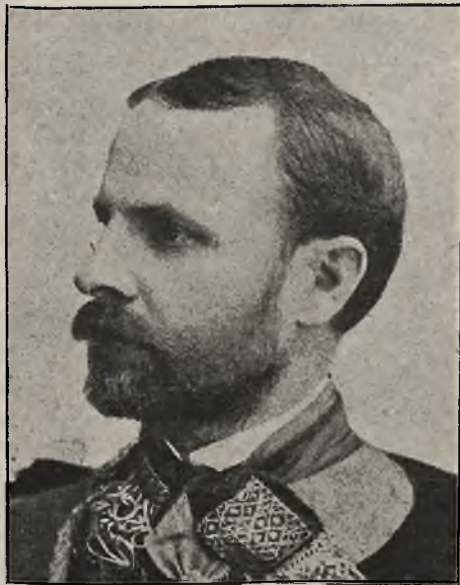


## Nowy kurs na Węgrzech.

Misja Lukácsa, który miał utworzyć nowy gabinet węgierski, spełnia na niczym. Lukács nie mógł znaleźć oparcia w sejmie węgierskim, co więcej nie mógł nawet wśród polityków węgierskich znaleźć takich, którzyby przyjęli ofiarowane im teki ministerialne.

Widząc niepowodzenie misji Lukácsa, polecił cesarz hr. Khuen-Hederwaremu utworzenie gabinetu.



Nowy kurs na Węgrzech: Nowy prezydent gabinetu na Węgrzech, hr. Karol Khuen-Hedervary.

Z góry można przewidzieć los nowego premiera, nie cieszącego się wcale zbytą sympatią u żadnego ze stronnictw. Khuen-Hederwary liczy się z tą ewentualnością, że sejm węgierski przyjmie go z wrogością i dlatego biorąc na siebie misję utworzenia nowego gabinetu, z miejsca wziął także pełnomocnictwo do rozwiązania Izby. Wprawdzie Hederwary oświadczył, że chce rządzić konstytucyjnie i w drodze pokojowej zażegnać przesilenie, mimo to jednak wydał, że zdecydowanym jest na przeprowadzenie

nowych wyborów pod hasłem czteroprzymiotnikowej reformy prawa wyborczego.

Nie ulega wątpliwości, że tak partya Justha jak i Kosutha pójdą przeciw Hedervary'emu, gdyż nowy premier jest wrogiem zarówno koncesji wojсковych jak i bankowych.

## Zmiana rządu w Turcji.

Wpływy i potęga Młodo Turków znowu wystąpiły w całej pełni w chwili, gdy Hilmi-basza okazał się „Komitetowi jedności i postępu“ niewygodnym. Upadek Hilmy-baszy ze stanowiska wielkiego wezyra wywołał też w świecie całym tem większą sensację, jako że przyszedł zupełnie niespodziewanie i spowodowany został intrygami parlamentarnymi.

Hilmi-basza opuszcza Konstantynopol i wyjeżdża do Paryża, gdzie syn jego Kemal-bej ma zamiar poświęcić się studiom prawniczym.

Powołany obecnie na premiera tureckiego ambasador z Rzymu, Hakki-bej, jest jeszcze człowiekiem stosunkowo młodym. Liczy obecnie 45 lat i jest niezwykle wykształconym.

Gabinet Hakki-beja będzie posiadać charakter wybitnie młodo turecki i składać się będzie z osobistości najpopularniejszych w młodej Turcji.

## „Mizantrop“ na scenie krakowskiej.

Teatr krakowski wystawił w tym sezonie znakomitą komedię Moliere'a, p. t. „Mizantrop“, jedno z tych arcydzieł literatury francuskiej, które się nigdy nie starzeją i zawsze wywierają wielkie wrażenie, zwłaszcza wśród publiczności wykształconej i kulturalnej.

Wystawiono „Mizantropa“ na scenie teatru krakowskiego z zupełną starannością. Usiłowania inteligentnej reżyserii wsparli doskonali artyści, z pp. Solską i Arkawinówną oraz z Weychertem (w roli tytułowej), na czele.

Do powodzenia sztuki Moliere'a przyczyniła się prócz doskonałej gry artystów, także stylowa wy-

stawa, a przede wszystkim przepiękne, oryginalne francuskie kostiumy.

## Po zamachu w Petersburgu.

Śledztwo w sprawie wybuchu bomby w Petersburgu, którego ofiarą padł naczelnik petersburskiej



Zmiana rządu w Turcji: Hakki-bej, nowy wielki wezyr turecki.

tajnej policji, pułkownik Karpow, stwierdziło, że rozchodzi się w tym wypadku o zwykły zamach,



„Mizantrop“ na scenie krakowskiej: Scena z ostatniego aktu. (Pp. Łomska, Jarszewski, Arkawin, Weychert, Stanisławski, Jednowski, Solska, Mielnicki).