



# NOWOŚCI ILLUSTROWANE

Prenumerata wynosi: Kwartalnie 4 kor. — 4.25 Mrk. — 1 Rbs. 80 kop.  
z przesyłką pocztową 2 Rbs. 60 kop. Półrocznie 8 kor. — 8.50 Mrk. — 2 Rbs.  
60 kop., z przesyłką pocztową 5 Rbs. 20 kop. Rocznie 16 kor. — 17 Mrk. —  
7 Rbs. 20 kop., z przesyłką pocztową 10 Rbs. 40 kop.

W Ameryce: Półrocznie 3 dol. 25 cts — Rocznie 4 dol. 50 cts.

Zmiana adresu kosztuje 60 hal.

Ceny ogłoszeń: za wiersz jednoszpaltowy petitowy 20 halerzy — na ostatniej  
stronie lub w miejscu specjalnie zastrzeżonym 28 halerzy



Wychodzi każdej soboty.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: KRAKÓW XV.  
ulica Kazimierza Wielkiego L. 95 (dom własny).

Telefon Nr. 479.

Naczelnny redaktor: Sylweryusz Chmurkowski.

Wyłączne zastępstwo na Lwów: KAROL BUCHSTAB, Biuro dzienników — Lwów, ul. Karola Ludwika 21.

Główny skład na Księstwo Poznańskie: M. Niemierkiewicz Poznań, plac Wilhelmowski 3.

Numer pojedynczy 32 halerzy — 15 kop. — 32 fen

Rok XIII.

Kraków, 26 lutego 1916

Nr. 9.

## „Obleżenie Krakowa”.

(Treść na  
str. 6).



Moździerz austr. na pozycji pod Krakowem.

(Z wystawy wojennej por. H. Uziembły).

Treść numeru: Manifestacyjny pogrzeb Legionisty w Warszawie. — Ministrowie w Krakowie. — Wojna w Polsce i t. d.

# Pamiętkowy Kalendarz „Nowości Ilustrowanych“ na r. 1916

który już wyszedł z pod prasy, wykracza poza szablon zwykłych wydawnictw kalendarzowych, jest to bowiem systematycznie opracowane a obficie ilustrowane **pamiętkowe dzieło**, zawierające

## illustrowany obraz dziejowych wydarzeń 1914-15 roku.

Oprócz szczegółowo opracowanych **dziejów wielkiej wojny**, doprowadzonych do stycznia r. b., a zobrazowanych licznymi ilustracjami, „Kalendarz“ daje przedewszystkiem, tak w artykułach, jak i w licznych fotografiach,

### historyczny obraz Polski w roku 1914-15.

Nadto „Kalendarz“ zawiera dokładną, doprowadzoną aż do stycznia r. b.

### Chronologię wszystkich wydarzeń wojennych i politycznych.

„Kalendarz Nowości Ilustrowanych“ powinien też znaleźć się w każdym domu polskim, jako **pamiętka** tych przełomowych czasów, jakie przeżywamy obecnie.

Cena Kalendarza wynosi: **1 K 50** za egzemplarz broszurowany, **2 K** za egzemplarz oprawny, i **3 K** za egzemplarz w ozdobnej, płóciennej oprawie. Za przesyłkę pocztową dopłaca się 50 hal.

Niebawem ukaże się 1-szy zeszyt wydawnictwa p. t.:

## Album Legionów Polskich.

To pamiętkowe wydawnictwo w licznych ilustracjach, odbitych na kredowym papierze, przedstawi **dzieje Polskich Legionów**, od zaczątków polskich organizacji militarnych aż do ostatnich walk.

Cena Albumu Legionów Polskich wynosi **1 K** za zeszyt.

### Ministrowie w Krakowie.

Minister spraw wewnętrznych ks. Hohenlohe w towarzystwie ministra dla Galicji dr. Morawskiego i namiestnika v. Colarda odbył podróż po Galicji, aby naocznie przekonać się o zniszczeniu kraju. Do Krakowa przybyli ministrowie w dniu

głównie losem wiejskiej ludności i wypytywali o położenie jej i obecne potrzeby.

Po objździe powiatu ministrowie powrócili do Grand Hotelu, a wieczorem odbyło się zebranie towarzyskie u p. del. nam. dra Adama Fedorowicza, które dało sposobność pp. ministrom poznania wybitnych osobistości tak kraju, jak i miasta.

W niedzielę, dnia 13 lutego składano na Powązkach w grobie rodzinnym zwłoki Kazimierza Karskiego, oficera I. szwadronu ułanów Beliny, poległego w dniu 25 czerwca roku zeszłego pod Wojciechowicami, w pościgu za cofającą się piechotą rosyjską. Jego śmierć bohaterska uczyniła w swoim czasie głębokie wrażenie na towarzyszach boju, a nawet i na



Pracownia fotograficzna por. Siczka w okopach.

