

różnili. Przyszły dziejopis polskiego teatru określi, jakie znaczenie miał ś. p. Zygmunt Przybylski dla naszej literatury dramatycznej, my dziś możemy powiedzieć, że zgaść przedwcześnie i głęboki żal pozostawił po sobie.



Uczczenie ś. p. Zygmunta Przybylskiego: Twórca pomnika, artysta-rzeźbiarz Czesław Makowski.

Jego humor swojski i niefrasobliwy w ciężkich chwilach życia naszego dawał szerokim rzeszom pogodny wypoczynek, bawił i wzruszał w sposób godziwy przez długi szereg wieczorów, a we wszystkim, co napisał, tkwiła niewoląca dobroć i serdeczność. Więc, gdy w pełni sił męskich odszedł od nas niespodzianie na zawsze, nie można było jego zasług zapomnieć!

Z inicjatywy *Kuryera Porannego* utworzył się komitet, złożony z literatów, artystów i przyjaciół



Zachwiana pozyceja: Austriacko-węgierski minister wojny Schönaich.

przedwcześnie zmarłego komedyopisarza i dzięki zabiegom jego i staraniom stanął na Powązkach nagrobek, wykonany przez znanego artystę rzeźbiarza Czesława Makowskiego.

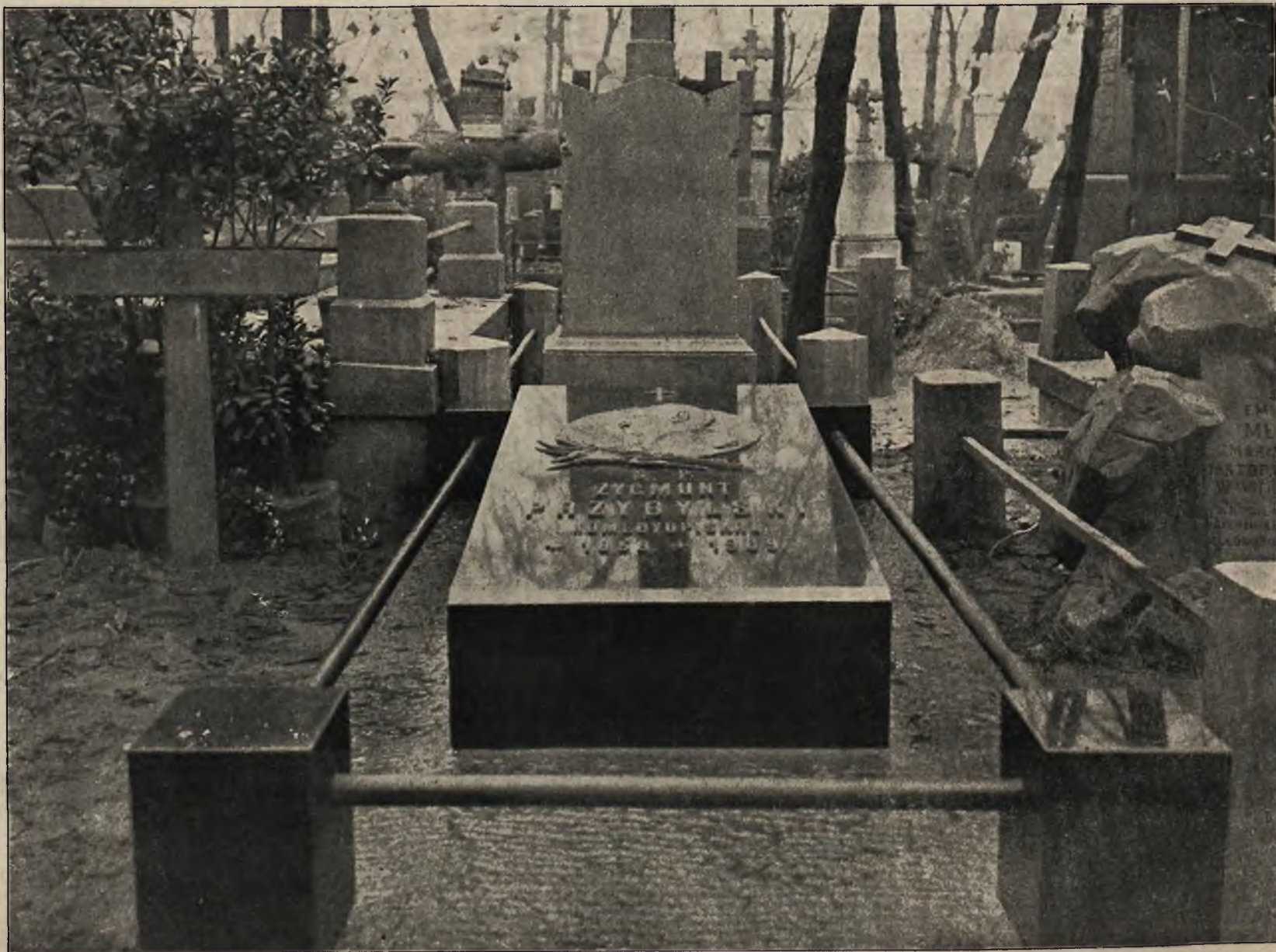
Ofiarność przyjaciół ś. p. Zmarłego oraz uczynność dyrekcyi teatrów warszawskich, która przeznaczyła na ten cel dochód całkowity z przedstawienia „Dwór we Władkowicach“ pozwoliły komitetowi rychło urzeczywistnić swe zamiary. Nabyto miejsce



Śladem króla: Były dyktator Portugalii Joao Franco.

na cmentarzu powązkowskim w pobliżu katakumb, na którym stanął nagrobek z czarnego granitu szwedzkiego, ozdobiony popiersiem zmarłego pisarza, odlanem w bronzie i odpowiednim napisem.

Do tego grobu przeniesiono w dniu 28 października zwłoki nieodżałowanego autora „Wicka i Wacka“, które dotąd spoczywały w grobie rodziny Gracyana Ungra.



Uczczenie ś. p. Zygmunta Przybylskiego: Grób nieodżałowanego komedyopisarza na cmentarzu powązkowskim w Warszawie.