

i wobec tego od każdego filmu należałby się podatek wedle różnych stawek podatkowych, należy się trzymać następujących zasad:

a) gdy jeden z wyświetlanych filmów oznaczony jest stampilą „małowartościowy“ może być pobrany podatek od całego przedstawienia wedle stawki, obowiązującej dla tegoż filmu.

b) gdy wyświetlane są filmy o innych ocenach poza oceną „małowartościowy“ podatek może być wymierzony wedle stawki podatkowej dla filmu o największym metrażu.

c) gdy w wypadkach, określonych pod a) i pod b) jeden lub więcej filmów ma za treść temat polski, ogólną wysokość podatku obliczoną w sposób podany w tychże punktach a i b obniża się jeszcze w sposób określony wyżej.

UWAGA: Magistratowi przysługuje prawo pobierania od poszczególnych programów przedstawień kinematograficznych podatku ryczałtem indywidualnie od każdego wyświetlanego filmu, względnie programu przedstawienia przy uwzględnieniu jakości filmu związku z posiadaną przez film oceną Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, jak również przy uwzględnieniu ilości miejsc w kinematografie.

§ 9.

Przy zgłoszeniu przedsiębiorcy, względnie urządzającego zabawę, winien złożyć w Magistracie bilety przeznaczone dla sprzedaży. Bilety muszą być zaopatrzone w numery bieżące, nazwę przedsiębiorstwa (cy) termin, miejsce i rodzaj zabawy, jako też cenę lub też bezpłatność biletu. Magistrat zaopatruje bilety stemplem. Magistrat może przy zgłoszeniu zażądać kaucji w wysokości przypuszczalnego wpływu podatkowego, również może Magistrat czynić wyjątki od powyższych wymagań, dotyczących treści biletów o zaniechanie ich ostemplowania.

§ 10.

Przedsiębiorca względnie urządzający zabawę, może zezwolić na udział w zabawie, jedynie po okazaniu i skasowaniu ostemplowanych biletów. Skasowane bilety uczestnicy zatrzymują i winni na żądanie pokazywać delegatom Magistratu. Przedsiębiorca względnie urządzający zabawę obowiązany jest przechowywać przez 3-dniowy okres czasu wszelkie dowody, dotyczące ilości sprzedanych biletów i okazać je na każde żądanie Magistratu.

§ 11.

Od wszelkiego rodzaju koncertów, widowisk i zabaw urządzanych przez kawiarnie, restauracje lub inne przedsiębiorstwa bez pobierania osobnej opłaty wstępu, podatek oblicza się ryczałtowo po 5 zł. za każdy dzień, względnie wieczór koncertu zabaw lub widowiska.

Oдноśnie przedsiębiorstwa i instytucji, w których odbywa się gra w bilard, podatek oblicza się ryczałtowo w wysokości 1 zł. 50 gr. dziennie od każdego bilardu w restauracjach i cukierniach drugorzędnych, oraz 3 złote w pierwszorzędnych.

Zaliczenia cukierni i kawiarni do jednej z tych kategorii dokonuje Magistrat.

UWAGA: Prawnie istniejące stowarzyszenia kulturalno-społeczne tego podatku nie płać.

Oдноśnie przedsiębiorstw utrzymujących salę tańca, karuzele, huśtawki, podatek oblicza Magistrat ryczałtowo, z uwzględnieniem stawek określonych w § 7-ym i przypuszczalnej frekwencji gości w granicach od 1 do 15 zł. za każdy dzień względnie wieczór.

§ 12.

Wysokość podatku ryczałtowego w granicach określonych w § 11 wymierza Magistrat na podstawie danych ustalonych przez Komisję po wysłuchaniu przedsiębiorcy, względnie urządzającego zabawę lub widowisko. Komisję powołuje Magistrat z udziałem rzeczoznawców.

§ 13.

O ile przedsiębiorca względnie urządzający zabawę narusza postanowienie § 3 — 11 w ten sposób, iż okoliczności miarodajnych dla wyliczenia podatku nie można z pewnością ustalić, wówczas Magistrat może określić podatek tak, jak gdyby wszelkie rozporządzone miejsca zostały rozsprzedane po cenach zwykłych lub też ustalonych przez Magistrat w poszczególnym wypadku według wyższego szacunku. Na ustalony podatek Magistrat doręczy formalne wezwanie płatnicze.

§ 14.

Podatek od biletów wstępu względnie podatek ryczałtowy zainkasowany przez przedsiębiorcę, winien być wpłacony do kasy miejskiej w przeciągu dwóch dni po dniu zabawy.