

Sakramentu i naukami. Wieczorem w sobotę 14 listopada i w niedzielę rano przystąpiła młodzież katolicka męska i żeńska do spowiedzi, a w dzień swego Patrona do wspólnej Komunii św. Tutaj wypada podkreślić obojętność pozostałej naszej młodzieży, czy to zrzeszonej w inne organizacje czy też nie, iż nie poczuwała się do tego świętego obowiązku sumienia, by przynajmniej w dniu tak uroczystym przystąpić do Stołu Pańskiego. Jest to naprawdę jasny dowód czego młodzież szuka w życiu i do czego zmierza! Smutny to niestety obraz, lecz realny i prawdziwy. Młodzież obecna nie ma żadn ch ideałów wyższych w życiu, pełza po ziemi, nie chcąc wnieść serc tam, gdzie św. Stanisław króluje — w niebo.

Wieczorem w niedzielę w sali Domu Katolickiego została urządzona uroczysta akademie staraniem Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży Męskiej. Na program złożyło się: 1) Zagajenie 2) Referat na temat „św. Stanisław a młodzież dzisiejsza“ 3) Sprawozdanie z rocznej działalności, 4) Deklamacje. 5) Śpiew chóru 6) Sztuczka p.t. „Lipa św. Stanisława“. 7) Zakończenie — śpiew „My chcemy Boga“

Akademie dała wiele głębokich myśli zaczerpniętych z życia św. Stanisława Kostki i zapoznała zgromadzonych z pracą Młodzieży Katolickiej Męskiej

którzy z potężną pieśnią „Boga Rodzico Dziewico — szli w bój i zwyciężali, śpiew daje wiarę i przekonanie wszystkim, którzy w kościele pieśnią zasyłają korne prośby do Boga i dlatego powinniśmy gnać się pod opiekuńcze skrzydła św. Cecylii, a kultem muzyki i śpiewu oddawać cześć patronce i cześć pieśni. Następnie chór pod dyr. p. Niedbała miejscowego organisty odśpiewał kilka utworów świeckich, a między innymi i „Wiązanek pieśni górniczych“ H. Michałka. Po śpiewie p. Słota wypowiedział „Hymn ku czci św. Cecylii, zaś p. p. Niedbałowa i G. Łuckosiówna odśpiewały dwa duety p. t. „Pieśń jesienna“ i „Swaty“.

W drugiej części akademii orkiestra symfoniczna Tow. War. pod batutą p. J. Milewskiego odegrała szereg utworów muzycznych.

Następnie „Ostatnie wiadomości prasowe“ odśpiewał chór męski. Monolog pt. „Nowa metoda nauczania“ wypowiedział dr. Dwornik, zaś obrazek sceniczny pt. „Gorzałka“ odegrali członkowie chóru pod reżyserią p. Bosackiego.

Na zakończenie akademii zabrał głos ks. proboszcz dziękując wszystkim wykonawcom całego programu za tak pięknie urządzoną akademię, podkreślając wielkie znaczenie śpiewu kościelnego i muzyki, podziękował również i zgromadzonym miłośnikom kultury muzycznej, za przybycie na tę akademię. — Trzeba zaznaczyć, że program akademii był wzorowo opracowany, to też nic dziwnego, iż publiczność dała rzyła wykonawców rżęsystemi oklaskami.

Po skończonej akademii, odbyła się zabawa taneczna dla członków chóru i ich sympatyków.

Zarząd Chóru Kościelnego w Porąbce składa staropolskie „Bóg zapłać“ wszystkim którzy byli łaskawi przybyć na akademię ku czci św. Cecylii, a w szczególności naszemu Duchowieństwu, p. Warwasowej, p. Koneckiemu, p. Słocie, p. Bosackiemu, druhowi Dwornikowi, p. Branickiemu, jak również i orkiestrze symfonicznej na czele — p. Milewskim za czynny współudział w akademii.

Uczestnik

Sprawozdanie z uroczystości św. Cecylii.

W dniu 22 listopada r. b. o godz. 11 rano w tujszym parafialnym kościele odprawiona została uroczysta Msza św. na intencję chóru kościelnego, którą celebrował ks. J. Niedzielski, zaś kazanie okolicznościowe wygłosił ks. proboszcz Grzywał. Pienia religijne wykonał chór, a solo na skrzypcach odegrał p. J. Klein.

Wieczorem w Domu Katolickim w Kazimierzu odbyła się akademie.

Akademie zagaił p. F. Słota prezes K. S. M. po czym p. S. Niedbałowa wygłosiła b. ładny referat, w którym scharakteryzowała życie św. Cecylii zaznaczając, iż śpiew dawał jej silną wiarę, śpiew dawał wiarę i przekonanie w zwycięstwo naszym przodkom,

Zestawienie kosztów przychodu i rozchodu z zabawy w dniu 18 X 1936 r. na Tydzień Miłosierdzia.

Przychód

Za sprzedane bilety wejściowe	zł 161.20
Nadwyżka	„ 1.20
Za błoćki do bufetu	„ 317.68
Nadwyżka	„ 1.70
Gotówka z listy zamiast naturalia	„ 14. —
RAZEM	zł 495.78