

wnocześnie wypłacono pierwsze zarobki robotnikom a zdolniejszym i gorliwsiemu udzielono skromnych premii.

Zamówienia na kwiaty sztuczne i wieńce napływają coraz liczniej z całego kraju, a zbliżający się dzień zaduszny będzie pierwszym, w którym rodziny drogich zmarłych mogą przybrać ich mogiły kwiatami i wieńcami w kraju wykonanymi, dzięki czemu i grosz za nie w kraju pozostanie.



Irena Ruszczycówna.

Zamieszczamy dziś dwa zdjęcia, z których jedno przedstawia robotnice podczas pracy, drugie grupę okolicznościową z zarządem, pracowni i delegatami Ligi pomocy przemysłowej.

## Irena Ruszczycówna.

Teatr krakowski pozyskał nową, i — powiedzmy od razu — doskonałą siłę w osobie panny Ireny Ruszczycówny, artystki dramatycznej bardzo inteligentnej i obdarzonej nadzwyczaj korzystnymi warunkami zewnętrznymi.

Publiczność krakowska zapoznała się z p. Ruszczycówną w dramacie Przybyszewskiego „Złote runo“, w którym odegrała trudną i odpowiedzialną rolę Inki. Już w tej roli znalazła młoda artystka szerokie pole popisu i mogła wykazać obszerną skalę swego talentu. Obyta widocznie dobrze ze sceną, poruszała się na niej z zupełną swobodą, uwydatniając zręcznie smukłość postaci i gibkość ruchów. Głos posiada niski, bardzo głęboki i dźwięczny, a władza nim doskonale. Gra twarzy a przedewszystkiem dużych i pięknych oczu ogromnie wyrazista, dykcja czysta i piękna, obok zupełnie trafnego ujęcia i uwydatnienia charakteru Inki, złożyły się na całość bardzo udatną i rokuszącą p. Ruszczycówny piękną przyszłość.

Do Krakowa przybyła p. Ruszczycówna z Warszawy, po paroletniej pracy na tamtejszych scenach. Repertuar ma obszerny, zwłaszcza w zakresie ról dramatycznych współczesnych. Jest też nadzwyczaj pożądanym nabytkiem dla sceny teatru krakowskiego.

## Henryk Miller.

Sympatyczny pieśniarz „Momusa“ warszawskiego, Henryk Miller, którego głos barytonowy tak ogólnie się podobał publiczności krakowskiej w czasie pobytu „Momusa“ w naszym mieście, został zaangażowany do teatru we Lwowie, gdzie znajdzie znacznie szersze i sympatyczniejsze pole do rozwinięcia swego talentu i pięknego istotnie głosu.

Pan Miller, choć śpiewak i aktor młody, ma wszelkie warunki, by zyskać rychło sympatyje publiczności i uznanie krytyki. Prócz głosu bowiem, z natury pięknego i dźwięcznego, posiada wyjątkowo wyborną dykcję, oraz wybitną inteligencję.

Pierwszy jego występ w tytułowej roli operetki „Hrabia Luksemburg“ powiódł się doskonale i świadczy jak najlepiej o talencie tego śpiewaka. Jeszcze większych sukcesów oczekiwać może p. Miller w operze, która będzie właściwym terenem jego artystycznej działalności.



## Rozwiązanie zagadek z Nr. 39.

**Szarada:** Nowości Illustrowane.

**Kwadrat magiczny:** Esperanto.

**Lamigłówka:**

Noc z rankiem dwoje kochanków się goni  
A nigdy się tn dogonić nie mogą,  
Aż się dościgną na wieczności błoni,  
Przed Stwórcą staną zadyszani, z trwogą.

