



W rocznicę Grunwaldu: Wydana staraniem prof. Mikulskiego nowa gra dla dzieci polskich.

uznanie polskiego społeczeństwa, które w nowej grze znajdzie dla młodego pokolenia nader cenny środek pedagogiczny, przyczyniający się w wysokim stopniu do rozbudzenia ducha narodowego i to w tak podniosłej chwili, jaką jest rocznica wiekopomnego zwycięstwa.

Nie wątpimy, że w każdym polskim domu znajdzie się ta zabawka, cena jej bowiem (2 K 50 h za egzemplarz w eleganckim pudełku) jest wcale przystępną, a wykonanie nader staranne. Będzie tu przyjemne połączone z korzystnym, gdyż nowa ta zabawka nie tylko przyczyni się do miłego spędzenia czasu, ale wbije w pamięć młodzieży tę najpiękniejszą z kart naszych dziejów ojczystych.



Aleksander Zelwerowicz.

Aleksander Zelwerowicz.

Miły gość zawitał w przeszłym tygodniu na scenę krakowskiego teatru. Aleksander Zelwerowicz, dyrektor teatru w Łodzi, a były artysta sceny krakowskiej i ulubieniec tutejszej publiczności, odświeżył łączące go z naszym miastem węzły sympatyj i przyjaźni, występując kilkakrotnie w swych popisowych rolach.

P. Zelwerowicz opuścił scenę krakowską przed dwoma laty zaledwie, publiczność tutejsza więc pamięta go jeszcze bardzo dobrze i wie, co znaczy zapowiedź jego występów. Zwłaszcza że na gościnne występy wybrał sympatyczny artysta swoje istotnie najlepsze role; poszły więc kolejno: „Chory z uro-

jenia“, „Wieczór trzech królów“, „Wujaszek Wania“, „Odrodzenie“ i „Tamten“, a pójda jeszcze „Cierpki owoc“ i „Pan Jowialski“.

Talent Zelwerowicza, jego zdolności aktorskie, jego znajomość środków scenicznych, są istotnie nadzwyczajne. Zdumiewająca zaś jest wszechstronność tego artysty. Obok ról nawskróś komicznych, które też do łez rozśmiewa publiczność, kreuje nadzwyczajnie role dramatyczno-charakterystyczne, wzruszając widzów do głębi.

Zapowiedź występów Zelwerowicza w Krakowie przyjęto ogólnie z ogromnym zadowoleniem. Były one wspaniałym zakończeniem tegorocznego sezonu.

Z półek księgarskich.

Część i sława Juliuszowi Słowackiemu w setną rocznicę urodzin 1809 dnia 4 września 1909. Jego życiorys i poezje. Nakład Plato v. Reussnera. Cena 6 kop.

Im Juliusza Słowackiego **Kalendarzyk** z mapką Królestwa Polskiego na rok 1910. Nakład Pl v. Reussnera. Cena kop 5

Plato v. Reussnera, Samouczek polsko-francuski. Najlepsza metoda do nauczenia się po francusku czytać, pisać i rozmawiać w dwu miesiącach bez nauczyciela. Kurs drugi. Część praktyczno-konwersacyjna. Wydanie V. powiększone. Własność i nakład autora. Warszawa 1910.

Wydawnictwo pedagogiczne P. v. Reussnera zjednało sobie dzięki umiejętnemu opracowaniu ogólne uznanie w Królestwie Polskim i zagranicą, zasługuje też na nie w całej pełni.

A. Kallas: Powtórne małżeństwo, dramat w pięciu aktach. Kraków 1910. Nakład księgarni D. E. Friedleina, Warszawa E. Wende i Ska.

Nader starannie wydane dzieło znanej chlubnie autorki przyjęte zostało życzliwie przez publiczność i krytykę.

Broszura Grunwaldzka.

Wydział Tow. Gimn. „Sokół“ w Podgórzu powziął myśl trwałego, niezmiennego Złot i uroczysty obchód, upamiętnienia 500-tnej rocznicy grunwaldzkiej.

W tym celu, uproszony przez Wydział, członek gniazda, napisał źródłową pracę, p. t. „Sława Polski“, obejmującą wypadki dziejowe od chwili sprowadzenia Krzyżaków do Polski, aż do ich największego pogromu.

Historia uczy nas żyć, a gdy z niej tak potężne przemawia do nas czyny, godzi się, by i nasze życie narodowe potężniejszym teraz odezwało się tętnem. Niniejszy opis „Bitwy pod Grunwaldem“, tak bogatej w bohaterskie chwile, dodaje nam sił do znoszenia teraźniejszych katuszy i budzi nadzieję, że wkrótce będzie inaczej.

Taki jest cel broszury T. S., który gniazdom Sokolim i Komitetom obchodowym jak najściślej poprzeć się godzi.

Zalecamy ją również Pp. prelegentom, jako rzecz nową, nieznaną, na wieczorki i poranki, jakie się niebawem odbywać będą.

Cena księgarska jednego egzemplarza 1 Kor. Gniazdom Sokolim, Komitetom obchodowym i Towarzystwu Szkół Ludowej udziela Towarzystwo „Sokół“ przy większym odbiorze znacznego rabatu.

Zgłoszenia przyjmuje Towarzystwo Gimn. „Sokół“ w Podgórzu.

Janina Petelska: Na falach życia. Drukiem Józefa Styfiego w Przemyślu 1910. Nakład księgarni A. Juszyńskiego Warszawa Gebetner i Wolff.

Szereg obrazków napisanych z widocznym talentem. Wstępny wiersz wcale udatny. Wydanie staranne, ozdobione ilustracją tytułową.

J. Schnuetzer: Teoria i konstrukcja aeroplanów z przedmową Dr. M. T. Hubera, profesora szkoły politechnicznej. Lwów 1910. Nakładem księgarni L. Chmielewskiego, z drukarni I. Jaegera.



Rozwiązanie zagadek z Nr. 22.

Trójkąt magiczny:

J	o	a	e	h	i	m	L	e	l	e	w	e	i
O	g	l	a	d	a	c	z	b	y	d	l	a	
A	r	y	s	t	o	k	r	a	c	y	s		
C	h	a	t	a	z	a	w	s	i	ą			
H	o	l	o	f	e	r	n	e	s				
I	w	a	n	g	o	r	o	d					
M	a	t	e	c	z	k	a						
L	a	m	p	a	r	t							
E	d	w	a	r	d								
L	i	l	i	a									
E	c	h	o										
W	ó	ł											
E	j												
L													

Szarada: Czarniecki.

Szarada: Jabłoń.

Logogryf:	Sago
	Tran
	Andy
	Suza
	Iris
	Anna
	Kram

Zadanie do przedstawienia: Dał Ci Bóg dary, nżywajże miary.

Zamigłówka: Cudze nie grzeje.

Logogryf:	Z
	D e n
	H a n i a
	C h r o n o s
	I n w e n t a r z
	S c e p t y k
	M ł a w a
	E r g
	P r e v o s t
	D u c h i k r e w
	T
	E r a
	W r o n a
	O k o
	i