



Szpital garnizonowy nr. 14 we Lwowie: Komenda i personal szpitala.

(Fot. M. Münz, Lwów).

państwa spieszy z pomocą personal lekarski i samarytański, pracujący z całym oddaniem się sprawie i poświęceniem.

W bieżącym numerze podajemy szereg ilustracji, odnoszących się do lwowskiego szpitala garnizonowego nr. 14.

Z działalności krakowskiego Koła Miłośników Dramatu klasycznego.

Po dłuższej przerwie, spowodowanej wojną, Koło Miłośników Dramatu klasycznego rozpoczęło na nowo działalność i dnia 13. grudnia zeszłego roku urządziło XIV. wieczór klasyczny, na którego wypeł-

nienie złożyły się Eurypidesa „Alkestis” oraz Lukiana dwa obrazki: z „Rozmów umarłych” i „Sen czyli Kogut”.

W wyborze sztuk kierowała Kołem chęć zaznajomienia szerokiej publiczności z godnymi poznania utworami dramatycznymi, które inną drogą nie mogłyby się zjawić na deskach teatralnych. Koło wzięło sobie za zadanie — w przeciwieństwie do innych podobnych Kół kulturalnych państw Europy, dających na przemian utwory starożytnych poetów dramatycznych i nowoczesnych (n. p. w Oxfordzie) — służyć wyłącznie dramatu starożytnemu, greckiemu i rzymskiemu, i myśli tej przewodniej służy do dziś.

Utwory przedstawia Koło w normach pierwotnych, celem pokazania typu specjalnego, jednego

z najoryginalniejszych w literaturze powszechnej, który nadto stał się punktem wyjścia dla dramatu nowoczesnego.

Podobnie jak w przedstawieniu typu, stara się Koło utrzymać jak najbliżej oryginału antycznego, nie przystosowując go, bez uzasadnionej potrzeby (jak się to gdzieindziej dzieje, n. p. w teatrach i innych Kołach klasycznych) do współczesnych pojęć — usiłuje zachować jak największą czystość linii oryginałów, na straży czego stoi obok fachowego, wytwornego artysty dramatycznego, reżyser-filolog. Skutkiem tego gra członków Koła świadoma jest w każdej chwili swoich celów, jako przystosowana do treści, domagającej się właśnie takiej, a nie innej gry, przyczem Koło jako amatorskie,



Szpital garnizonowy nr. 14 we Lwowie: Komenda i pielęgniarki.

(Fot. M. Münz, Lwów).