



Szlakiem bojowym Legionów: Artyleria I. brygady w marszu.

(Fot. Dep. Wojsk.)

powieściopisarza francuskiego, rzecz u nas dotąd nieznaną, która może być uważaną za prototyp powieści współczesnej, wszystkie utwory Marivaux, autora „Igraszek traju i miłości“, komedyopisarza pełnego wdzięku i lekkości, którego jednoaktówkę w przekładzie Boya grano niedawno w teatrze miejskim na cel dobroczynny wojskowy, na przedstawieniu, odbytem pod protektorem eksc. gen. Kukowej. W przygotowaniu zaś do druku znajdują się, jak czytamy, przetłumaczone już wszystkie dzieła Mon-

taigne'a, jednego z najtęższych filozofów i myślicieli francuskich.

Ten niezwykle obfity dorobek pracy kilkuletniej niezwykle też i charakterystyczne rzuca światło na postać poety „piosenkarza“. Okazuje się, że połączony wielki talent poetycki i benedyktyńską iście pracowitość, zamierzył on i prowadził dzieło wielkie — wzbogacenia kultury ojczyzny o cały niemal dorobek myślowy i artystyczny dawnej Francji, a przede wszystkim Francji XVII. i XVIII. wieku,

ten dorobek, który stał się jedną z podwalin współczesnej kultury europejskiej.

## Z walk w Polsce.

Gdy na zachodnim froncie prawie od początku wojny sytuacja nie ulega większym zmianom, na terenie wschodnim, w Polsce, walki obfitowały w najrozmaitsze niespodzianki i nieraz z błyskawicą.



Szlakiem bojowym Legionów: Odpoczynek w wąwozie.

(Fot. Dep. Wojsk.)