

## Dwudziestopięćlecie pracy na scenie.

Równocześnie prawie z ulubieńcem Lwowa Ferdynandem Feldmanem, święci jubileusz dwudziestopięcioletniej działalności artystycznej jeden z najpopularniejszych artystów dramatycznych warszawskich, główny reżyser teatru „Rozmaitości“, Józef Sliwicki.

Sliwicki jest Warszawianinem, a urodził się 1868 r. i tam ukończył gimnazjum, poczem wstąpił do szkoły dramatycznej Anastazego Trapszy. Po jej ukończeniu debiutował z ogromnym powodzeniem w teatrze krakowskim w r. 1885 i już w krótkim potem czasie zajął tu stanowisko pierwszego amanta. Grywał więc wszystkie role kochanków Fredro wskich, a dalej Romea, Hamleta, Szczęsnego w „Horsztyńskim“, Ferdynanda w „Intrydze i miłości“, Konrada w „Dziadach“, Zbigniewa w „Mazepie“ itd. Podobał się ogólnie, gdyż grę jego cechowało zawsze głębokie uczucie i szczerość, głos miał dźwięczny i podatny, oraz doskonałe warunki zewnętrzne.

To samo powodzenie towarzyszyło mu na gościnnych występach w Warszawie, gdzie bawił 1896 r. Zarówno krytyka miejscowa, jak publiczność przyjęła Sliwickiego bardzo życzliwie. W dwa lata później zaangażował się Sliwicki na stałe do „Rozmaitości“ w Warszawie i odtąd pracuje tam bez przerwy.

Od r. 1905 zajmuje stanowisko głównego reżysera dramatu i komedii, a wysoki poziom artystyczny repertuaru „Rozmaitości“ i staranna wystawa granych sztuk, to zasługa w przeważnej części Sliwickiego.

Wysoko ceniony przez krytykę, lubiany przez publiczność i kolegów, doczekał się Sliwicki srebrnych godów ze sceną w pełni sił i talentu. Do życzeń, jakie wybitny ten artysta w dniu jubileuszu i benefisowego swego przedstawienia otrzyma, dołączamy ze swej strony serdeczne „Szczęść Boże“!



Demonstracje sufrażystek w Londynie: Aresztowanie hałaśliwej demonstrantki

w dalszej pracy na scenie polskiej, pod sztandarem sztuki. Życzymy też sympatycznemu Jubilatowi dalszych sukcesów i powodzenia, oraz tej sympatii, która mu w dotychczasowej karierze stała towarzyszyła.

## Niebezpieczny ładunek.

Możliwość wojny między Anglią a Niemcami, między tymi dwoma sąsiadami, zaskrobnę okiem na się spoglądającymi, stanowi poważną troskę dla

Obawia się mianowicie Holandya, że w danym razie, tj. gdyby istotnie przyszło do wybuchu wojny między Anglią a Niemcami, obydwie te państwa starałyby się zająć porty holenderskie, dla każdego z nich bardzo ważne ze stanowiska strategicznego.

Do tego żadną miarą nie chce Holandya dopuścić. Postanowiono przeto zabezpieczyć wybrzeża holenderskie szeregiem min wybuchowych, rozrzuconych wokoło wybrzeża. Mina wybuchowa, to bardzo groźny obrońca. Może ona zniszczyć w ciągu jednej minuty najpotężniejszy statek wojenny. Dzięki więc temu żaden obcy okręt, nie znający bezpie-



Dwudziestopięćlecie pracy na scenie: Józef Sliwicki.

cznej drogi, nie ośmieli się zbliżyć do wybrzeża holenderskiego, wie bowiem, że grozi mu niebezpieczna katastrofa.

Na rycinie naszej widać jeden ze statków holenderskich, wiozący ku wybrzeżu obok portu w Rotterdamie ładunek 50 min podmorskich wybuchowych, które zostaną umieszczone w głębinach morskich celem zapewnienia neutralnego stanowiska Holandyi.

## Otwarcie parlamentu w Afryce.

Bardzo uroczysty przebieg miało otwarcie nowego parlamentu w Kapsztadzie w południowej Afryce, stanowiącej obecnie prowincję angielską. W uroczystości tej, która odbyła się przed kilkunastu dniami, udział wzięła ludność miejscowa, nadto delegaci i przedstawiciele rządu angielskiego, między tymi także grono wyższej arystokracji jako zastępcy króla. Byli więc oboje księżstwo Connaught, dalej księżna Victoria Patricia oraz lord i lady Glads tone



Spór o katedrę uniwersytecką: Rektor wszechniczy Jagiellońskiej dr. August Witkowski.



Fot. M. Münz, Lwów.

Najmłodszy konstruktorowie aeroplanu: Jednopłaszczyznowy aeroplan, zbudowany wedle planu trzech uczniów II. szkoły realnej we Lwowie.

Holandyi, która najzupełniej wbrew swej woli mogłaby zostać wmieszana w krwawy i zacięty spór tamtych dwu mocarstw wskutek tego, iż granice jej wybrzeży stykałyby się bezpośrednio z placem przyszłej wojny.

Gmach parlamentu był wspaniale udekorowany, oddział wojska tworzył straż honorową.

Rycina nasza przedstawia moment wejścia gości do nowego gmachu parlamentu w Kapsztadzie.