

ctwem prezydenta lwowskiej apellacji, dra Aleksandra Mniska Tchorznickiego przygotował na drugą połowę października program uroczystego obchodu jubileuszowego, na który prócz wspólnych wieczorów muzycznych, poświęconych utworom Chopina, złożył się zjazd polskich muzyków.

Obchód ten, naznaczony na cały tydzień, rozpoczął się w niedzielę ubiegłego tygodnia uroczystą mszą w kościele archikatedralnym przy olbrzymim udziale publiczności miejscowej oraz przybyłych na zjazd gości.

Mszę celebrował ks. arcybiskup Bilczewski a podniósł kazanie wygłosił ks. biskup Bandurski. Z kościoła podążyli uczestnicy uroczystości wprost do wielkiej sali Filharmonii na właściwą inaugurację obchodu Chopinowskiego i zjazdu muzyków.

Sala Filharmonii wypełniła się szczególnie już na dłuższą chwilę przed początkiem uroczystości. Przybyli dostojnicy kraju i miasta, przedstawiciele stowarzyszeń i korporacji naukowych i muzycznych, dalej cały świat muzyczny lwowski, dziennikarze, literaci, artyści i t. d.

Z pomiędzy gości zwracał przedewszystkiem uwagę mistrz Paderewski, dalej Anglik p. Schelling, z Warszawy pp. Opieński i Szopski, następnie ks. Surzycki, ks. Klein, pp. Landowska, Jentysowie, Statkowski, Rosenzweig i wielu, wielu innych.

Sala Filharmonii i estrada, którą zajęła orkiestra towarzystwa muzycznego i teatralna jakoteż chór połączonych towarzystw śpiewackich, była udekorowana zielenią i kwiatami, środek zaś tła zajął ogromny biust Chopina.

Jako wstęp odegrała orkiestra przepiękne wariacje z preludjów Chopinowskich, poczem zabrał głos przewodniczący komitetu obchodowego, dr. Tchorznicki, podnosząc znaczenie Chopina i jego twórczości, a następnie przedstawiając cele obchodu jubileuszowego i witając imieniem komitetu uczestników uroczystości, a na koniec otworzył uroczysty obchód.

Z kolei przemawiali: prezes Akademii Umiejętności Stanisław hr. Tarnowski, honorowy prezes komitetu obchodowego, a jeden z najznakomitszych krasomowców polskich. Mowy jego przepięknej wysłuchano z wielką uwagą.

Jeszcze większe wrażenie wywarło przemówienie znakomitego muzyka naszego i wielkodusznego obywatela i patrioty, I. Paderewskiego. Już podczas tegorocznych uroczystości grunwaldzkich w Krakowie można się było przekonać, iż Paderewski jest nie tylko wielkim muzykiem-wirtuozem, wielkim kompozytorem, ale i nadzwyczajnym mowcą, którego słowa pełne szczerości i głębokich myśli, trafiają wprost do duszy i serca słuchaczy. Mową swoją

na obchodzie Chopinowskim potwierdził Paderewski w całej pełni ten sąd o sobie, a wszyscy zebrani wysłuchali jej z zapartym oddechem.

Gdy przebrzmiały ostatnie słowa Paderewskiego, cała sala zatrzęsa się formalnie od oklasków, którymi zebrani wyrazili swą wdzięczność mowcy za jego serdeczne, piękne słowa.

Następnie chór odśpiewał „Te Deum“ Elsnera i pod wspólnym wrażeniem podniosłych mów i dźwię-

neł: Paderewski, jako przewodniczący, Wł. Żeleński, ks. Surzycki, Maszyński i Statkowski jako zastępcy.

Obrady muzyków w sekcjach oraz w plenum ciągnęły się przez kilka dni, a rezultatem ich jest szereg uchwał i rezolucji.

Obecność Paderewskiego we Lwowie podczas całego obchodu ku czci Chopina przyczyniła się bardzo wydatnie do podniesienia nastroju, a publiczno-



Fot. M. Todt, Przemyśl.

Obchód grunwaldzki w Przemyślu: Przemówienie ks. biskupa Pelczara (1); obok stoją: 2. ks. infułat Federkiewicz; 3. prezydent miasta Lwowa Ciucheński; 4. marszałek powiatu poseł dr. Czaykowski; 5. prezes „Sokoła“ dr. Tarnowski.

ków wspaniałej pieśni zebrani opuścili salę Filharmonii.

W poniedziałek rozpoczęły się obrady I. zjazdu muzyków polskich w nowej sali koncertowej gmachu towarzystwa muzycznego, przy licznych udziałach muzyków, oraz zaproszonych gości. Powitał zebranych dr. Tchorznicki, poczem przemawiali prezes towarzystwa muzycznego poseł Andrzej ks. Lubomirski i prezydent miasta Ciucheński, następnie zaś dokonano wyboru prezydium, na którego czele sta-

ści lwowskiej dała sposobność wyrażenia cenionemu mistrzowi głębokiej czci i uznania, nie tylko jako wielkiemu muzykowi ale przedewszystkiem jako znakomitemu obywatelowi.

Okazją do tego było przedstawienie „Mauru“, znakomitej opery Paderewskiego, wznowionej w teatrze lwowskim z wielkim powodzeniem. Podczas przedstawienia tej opery był Paderewski przedmiotem bardzo serdecznej i gorącej owacji ze strony publiczności.



Obchód grunwaldzki w Przemyślu: Uroczystość odsłonięcia tablicy pamiątkowej na katedrze przemyskiej.