**Zadanie do przestawienia:** Natura ciągnie wilka do lasu.

**Lamigłówka literacka:** Bolesław Prus.

**Zadanie do przestawienia:** Niema róży bez kolców.

**Zadanie do przestawienia:** Berlin, Londyn, Paryż, Rzym, Wiedeń.

**Rebus:** Teraz grosz dla wielu stanowi jedyny cel życia.

*Dobre rozwiązania nadesłali Pp.:* D. Sedyńska Kraków, K. Radomski Lwów, M. Raczyńska Jasło, M. Plánecka Kraków, J. Łopatkiewicz Sambor, M. Rogozińska Jaworów, F. Gebhardt Kraków, Z. Kozakiewicz Tarnów, H. Żebrowski Radom, J. Gwozdecki Głogów, H. Mróz Żabno, K. Czyński Lwów, R. Singer Kołomyja, A. Biluński Tarnopol, W. Ossowski Warszawa, O. Górkowa Lwów, J. Raciborski Krosno, J. Osadziński Warszawa, J. Potocka Sambor, H. Steinberg Jasło, A. Łapiński Rzeszów, B. Bartuszek Tarnów, H. Pick Wrocław, J. Lachowska Zakopane, M. Lipińska Sanok, K. Radoszewski Podgórze, M. Lemisyewska Kołomyja, H. Armatus Kraków, J. Czarkowski Rohatyn, J. Ohrenstein Gorlice, S. Linderbaum Czerniowce, H. Borkowski Kraków, M. Glińska Kałusz, J. Stępień Sanok, H. Włodęk Lwów, K. Brzostowski Krosno, J. Barnat Rzeszów, J. Śwrski Radom, W. Kwaśniewski Sandomierz, W. Bandrowski Ostrów, J. Sawliński Lwów, H. Engelberg Kołomyja, C. Wang Radomyśl, J. Zörner Mielec, H. Oskner Staszów, M. Karpen Radom, W. Ostrowski Warszawa, H. Więckowska Sanok, J. Wałęga Żabno, J. Kretowicz Lisko, M. Ciszewska Rozwadow, H. Walińska Wiedeń, R. Kohn Końskie, J. Kołodziejski Rzeszów, H. Klamnt Krosno, W. Klappholz Rzeszów, H. Piątek Podwoleczyska, J. Jhoda Cieszyń, H. Bienkowski Wiedeń, J. Stilller Sanok, M. Wolański Bohorodczany, W. Aleksandrowicz Jawornik, H. Zapłatańska Zakopane, W. Thun Płock, K. Kalinowska Petersburg, M. Daszyński Złoczów, J. Lorber Zółkiew, W. Olaszewski Lwów, J. Siekierczyński Zator, H. Wyka Sanok, J. Zachara Drohobycz, M. Stopen Budapeszt, W. Radoń Kraków, J. Wasiński Warszawa, W. Kopczyńska Rzeszów, J. Nowacki Stanisławów, M. Tyczyńska Nisko, H. Andrzejowski Poznań, M. Ciesielski Kraków, A. Trzeciak Krynica, K. Better Sanok, S. Machnicki Sądowa Wisznia, K. Kaim Kraków, M. Malinowska Oświęcim, K. Turecka Tarnopol, E. Bogdalska Koronów, M. Serbeńska Budzanów, J. Badura Rożdżeń, K. Fuchs Czeremchów, S. Kowałówka Kraków, W. Kowałówka Kraków, H. Zegartowska Łososina Górna, K. Zegartowska Bogucice, J. Jaworski Kraków.

Nagrodę przez losowanie otrzymał **B. Bartuszek, Tarnów**. Upraszamy o nadesłanie 35 halerzy na kosztą polecanej przesyłki.



## Z półek księgarskich.

*Józef Niepołomski* (Andrzej Wirski). **W prochu ziemi**. Powieść. Kraków, 1911. G. Gebethner i Spółka. Warszawa, Gebethner i Wolff, odbito w drukarni Narodowej, Kraków.

Autor „Nocy“ staje przed nami z nowym utworem, opartym na tle obecnych stosunków społecznych. Rzecz napisana barwnie i zajmująco, wydanie bardzo staranne.

*Eugeniusz Urbanicki*. **Kto w Austrii nie podlega podatkom powszechno-zarobkowemu?** Kraków, 1911. Nakład Towarzystwa prawnej ochrony podatników w Krakowie. Cena 50 hal. Czcionkami drukarni Związkowej.

Jasne, treściwe i systematyczne przedstawienie, jakie przedsiębiorstwa i zatrudnienia nie podlegają powszechnemu podatkowi zarobkowemu, lub też od niego mogą się uwolnić. Praca nader staranna, poparta orzeczeniami Najwyższego Trybunału administracyjnego.



## Kącik humorystyczny.

### Środki zaradcze przeciw cholerze.

(Wydane przez miejskie biuro sanitarne, jako pouczenie dla mieszkańców).

