

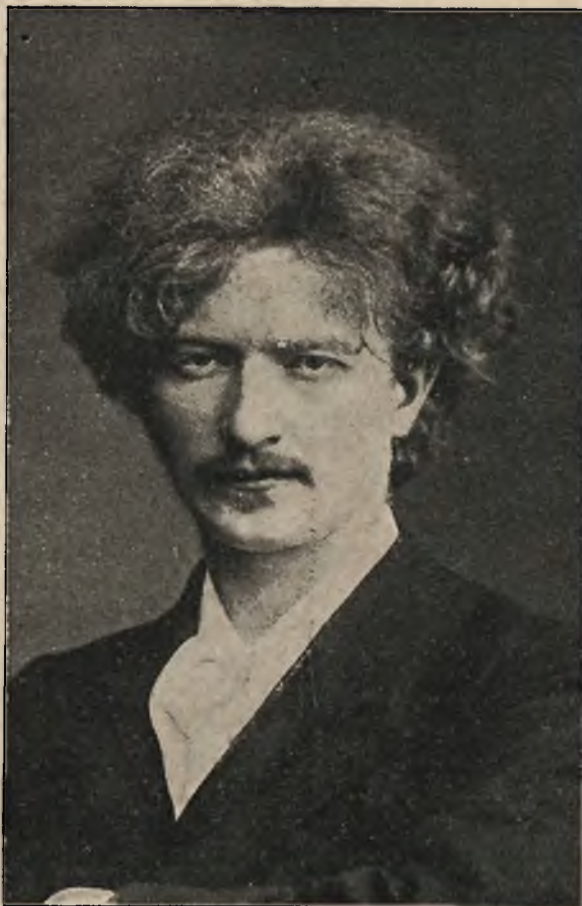
## W przededniu uroczystego obchodu.

Uroczystości ku uczczeniu pięćsetnej rocznicy wiekopomnego zwycięstwa pod Grunwaldem, obejmą pełne trzy dni bieżącego tygodnia, t. j. piątek, sobotę i niedzielę. Z programu, ułożonego przez krajowy komitet obchodu, z zapowiedzi współuczestni-



Antoni Wiwulski, artysta-rzeźbiarz i twórca pomnika Jagiełły w Krakowie.

ctwa rodaków ze wszystkich dzielnic Polski, z przeprowadzonej już częściowo dekoracji miasta, wnosić można śmiało, że uroczystości grunwaldzkie w Krakowie będą wspaniałą, imponującą manifestacją najświętszych uczuć patriotycznych całego społeczeń-



Fundator pomnika, mistrz Ignacy Paderewski.

stwa polskiego, że będą godnym uczczeniem wielkiej pamiątki narodowej.

Kulminacyjnym punktem całego obchodu będzie ponad wszelką wątpliwość odsłonięcie pomnika Jagiełły, królewskiego daru znakomitego polskiego muzyka J. Paderewskiego, a pracy młodego, wielce utalentowanego artysty-rzeźbiarza Antoniego Wiwulskiego.

Jak wiadomo, pod koniec ubiegłego roku zawiadomił mistrz Paderewski radę miasta Krakowa, iż chcąc przyczynić się do uświetnienia obchodu grunwaldzkiego, ofiarowuje miastu pomnik Jagiełły, którego wykonanie powierzył artyście-rzeźbiarzowi Wiwulskiemu. Wspaniały, prawdziwie królewski dar artysty-obywatela i patrioty przyjęło miasto, a z niem całe społeczeństwo z szczerą, niekłamną wdzięcznością. Jak zaś odsłonięcie pomnika będzie najwspanialszym punktem uroczystości, tak sam pomnik będzie przepiękną ozdobą miasta.

Przygotowania do odsłonięcia pomnika są już na ukończeniu. Pracami około ustawienia pomnika kierował architekt dr. Jan Zubrzycki, przy współudziale

ks. kanonika Juliusza Drohojowskiego; uprosił ich ku temu fundator.

Przygotowaniem całego obchodu zajmował się krajowy komitet grunwaldzki, z którego łona wybrano komitet wykonawczy; na członkach komitetu wykonawczego spoczął też cały ciężar prac przygotowawczych.



Architekt dr. Jan Sas Zubrzycki.

W skład komitetu wykonawczego wchodził: prezydent miasta Krakowa dr. Juliusz Leo jako przewodniczący, oraz pp. radca miejski Kosobucki, mecenas dr. Rowiński, prezes dr. Schneider, prezes inż. Turski, radca miejski dr. Wasung i redaktor Wł. Wąsowicz.

Wobec ogromu zadań, jakie spadły na ów komitet, jak przeprowadzenie ogromnego programu, zajęcie się rozkwaterowaniem i przyjęciem tysięcy oczekiwanych w Krakowie gości i t. d., należy się mu szczerze uznanie i wdzięczność.

Ruch w Krakowie panuje od kilku dni bardzo żywy, wiele osób bowiem przybyło tu już przed rozpoczęciem uroczystości. Zwłaszcza z dalszych stron oraz ci, którzy Krakowa dotąd nie znali, zjawili się wcześniej, aby zwiedzić przedtem licznie tu nagromadzone pamiątki narodowe. Ponadto zapowiedziano na „tydzień grunwaldzki” mnóstwo zjazdów, których szereg rozpoczął zjazd delegatów Ligi pomocy przemysłowej w ubiegły wtorek.

Poprzedziło uroczystości otwarcie dioramy grunwaldzkiej, dzieła artystów-malarzy Tadeusza Popiela i Zygmunta Rozwadowskiego, o której w poprzednim numerze zamieściliśmy wzmiankę. Dziś uzupełniamy ją zdjęciem budynku, mieszczącego dioramę, a wzniesionego przy pl. św. Ducha, obok teatru, wedle projektu architekta Flachny, przez znaną firmę ciesielską B. Zielińskiego. Piękny, choć zupełnie pojedynczy budynek zdobią zewnątrz herby ziem i województw polskich oraz flagi o barwach narodowych.

Do uświetnienia uroczystości grunwaldzkich w Krakowie przyczyni się w ogromnej mierze zlot Sokolstwa polskiego. Zlot obejmie dwa dni uroczystości t. j. sobotę i niedzielę. Zapowiedziane jako najważniejszy punkt programu zlotu ćwiczenia gimnastyczne na boisku, budzą ogromne zainteresowanie.

Z innych punktów programu uroczystości grunwaldzkich wspomnieć należy o otwarciu wystawy pamiątek z epoki Jagiellońskiej w pałacu sztuki przy pl. Szczepańskim, dalej uroczysty pochód w niedzielę z pod gmachu „Sokoła” na Wawel, wreszcie raut w salach starego teatru, dany na cześć gości przez radę miasta Krakowa. Wspomnieć jeszcze należy, że w teatrze miejskim i w obu budynkach teatru ludowego, przy ul. Rajskiej i w Parku krakowskim, odbędzie się szereg uroczystych przedstawień, na które złożą się wyłącznie sztuki patriotyczne.

\* \* \*

Poświęcając dzisiejszy numer „Nowości illustrowanych” prawie wyłącznie wiekopomnej rocznicy zwycięstwa grunwaldzkiego, zamieszczamy szereg zdjęć pamiątek, odnoszących się do owej świetnej epoki naszych dziejów. Jest więc portret Jagiełły i jego świątobliwej małżonki królowej Jadwigi, są



Budynek przy placu św. Ducha, mieszczący dioramę grunwaldzką.