(C. B. W. — N. K. N.)



Szaleńcem bojowym Legionów:

Pułkownik Januszajtis z oficerami przy 15 ctm granacie.

(Fot. por. Siczek C. B. W. — N. K. N.)

11 b. m., powitani na dworcu przez pana namiestnika Colarda i przedstawicieli władz i urzędów.

Po powitaniu na dworcu ministrowie odjechali do Grand Hotelu, skąd udali się automobilami na Wawel, który szczegółowo zwiedzili, a następnie na objazd powiatu krakowskiego w towarzystwie p. namiestnika Colarda, p. delegata Fedorowicza, marszałka powiatu p. dra Skrzyńskiego i majora inżynierii Czecha. Według programu zwiedzili wsie Bielany i Olszanicę, następnie udali się w okolice północną powiatu, dotkniętą z początkiem wojny inwazyją rosyjską. Ministrowie interesowali się szcze-

Z zebrania ministrowie udali się wprost na dworzec, skąd odjechali o godz. 11-tej w nocy w kierunku Lwowa.

### Manifestacyjny pogrzeb Legionisty w Warszawie.

Dnie 13 i 14 lutego pozostaną na długo w pamięci Warszawy, po raz pierwszy bowiem mogło wtedy miasto stołeczne uczcić hołdem pośmiertnym Legionistów-bohaterów, poległych wśród walk obecnych.

wrogach. Broniąc się do ostatka osaczającym go wrogom, poległ przeszyty bagnietami. Trzydzieści pięć ran poniósł w tym śmiertelnym boju. Przed wojną znany wśród krakowskich strzelców, pod pseudonimem Krak Dudzińca, słuchacz wszechnicy Jagiellońskiej na wydziale agronomicznym, po ukończeniu studiów udał się na praktykę rolniczą i tam zastała go wojna. J. dynw. ukochany syn zamieszkałych w Warszawie Jana i Maryi Karskich, jesienią zeszłego roku przekradł się przez linię bojową i zaciągnął się do ułanów Beliny. Piękna tradycja rodzinna pchała go niepowstrzymanie na tę drogę. Dziad jego, Karol

Karski, poległ w powstaniu 63. roku na Pińszczyźnie, brat tegoż, Józef, również powstaniec, zmarł z ran w Ołomuńcu, pradziad, Jan Karski, major wojsk polskich Księstwa Warszawskiego, w Legionach Dąbrowskiego zdentał całą Europę. Bił się pod Jeną, Austerlitz, pod Berezyną, okryty ranami dostał się do niewoli rosyjskiej, z której uciekł. Dwaj jego bracia walczyli również w tej samej armii polskiej przeciw Rosji.

Tryumfalnym pochodem szły zwłoki jego z cichego wiejskiego cmentarza w sandomierskim, do rodzinnego miasta. We Włostowie odprowadzała go cała wieś. W Opatowie całe miasteczko, poruszone przez Ligę Kobiet, wyruszyło z wieńcami naprzeciw zwłok bohatera. Delegacja chłopów z Opatowskiego z wieńcem przyjechała wraz z trumną do Warszawy, drugi przystano od ziemi sandomierskiej, która tymczasowego schronienia udzieliła zwłokom bohatera. Warszawa, poruszona wieścią o pogrzebie młodego Legionisty, złożyła mu pośmiertny hołd w sposób imponujący. Tłumy zgromadziły się przy kościele św. Piotra i Pawła w chwili, gdy przy dźwiękach marsza żałobnego Szopena wnoszono z kaplicy trumnę okrytą sztandarem narodowym, na którym złożono czako ułańskie i szablę. Przed trumną szły długim orszakiem wszystkie szkoły polskie, uszykowane czwórkami, za nimi duchowieństwo, reprezentowane, prócz księży parafialnych, przez ks. prałata Gnatowskiego, ks. Pozowskiego, ks. Wesółowskiego (prowadzącego kondukt) ks. Niteckiego i kapelana Legionów, ks. Ciepichallę. Za trumną szła rodzina, dalej delegaci armii austro-węgierskiej, radca dworu I Rosner, hr. Kwilecki i przedstawicielstwo władz legionowych, na czele z p. pułk. Władysławem Si-



Ministrowie w Krakowie. Minister spraw wewnętrznych ks. Hohenlohe (1) i wicepremier gen. Colard (2) w gronie dygnitarzy na Wawelu. (3) Delegat namiest. dr Adam Fodorowicz.



