

Aleg. 45.

Sprawozdanie

komisyi budżetowej co do wniosku Wydziału krajowego w przedmiocie sum pochodzących z taks na muzykę w Krakowie.

Wysoki Sejmie!

Na posiedzeniu z dnia 25. Kwietnia 1876. r. powziął wys. Sejm następującą uchwałę: „Sejm poleca Wydziałowi przedstawić na najbliższej sessyi sejmowej dokładny wykaz sum pochodzących z taks na muzykę w Krakowie“.

Wykonując to polecenie przedłożył Wydział w sprawozdaniu z dnia 22. Maja 1877 do l. 11735/1877 wykaz tychże sum, które po koniec roku 1876 wynosiły 3018 zł. 99¹/₂ ct.

Do tej kwoty doliczył Wydział procent 5% od sta od poszczególnych sum, które przez Wydział w różnych czasach lokowane były, co uczyniło po koniec Maja 1876 kwotę 966 zł. 16 ct.

Z końcem Maja 1876 bowiem włączone zostały wszystkie te kwoty z taks od muzyki uzyskane do funduszu budowy nowego szpitala Św. Łazarza, w skutek czego fruktyfikacja tychże kwot z dniem 1. Czerwca 1876 ustała, a dalsze wpływy z tego tytułu już wprost do funduszu budowy bywały zaliczane.

Wykazując zatem, że po koniec roku 1876 wpłynęło do funduszu budowy szpitala

Św. Łazarza: a) tytułem taks od muzyki	3018 złr. 99 ¹ / ₂ ct.
b) tytułem procentu 5%	966 „ 16 „
razem	3985 złr. 15 ¹ / ₂ ct.

prosił Wydział o przyjęcie sprawozdania do wiadomości Wys. Sejmu.

Należy jednak zauważyć, iż Wydział nie uzasadnił wcale, dlaczego przyjął na oprocentowanie powyższych kwot z taks od muzyki pochodzących jedynie stopę 5% od sta.

Ze szczegółowego bowiem zbadania sposobu lokacyi każdorazowej okazało się, iż fruktyfikacja tychże kwot przyniosła istotnie procent wyższy nad 5% od sta.

Większa część bowiem tych funduszków umieszczona była w obligacyach indemnizacyjnych kupionych po kursie 70 od sta, dalej w 6% procentowych asygnatach kasowych Banku hipotecznego i w 5% listach zastawnych galic. Towarzystwa kredytowego ziemskiego kupionych po 89¹/₂, co w przecięciu przyniosło około 6% od sta.

Nadto procenta wpływały od tych kwot w terminach właściwych i znowu fruktyfikowane były, tak iżby wypadało policzyć także odsetki od powyższych odsetków.

Gdy jednak taksy od muzyki nie były dotychczas prowadzone w osobnej ewidencji, gdy zatem zbadanie istotnego procentu przyrosłego w skutek fruktyfikacji byłoby z nadto trudnem, gdy zaś z drugiej strony fruktyfikacja taks od muzyki przyniosła istotnie więcej jak 5% a nawet 6% od sta, a nadto odsetki od odsetków na rzecz tychże funduszów powinny by być policzone, słuszną jest rzeczą, aby uwzględniając powyższe okoliczności doliczonym był do kwot z taks od muzyki uzyskanych procent nie 5% ale 6% od sta.

Komisya budżetowa wnosi zatém:

„W. Sejm raczy polecić Wydziałowi, aby przedłożony w sprawozdaniu z dnia 22. Maja 1877 do l. 11755/877 wykaz taks od muzyk w Krakowie uzupełnił w tym kierunku iż do kwot tym wykazem objętych doliczonym być ma procent nie 5% ale 6% od sta.

Przewodniczący

H. Wodzicki.

Sprawozdawca

Dr. Arnold Rapoport.