1. Nie jedz mięsa wołowego, cielęcego, baraniny, dziczyzny, drobiu ani ryb, każde bowiem mięso jest najlepszym roznosicielem zarazy.
2. Nie jadaj potraw mącznych, ani legumin, gdyż wszystkie są doskonałym podłożem, na którym rozwijają się bakcyle choleryczne.
3. Nie jedz mieszaniny, surowych owoców, zimnych legumin, ani galaret, zimno bowiem jak wiadomo nie zabija bakterii.
4. Nie jedz żadnej potrawy, która w stanie surowym mogła przechodzić przez ręce innych ludzi, nie masz bowiem gwarancji, czy były one przedtem należycie zdezynfekowane.
5. Nie pij piwa, wódki, wina, ponczu, grogu ani szampana, wszystkie te bowiem trunki osłabiają organizm i czynią go mniej odpornym wobec zarazków cholerycznych.
6. Nie pij kawy, czekolady, kakao, ani herbaty, zawierają one bowiem alkalady, które z innymi trzcinami związane dają objawy podobne do cholerycznych.
7. Nie pij wody, ani nie używaj żadnych potraw w skład których ona wchodzi, w wodzie bakcyle choleryczne żyją bowiem czterdzieści dni, woda zaś odstała przez dni czterdzieści jeden z pewnością jużby ci nie smakowała.
8. Nie jedz nic słodkiego, gorzkiego, kwaśnego, ani korzennego, wszystkie te bowiem potrawy wpływają ujemnie na odporność organizmu.
9. Jeśli zastosujesz się ściśle do powyższych przepisów, zapadniesz w najkrótszym czasie na tyfus głodowy i dostaniesz się na cmentarz rakowicki, a tam będziesz już stanowczo bezpieczny, że nie zarazisz się cholerą.

### Autentyczne zdarzenie.

W czasie ostatniej powodzi na Śląsku wydało starostwo polecenie, aby gminy znaczyły na domach w okolicach nawiedzonych katastrofą najwyższy stan do jakiego woda doszła. W pewnej miejscowości ważną tę funkcję powierzono wiejskiemu policjantowi, który wywiązał się skrupulatnie z zadan, znacząc kredą na ścianach wysokość zalewu. Gdy woda opadła kazał wójt te znaki porobić czerwoną farbą i umieścić przy nich datę.

Jakież jednak było zdziwienie władzy, gdy wybrała się na kontrolę. Wszystkie znaki były daleko wyżej, niż powódź sięgała.

Zapytany o powód, odpowiedział policjant:

— Ano, proszę pana wójta umyślnie tak zrobiłem, żeby tam te wiejskie łobuzy nie mogli dosięgnąć!



## Głosy publiczne.

**Darfo** otrzyma każdy na żądanie bogato ilustrowany katalog główny z przeszło 3000 rycin firmy **Hanns Konrad**, dom wysyłkowy w Brüx Nr. 3580 (Czechy). Katalog zawiera wielki wybór artykułów użytkowych i podarunków każdego rodzaju, w którym każdy coś odpowiedniego znajdzie.

**Życie bakterii jest bardzo długie.** Po zbadaniu jednego grama suchej ziemi z herbaryum, które pochodzi z pierwszego połowy przeszłego wieku, znaleziono tam 20.000 żyjących bakcylów. A. Nestler wystawił grudek ziemi z przed 23 lat na ciepłość od 120—150° Celsjusa i pomimo tego nie mógł zniszczyć bakcylów, które w niej się znajdowały. Jasne jest tedy, że takie odporne żywioły uależą do niebezpiecznych wrogów zdrowia ludzkiego. Tylko czystość może nas od nich uchronić. Głównym siedliskiem bakterii są zęby i jama ustna człowieka. Dr. Miller sprawdził, że w 136 wypadkach septycznej infekcji całego ciała ludzkiego nastąpiło 64 śmiertelnych wypadków wskutek chorych zębów.

Tylko regularne czyszczenie zębów i ust, antyseptycznie działającymi środkami, jak n. p. Sarga **KALODONT KREM** i woda do ust, chronią nas od wielu chorób.

(Z dobrego najlepsze) zapewne każdy wybierze z nadejściem zimowego sezonu i zaopatrzy swoje potrzeby w berneńskie sukna, których to na tamtejszym placu wypróbowane, w najlepszej jakości, n najrzetelniejszej firmy **Etzier & Dostal** najlepiej i najtaniej otrzymać można.

Za rzetelnością wyżej wspomnianego przedsiębiorstwa przemawia okoliczność, że jest dostawcą związku nauczycielskiego, urzędników państwowych — i Stowarzyszenia związku domów nauczycielskich, jakoteż większych stowarzyszeń i obszarów dworskich. Niezliczone listy uznania potwierdzają zadowalniającą obsługę. Każdy może wprost z firmy materye sprowadzić, albowiem nawet w najniższych kawałkach dostarczamy, a w bogato zaopatrzonych kolekcjach są wszelkie ceny podane.