

§ 3.

Podatek od rozrywek wymienionych w § 1-ym o ile do nich niema zastosowania § 2-go pobiera się w formie dodatku procentowego od ceny wykupionego biletu (podatek biletowy) w wypadkach, gdy uczestnictwo w rozrywce nie jest uzależnione wyłącznie od wykupionych biletów wstępu podatek wymierza się w sposób ryczałtowy (§§ 11 i 12).

§ 4.

Podatek biletowy opłacają osoby nabywające bilety wstępu na wszelkie widowiska i zabawy wymienione w § 1-ym inkasuje go na rzecz miasta przedsiębiorstwo, względnie urządzający zabawę lub widowisko i jest za ten podatek odpowiedzialny.

§ 5.

O każdej zabawie wymienionej w § 1-ym należy zawiadomić Magistrat najpóźniej na dwa dni przed przedstawieniem. O ile nie można było we właściwym czasie o zabawie zawiadomić, ponieważ termin zabawy nie był jeszcze ustalony, wówczas należy donieść Magistratowi najpóźniej w ciągu dwóch dni po zabawie. Magistrat wydaje zaświadczenie zgłoszenia. Do zgłoszenia obowiązany jest zarówno przedsiębiorca względnie urządzający zabawę, jakoteż właściciel lub dzierżawca pomieszczeń, w których odbywa się zabawa. Magistrat może dla zabaw urządzanych przez poszczególnych przedsiębiorców uznać jednorazowe zgłoszenie za wystarczające dla szeregu zabaw.

§ 6.

Podatek oblicza się w g ceny i liczby wydanych biletów wstępu. Przy obliczaniu nie bierze się w rachubę biletów wydawanych bezpłatnie, ilość tych biletów winna być wszakże zgóry zgłoszona. Cena podana na bilecie służy za podstawę wymiaru, nawet wtedy, jeżeli bilet wydany został faktycznie po cenie niższej, natomiast wrazie pobrania kwoty wyższej od ceny podanej na bilecie, podatek oblicza się według tej faktycznie pobranej kwoty.

Pod ceną biletu wstępu rozumieć należy ogólną wysokość pobranej kwoty z wyjątkiem podatku. Opłata za katalogi lub programy włącza się do ceny biletu, o ile uczestnicy nie są dopuszczeni do zabawy bez wykupienia katalogu lub programu.

§ 7.

Podatek od każdego poszczególnego biletu wynosi:

1. 60 proc. od ceny biletów wstępu na przedstawienia marionetkowe, cyrkowe, variete, kabarety i na walki zapasnicze. Od przedstawień kabaretowych, które bywają urządzone w kinach, oprócz wyświetlania filmów, pobiera się po 100 zł. dziennie.

2. 10 proc. od ceny biletu wstępu na wszystkie inne zabawy i widowiska wymienione w § 1-ym.

3. Od zawodów i popisów urządzanych przez towarzystwa sportowe i gimnastyczne, których użyteczność publiczną uzna Magistrat, podatek wynosi 5 proc. od ceny wstępu.

§ 8.

Wysokość podatku od przedstawień kinematograficznych wynosi od przedstawień, na których wyświetlane są obrazy z oceną Min. Spraw Wewnętrznych:

a) naukowy, krajoznawczy i historyczny o tematach niepolskich—10 proc., o tematach polskich—5 proc.

b) o wyższej wartości artystycznej o tematach niepolskich 20 proc., o tematach polskich—10 proc.

c) artystyczny o tematach niepolskich 25 proc., o tematach polskich—10 proc.

d) rozrywkowy dobry o tematach niepolskich—30 proc., o tematach polskich—10 proc.

e) rozrywkowy zwykły o tematach niepolskich—50 proc., o tematach polskich—15 proc.

f) mało wartościowy o tematach niepolskich—60 proc., o tematach polskich—40 proc.

Jeżeli filmy o tematach polskich są wyświetlane jedynie jako dodatki do programu zasadniczego, a posiadają jedną z ocen Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, wymienionych wyżej, z wyjątkiem oceny „mało wartościowy” wpływają one na obniżenie ogólnej sumy obliczonego podatku w zależności od długości ich metrażu w sposób następujący:

a) dodatki takiej długości od 150 do 199 metr. obniżają ogólną sumę obliczonego podatku o 5⁰/₀.

b) dodatki długości od 200 do 299 metr. o 8⁰/₀.

c) dodatki ponad 300 metr. o 10⁰/₀.

Jeżeli w czasie jednego przedstawienia wyświetlane są dwa lub więcej filmów różnej wartości (o różnych ocenach stampilowych)