

## Pożar w Zakopanem.

Najpiękniejsza polska miejscowość klimatyczna w Tatrach, uroczę Zakopane, było w ubiegłym ty-

dzie głównym, gdzie pożar wolniej postępował, zdolali letnicy uratować część swoich rzeczy. Natomiast całe urządzenie pp. Chramców padło ofiarą katastrofy. Między innymi zginęły piękne dzieła sztuki,

które pp. Chramcowie w ciągu lat otrzymali w upominku od życzliwych pacjentów. Tak samo padły pastwą pożogi urządzenia pokoju gościnnych, oraz drogie urządzenie salonu.



Pożar w Zakopanem: Ogólny widok ruin spalonego zakładu.



Pożar w Zakopanem: Strażacy z Nowego Targu w ogniu.

godniu widownią bardzo groźnego i fatalnego w skutkach pożaru, który w przeciągu niespełna 3 godzin zniszczył wspaniały, olbrzymi, tak ogólnie znany i ceniony zakład dr. Chramca. Katastrofa ta wywołała istotnie wielkie wrażenie, gdyż zakład dr. Chramca był instytucją znaną publiczności polskiej zarówno pod zaborem austriackim, jak i w Królestwie Polskim, lub W. Ks. Poznańskim. Istniejąc od lat trzydziestu, rozwijał się wspaniale ze skromnych bardzo początków, a rozwijał się tylko dzięki nadzwyczajnej energii i wiedzy właściciela i kierownika dr. Andrzeja Chramca. W zabudowaniach i ogrodach zakładu skupiało się życie towarzyskie letniego sezonu Zakopanego, tam przebywało każdego roku najwięcej letników ze wszystkich stron Polski. Dziś z zakładu tego pozostały tylko gruzy.

Katastrofa dotknęła zakład dr. Chramca w chwili przełomowej, kiedy prywatna dotychczas własność dr. Chramca miała zamienić się na własność tow. akcyjnego. Za dni kilka miało się odbyć pierwsze walne zgromadzenie akcjonariuszów, celem ukonstytuowania się.

Straszny pożar wybuchł w ubiegły wtorek o 7 rano w pracowni stolarskiej, przytykającej do głównego zakładu. Płomienie objęły z błyskawiczną szybkością i główny budynek i willę „Dziadunio“, w której mieszkali pp. Chramcowie. Że zaś wszystkie budynki były wybudowane z drewna, a od dłuższego czasu trwająca posucha przemieniła je w materiał niesłychanie łatwo palny, więc mieszkańcy zaledwie zdolali ująć z życiem w tem, co mieli na sobie, urządzenie zaś całe i garderoba spłonęły wraz z zabudowaniami. Tylko w obszernym zakła-



Pożar w Zakopanem: Uratowani mieszkańcy willi „Pod Matką Boską“.

obrazy Matejki, Stachewicza, Augustynowicza, drogie dywany perskie, makaty, pamiątkowe zabytki,

Rozmiary pożaru były o tyle większe i niebezpieczeństwo tem groźniejsze, że Zakopane nie po-



Pożar w Zakopanem: Widok płonącego zakładu (cd ul. Sienkiewicza).



Pożar w Zakopanem: Z akcji ratunkowej. Na prawo zgłiszcza stolarni, gdzie pożar wybuchł.