nr. 24598/VIII, podaję do publicznej wiadomości, że w agencji pocztowej Orońsk, pow. Radom, uruchomiono centralę telefoniczną dla wymiany telegramów i rozmów międzymiastowych.

Za Wojewodę: *Dr. Winarz.*

Dział nieurzędowy.**Magistrat m. Kielc ogłasza****S T A T U T**

o podatku miejskim od biletów wstępu na widowiska i zabawy urządzone w Kielcach, uchwalony przez Kielecką Radę miejską na posiedzeniu w dniu 7 listopada 1929 r., zatwierdzony przez p. Wojewodę Kieleckiego reskryptem z dnia 13 lutego 1930 r. L. Sm. 51/7.

§ 1.

Opodatkowaniu w sposób przewidziany w § 3 i 4 podlegają wszelkie zabawy, urządzone w obrębie gminy, a w szczególności następujące rozrywki:

1. Zabawy taneczne, kostjumowe, bale maskowe i t. p.

2. Zabawy ludowe jak np. karuzele, hypodromy, strzelnice, aparaty do mierzenia sił, aparaty reprodukcujące mechaniczne utwory muzyczne i deklamacje, gry połączone z wygraniami w pieniądzech lub przedmiotach, kolejki amerykańskie i t. p.

3. Przedstawienia świetlne (kinematografy), teatry marionetkowe, przedstawienia cyrkowe, walki zapaśnicze, variete, kabarety i t. p.

4. Wystawy i muzea z wyjątkiem tych wystaw i muzeów, które nie służą dla celów zarobkowych, panoramy, pokazy zwierząt tresowanych, menażerie i t. p.

5. Zabawy sportowe.

6. Przedstawienia teatralne, balety, koncerty i wszelkie inne przedstawienia muzyczne.

7. Odczyty i deklamacje oraz recytacje.

8. Przedsiębiorstwa i instytucje utrzymujące bilardy.

§ 2.

Wolne od opodatkowania są:

1. Przedstawienia, które służą wyłącznie nauczaniu w zakładach naukowych, publicznych, prywatnych lub też, które z pozwolenia władz szkolnych urządzone są wyłącznie dla uczniów tych zakładów lub ich rodzin.

2. Przedstawienia, z których dochód przeznaczają się wyłącznie i bezpośrednio na cele dobroczynne, zgóry określone, o ile z nimi nie są połączone zabawy taneczne.

UWAGA: Przedstawienia połączone z zabawami tanecznymi mogą być w każdym poszczególnym wypadku całkowicie lub częściowo zwalniane przez Magistrat.

3. Zabawy, które służą wyłącznie dla rozwoju młodzieży lub też ćwiczeń cielesnych. Nie zwalnia się jednakże od podatku, biletów wstępu na takie zabawy sportowe, które połączone są z totalizatorem, zakładami lub tańcem.

4. Zabawy urządzone przez pojedyncze osoby w prywatnych mieszkaniach, oraz zabawy reprezentacyjne, urządzone przez Urzędy Publiczne, o ile nie pobiera się wzajemian zapłaty ani za zabawę, ani też za trunki lub jedzenie.

UWAGA: Pomieszczenia klubowego nie uważa się za prywatne, jednak bilety wstępu na przedstawienia sceniczne, koncerty, popisy sportowe i rozrywki towarzyskie bez stawek pieniężnych, urządzone przez stowarzyszenia i kluby prawnie istniejące dla swych członków, wolne są od podatku, o ile nie pobiera się za nie specjalnej zapłaty.

5. Odczyty, pokazy oraz muzea i wystawy, nie posiadające charakteru przedsiębiorstwa zarobkowego.

6. Przedstawienia teatralne, koncertowe, deklamacje i recytacje, oraz przedstawienia kinematograficzne, przez władze państwowe urządzone, prowadzone lub wydatnie subsydjowane.

7. Zabawy publiczne, rozrywki i widowiska przedstawień teatralnych o charakterze i treści kulturalno oświatowej oraz te przedstawienia, których programy stanowią arcydzieła polskiej sztuki dramatycznej.