

na podstawie rysunków projektowych — podaliśmy w swoim czasie w *Nowościach ilustrowanych*.

Gmach ten, obecnie już prawie w zupełności wykończony, mierzy 50 metrów wysokości i przedstawia się nadzwyczaj okazale. Zasluga to w znacznej mierze twórcy projektu i kierownika budowy, budowniczego Kogóyskiego.

W najbliższym czasie zostanie nowy ten gmach, którego podobiznę dziś zamieszczamy, oddany do użytku publicznego.

## Wybory w Anglii.

W ojczyźnie europejskiego parlamentaryzmu, w Anglii, wre od kilkunastu dni zaciekle, namiętna walka wyborcza, którą poprzedziła nie mniej namiętna agitacja. Toczy się tam mianowicie wybory do izby gmin, która odpowiada naszej izbie posłów w parlamencie. Walka rozgrywa się przede wszystkim między dwoma potężnymi stronnictwami, a to między konserwatystami a liberałami. W ostatnich czasach u steru rządów byli liberałowie, konserwatyści byli w mniejszości. Obecnie chcą ci ostatni powetować swą klęskę z poprzednich wyborów i pozyskać znowu decydujący wpływ na kierunek polityki angielskiej.

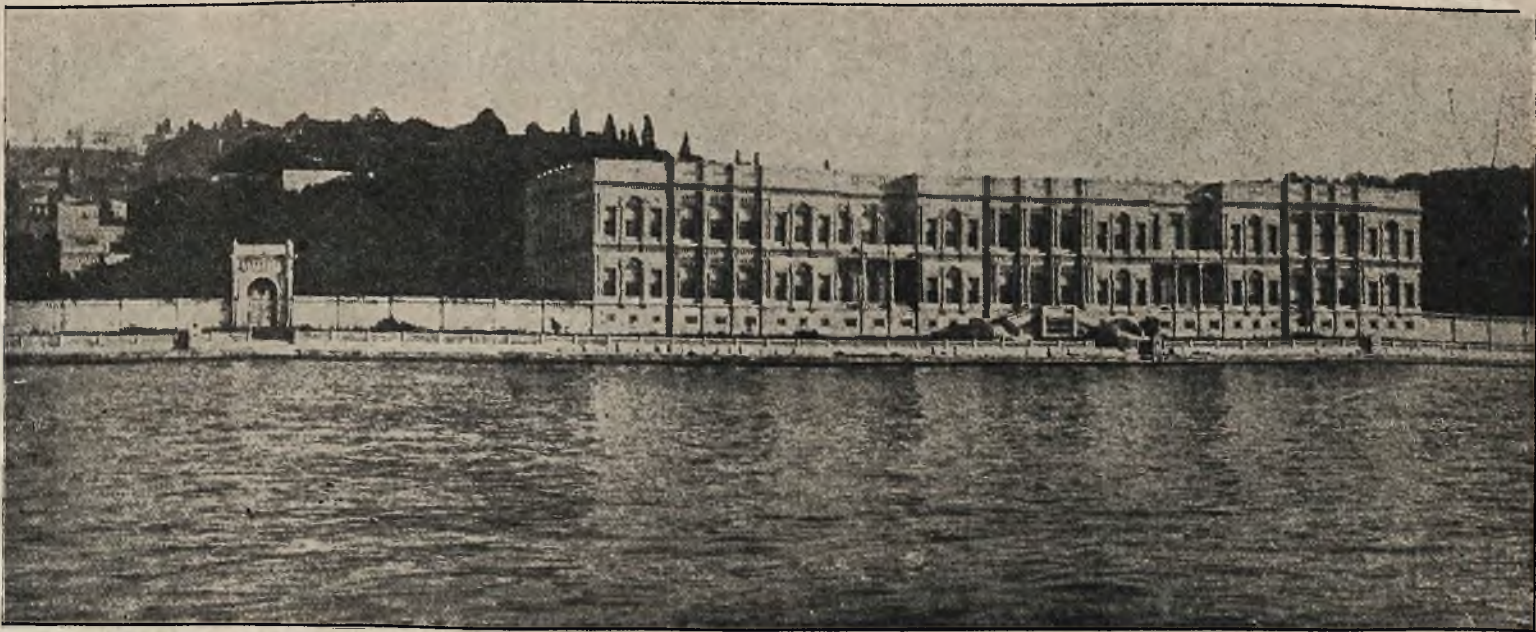
A choć wybory te dotyczą przede wszystkim Anglii, nie mniej oczy całego świata śledzą z wielkim zacięciem przebieg walki wyborczej i oczekują z niecierpliwością ostatecznego jej wyniku, od niego bowiem w znacznej mierze zależeć będzie tok wypadków politycznych na całym kontynencie europejskim.

