

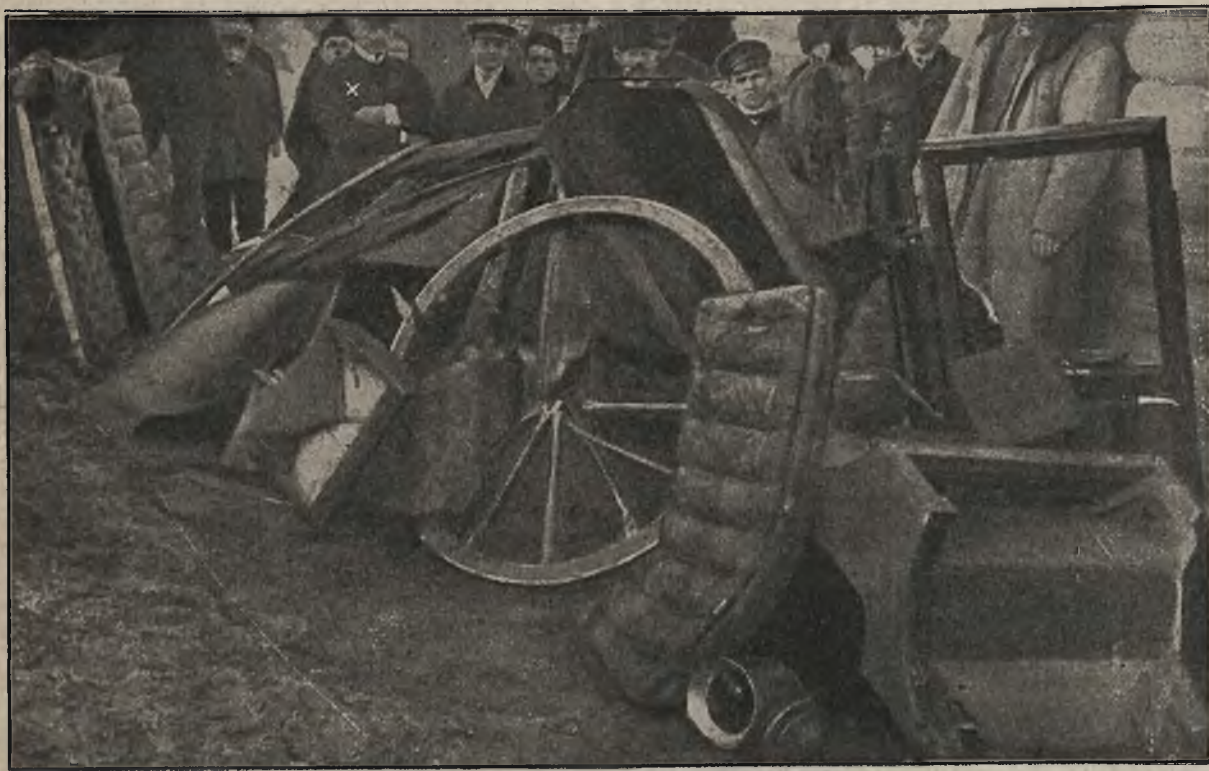
niosłych wrażeń poznaje niejako w streszczeniu historii Polski.

Przedstawienie powiodło się pod każdym względem i pożądanem jest, aby „Związek Górali“ częściej urządzał podobne przedstawienia.

były ogromne, gdyż woda zalała je zupełnie, sięgając metrowej wysokości. To też w czasie powodzi przypominało Porto widok Wenecji, zwłaszcza że dużo tam budynków starodawnych, o średniowiecznej architekturze. Gmachy te najbardziej też wskutek zalewu ucierpiały.

zainteresowanie się tem przedstawieniem Wiedeńczyków.

W przedstawieniu przyjęła udział oprócz personalu dramatycznego teatru lwowskiego także p. Bohuss-Hellerowa, która wystąpiła w 1 akcie „Cyganery“ Pucciniego wraz z głośnym tenorem opery nadwornej Maiklem.



Fatalne zdarzenie: Resztki karety p. Gramadzkiego (X) rozbitej przez maszynę pociągu osobowego.

## Powódź w Portugalii.

(Do ilustracji na str. 10.)

Wielka klęska nawiedziła w ostatnich dniach krainę portugalską. Wskutek ulewnych deszczów mianowicie, które przez dłuższy czas padały, wzięło kilka rzek, a zwłaszcza wielka rzeka Douro, która też wystąpiła z brzegów i zalała wiele wsi i miast.

Najdotkliwiej ucierpiało wskutek tej żywiołowej katastrofy Porto, najbardziej handlowe i przemysłowe miasto Portugalii. Uszkodzone więc zostały zabudowania i urządzenia portowe, a bardzo wiele okrętów porwała woda i zaniósła na mieliznę, przy ujściu rzeki. Także w ulicach miasta szkody

## Teatr lwowski w Wiedniu.

(Do ilustracji na str. 13)

Teatr lwowski w dniu 12 b. m. wystąpił w Wiedniu w zbiorowym przedstawieniu, urządzonym na dochód „Bühnenvereinu“. Prócz polskich artystów ze Lwowa wzięli udział w tem przedstawieniu zbiorowym artyści czescy, niemieccy i węgierscy. Już sam fakt, że na scenie wiedeńskiej ukazali się artyści polscy ze Lwowa wraz z pierwszorzędnymi artystami czeskimi i innymi, stanowił pierwszorzędą atrakcję dla publiczności wiedeńskiej. Jeśli dodamy do tego, że dyr. Heller wybrał na popisowe przedstawienie przed Wiedeńczykami „Pana Beneta“ Al. hr. Fredry, to okaże nam się zrozumiałem niezwykle



Przed procesem: Dr. Maryan Borowski, mąż oskarżonej.

Dyr. Heller nie szczędził starań, by przed publicznością wiedeńską wystąpić z całym przepychem i wspaniałością.

Z personalu dramatycznego wzięli udział w przedstawieniu „Pana Beneta“ pp. Irena Trapszo, Adwentowicz, Chmielnicki, Feldman (rola tytułowa) i Walewski. Portrety tych artystów zamieszczamy w dzisiejszym numerze, wraz z portretem p. Bohuss-Hellerowej i dyrektora L. Hellera.



Fatalne zdarzenie: Pogruchothane koła karety, złożone tuż obok miejsca wypadku.