

Od Administracji.

Z numerem niniejszym rozpoczynamy drugi kwartał. Naszych P. T. Czytelników i Prenumeratorów prosimy zatem o dalsze poparcie i rychłe odnawianie przedpłaty na kwartał następny, a to celem uregulowania nakładu, kto bowiem prenumeraty naczas nie nadeśle, następnego numeru już nie otrzyma!

Prenumerata „Nowości ilustrowanych“ na cały rok z przesyłką pocztową wynosi zaledwie 16 kor., półrocznie 8 kor., a kwartalnie 4 korony.

Naszym P. T. Czytelnikom i Prenumeratorom w Królestwie Polskim i Cesarstwie Rosyjskim zwracamy uwagę, że ekspedycja naszego pisma na Królestwo Polskie i Cesarstwo, odbywa się w Warszawie i stamtąd też pismo nasze bywa każdego piątku rano wszystkim naszym Prenumeratorom rozsyłane.

Nie należy zatem przedpłaty z Królestwa i Cesarstwa posyłać do Krakowa ale do biura

G. UNGRA, w Warszawie,

Aleja Jerozolimska 78,

albo też można pismo zamawiać za pośrednictwem każdej księgarni tak w Warszawie, jak i na prowincyi.

Prenumerata kwartalna wynosi:
w Warszawie 1. Rbs. 80 kop.
Na prowincyi Jnż wraz z przesyłką pocztową 2 Rbs. 60 kop.

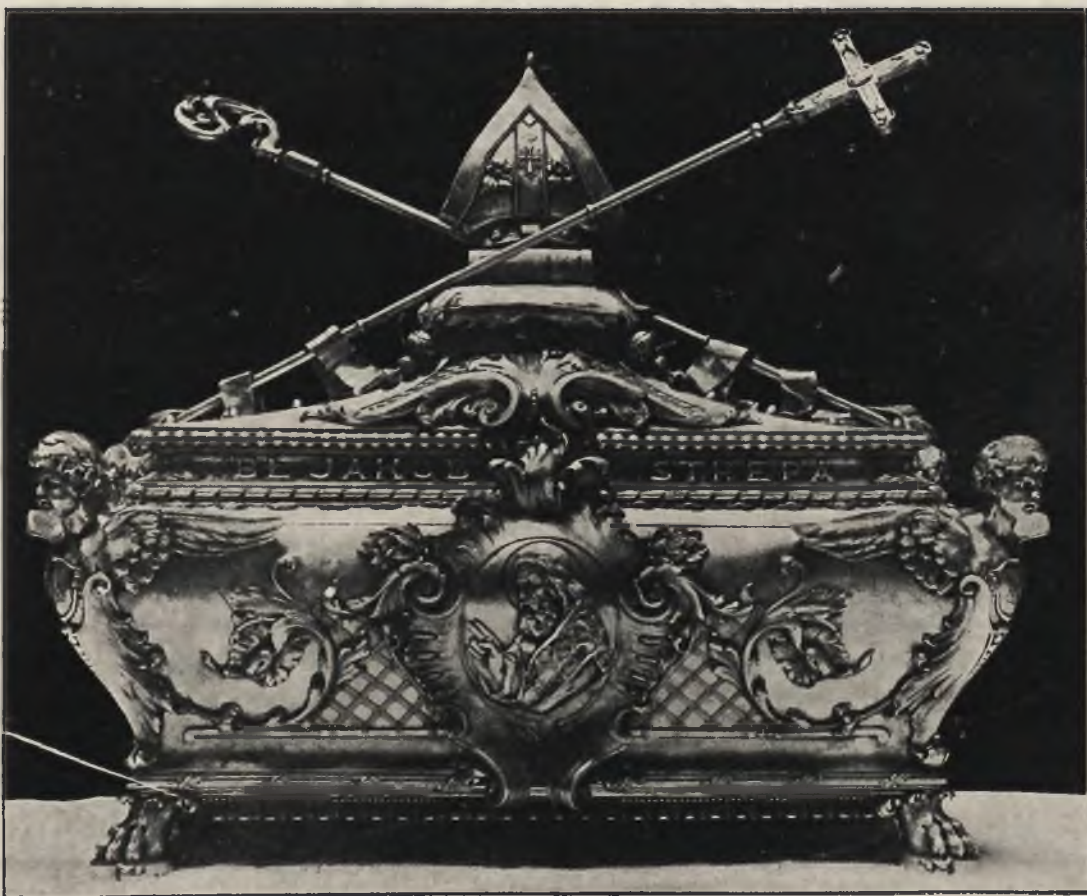


Relikwiarzyk bł. Jakóba Strepy.

W lecie ubiegłego roku obchodzono we Lwowie uroczystości pięćsetlecie śmierci bł. Jakóba Strepy,

metropolity lwowskiego i halickiego. Uroczystość ta, urządzona z inicjatywy ks. arcybiskupa Bilczewskiego, natłoczyła myśl przeniesienia szczątków błogosławionego, spoczywających obecnie w katedrze lwowskiej, do nowego srebrnego relikwiarza. Relikwiarz taki, na podstawie uwag grona konserwatorów, wykonał ceniony artysta rzeźbiarz Tadeusz Bło-

symboliczne godła Orła i Pogoni. Na dwu węższych ścianach wyobraził artysta w płaskorzeźbie dzisiejszy widok katedry lwowskiej i kościoła w Bieczu; relikwiarz zdobiał ponadto cztery narożniki w formie aniołków, a na wierzchu insygnia arcybiskupie, złożone na brewiarzu. Całość utrzymana jest w stylu barokowym.