Stronnictwo liberalne bowiem pchało politykę angielską w objęcia niemieckie, ułatwiało przemysłowi niemieckiemu zbyt swoich towarów w Anglii, zamykało oczy na wzmagającą się potęgę morską Niemiec, potęgę zagrażającą hegemonii angielskiej na morzu. Konserwatyści zaś angielscy dążą do wprost przeciwnych celów. Chcą oni zamknąć za pomocą wyższych celi granice Anglii i nie dopuścić do jej

wnętrza wytworów przemysłu niemieckiego, chcą usiłowaniami niemieckim w dziedzinie marynarki wojennej przeciwstawić siłę jeszcze większą, doprowadzając choćby do starcia orężnego.

Do końca wyborów jeszcze daleko, na podstawie jednak dotychczasowych wyników stwierdzić można, iż liberałowie tracą sporo mandatów i wejdą do par-

Napisy nieraz bardzo zwężają zysiętych za dem, nie z lordami“, „Precz z opłocznymi i kownośc“, „Precz z przywilejami“, „Imi. iż dalcudzoziemców nie swoich“, „Głosujcie dzień, na „Protekcya dla swoich“ i t. p. tala miss



Pożar parlamentu tureckiego: Pałac Czirağan nad Bosforem po katastrofie.

lamentu znacznie osłabieni. A ta niepewność sytuacji spotęgowała jeszcze siłę agitacji wyborczej, która też przybrała rozmiary wprost niebywałe. Londyn przejęty jest do głębi toczącą się walką i bierze w niej żywy bardzo udział. Agitacja odbywa się ustnie i pisemnie, jak u nas, ale w rozmiarach, o jakich my nie mamy pojęcia. Zgromadzenia przedwyborcze odbywają się w dzień i wieczorami, w salach i pod gołym niebem, a przemawiają na nich kandydaci oraz ich agitatorzy.

Bardzo wymowna walka toczy się w prasie, nadto na ulicach za pomocą afiszów. Wielkość tych afiszów, dobór tematów i ich kolory, to coś bajecznego. A tłum, gromadząc się koło nich, przypatrzyć się rysunkom i odczytywać dowcipy nieraz bardzo taniego gatunku, szaleje z radości i zadowolenia, zwłaszcza gdy treść dowcipu odpowiada jego chwilowym przekonaniom.

## Match mistrzów-szachistów.

Gra w szachy należy do gier bezsprzecznie nie tylko najbardziej interesujących ale i wymagających największego wysiłku myślowego od gracza. Ież to godzin przesłuchać trzeba nad szachownicą, aby zapoznawszy się z zasadniczym posuwaniem figur, mózgi nabrać choćby jakiejś rutyny. Każda rozegrana partya daje tyle emocji, jak zadana gra, a równocześnie każda nowa partya stawia gracza wobec coraz to nowych pozycji, których korzystne rozwiązanie wymaga niejednokrotnie dość długiego namysłu.

Ten, który raz rozpocznie grę w szachy, musi nauczyć się wszelakich kombinacji i szybkiego orientowania się na szachownicy, gdyż w przeciwnym razie partya nie tylko nie jest interesującą, ale staje się wprost nudną. Gdy raz gracz osiągnie pewien



Wybory w Anglii: Afisze agitacyjne, rozlepione po murach domów w Londynie i na specjalnie w tym celu wzniesionych tablicach,