Fot. M. Münz, Lwów.

Relikwiarzyk bł. Jakóba Strepy: Relikwiarz dłuta Tadeusza Błotnickiego.

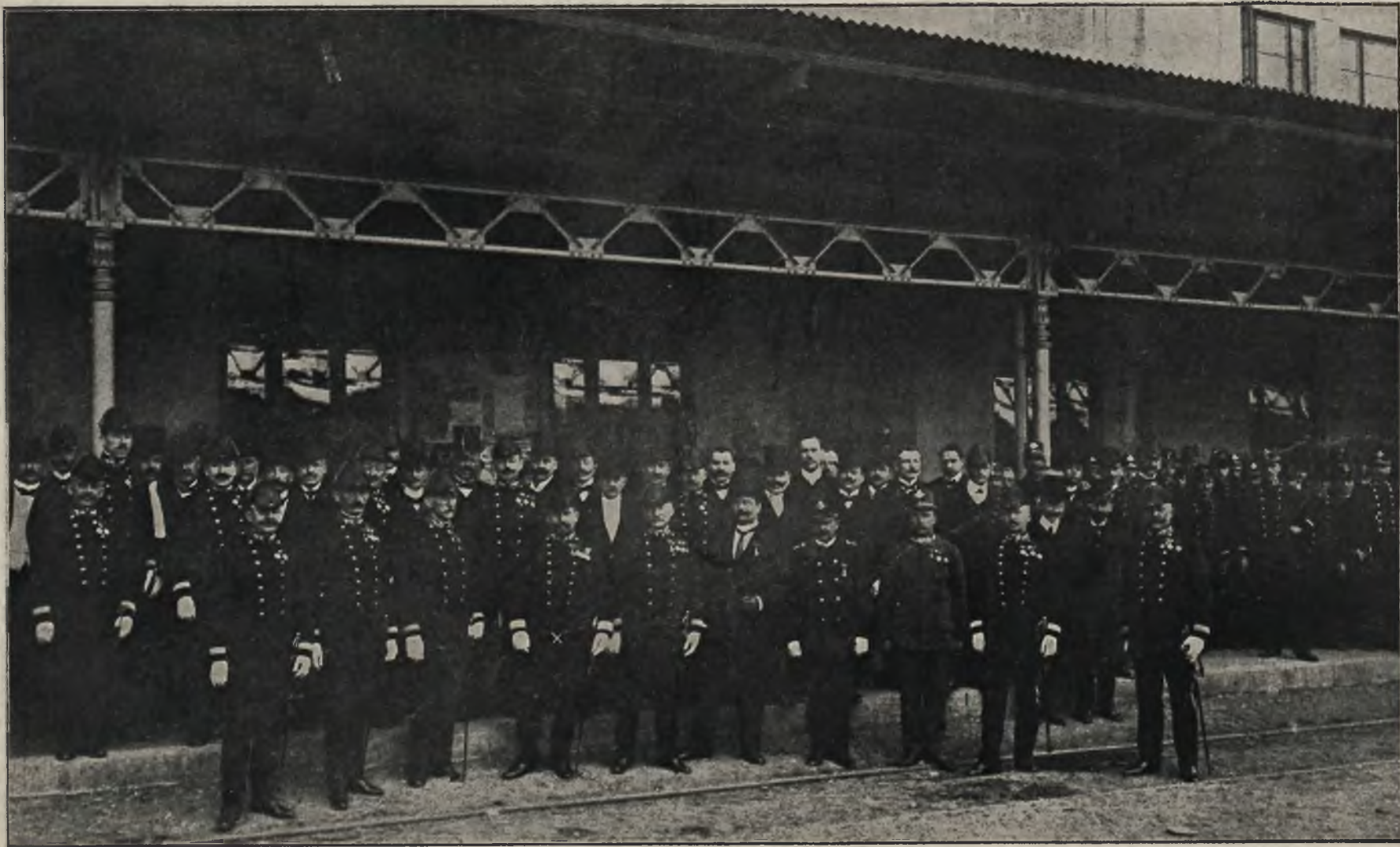
tnicki. W ubiegłym tygodniu wykończono ostatecznie odlew relikwiarzyka i wystawiono na widok publiczny w muzeum przemysłowym.

Najnowsze dzieło dłuta Błotnickiego jest nie tylko zdaniem ogółu ale i zdaniem prawdziwych znawców, bodaj że najznakomitszym tworem talentu artysty i przedstawia się jako dzieło sztuki istotnie pomnikowe.

W formie trumienki pojęty, posiada relikwiarz na froncie medalion bł. Strepy, wykonany według portretu olejnego z XVII. wieku, a z drugiej strony

Zauważyć jeszcze należy, że relikwiarz p. Błotnickiego jest jednym z największych dzieł, wykonanych ostatnimi czasy w srebrze. Waży on mianowicie 47 kg. i 21 dkg.

Niezwykle szczęśliwe wywiązanie się z powierzonego zadania, świadczy nie tylko zaszczytnie o talencie Błotnickiego, ale i o jego niezwykłej sumienności i pracowitości, oraz petyzmie, z jakim do prac tego rodzaju się odnosi.



Odznaczenie funkcyjaryszy kolejowych w Czerniowiecach: Grono odznaczonych urzędników i podurzędników kolejowych w Czerniowiecach z radcą dworu dr. Tschiggfreyem (X) w pośrodku.