W jana w Polanie: Na szczątkach swej chaty (Fot. T. Langier C B W N. K. N.)

korskim, szefem Departamentu Wojskowego. Za delegacjami władz szli Legioniści, którzy trumnę towarzysza wynieśli na swych barkach z kościoła i od bram cmentarza do grobu rodzinnego. Na osobnej platformie wieszono wieńce w wielkiej ilości. Prócz wieńców od rodziny, narzeczonej, przyjaciół i kolegów, prócz wyżej wzmiankowanych i od armii austro-węgierskiej i niemieckiej, złożono następujące: 1 „Narodowy Związek Robotniczy — Złotych Polakom”. 2. „Od Ligi Państwowości polskiej”. 3. „Bohaterowi, poległemu za niepodległość Polski — H. O. S. K. W. O.” 4. „Zołnierzowi Polskiemu — Polska Partya Socjalistyczna”. 5. „Bohaterowi Sprawy Polskiej — Liga Kobiet Polskich”, 6. „Słój kolego w cichym grobie. Niech się Polska przyśni Tobie”, 7. „Bojownikowi o Niepodległość Polski — Koło Pomocy Akademickiej”. 8. „Bohaterowi Legionów — Departament Wojskowy N. K. N.”, 9. „Wzorem nam będziesz — Szkoła im. Dąbrowskiego”, 10. „Bojownikowi o wolność narodu — młodzież szkół polskich”, 11. „Bojownikowi za wolność — ziemia sandomierska”. 12. „Zołnierzowi Polskiemu — Związek Patriotów”. 13. „Od Polskiego Zjednoczenia Narodowego”, 14. „Bojownikowi o wolność — Stronnictwo Radikalno narodowe”, 15. „Od Narodowego Związku Chłopskiego” (wieńiec przedstawiał orla białego z nieśmiertelników) i wiele innych.

Nieprzejrzałe tłumy publiczności szły za orszakiem pogrzebowym. Morze głów zalało ulicę Marszałkowską, Królewską, przepłynęło przez Plac Saski, Wierzbową, Plac Teatralny, z powagą i spokojem, w porządku niezakłóconym, ku dalekiemu miastu umar-

łych. Powązkom. Przed zachodem słońca stanął orszak żałobny u bram cmentarnych. Po ukończeniu religijnego obrzędu i złożeniu wieńców przemówił nad grobem kapelan Legionów Polaków, a po nim podpułk. Wł. Sikorski. W następujących słowach zegnał zwłoki młodego bohatera:

„Na ziemiach polskich nowa powstaje mogiła.

Do rzędu ofiar, które naród ponosi w obecnej, światowej wojnie, przybywa ofiara śmierci młodego i utalentowanego świętej pamięci Kazimierza Karskiego, który w obronie najświętszych praw narodowych poległ bohaterską, najpiękniejszą, żołnierską śmiercią, wiernie służąc Ojczyźnie i jej sztandarowi.

Nad grobem bohatera stoimy, jednego z najlepszych synów stolicy polskiej — Warszawy, która wierna swojej wolnościowej tradycji, posyła ich w bój z odwiecznym wrogiem naszym. Dobrowolnie, świadomie i celowo, a w imię najwznioślejszych ideałów, dla dobra narodu i jego przyszłości poniesiona ofiara, jest tem cenniejsza, tem bardziej wartościowa.

Pomimo swej młodości, świętej pamięci Karski przygotowywał się już od szeregu lat do tej roli, jaką mu historia i los wyznaczył. W długie wieczory zimowe swych studyów uniwersyteckich, odbywanych z mu-su na obczyźnie i w Krakowie, zaprawiał się on teoretycznie w szkołach Związków Strzeleckich do służby żołnierskiej. W jasne, szare



Manifestacyjny pogrzeb Legionisty w Warszawie: Kondukt ze zwłokami s. p. K. Karskiego — Plac Teatralnym



Minifestywny pogrzeb Legionisty w Warszawie: Karawan ze zwłokami ś. p. Kazimierza Karaskiego przed kościołem Piotra i Pawła na Koszykach.

dnie jesienne i wiosenne ćwiczył się wytrwale w mu-  
strze.

Twardą była ta szkoła żołnierska, jak twardą służba w obecnej wojnie. Duch nasz serdeczny ukoń-  
czył ją jednak świetnie, śniąc i marząc o szpadzie  
rycerskiej, tej szpadzie, którą się zdobywa w otwar-  
tej walce ze śmiertelnym wrogiem.

Sen o szpadzie rycerskiej, wskrzeszenie tradycji  
i honoru polskiego żołnierza, walczącego w obronie  
swojej Ojczyzny, to były ideały przyświecające po-  
koleniu, do którego ś. p. Karaski należał.

I ziściły się jego marzenia. Spełniały się one  
wówczas, gdy w związku z przestawnym już dzisiaj  
pułkiem ułanów Legionów polskich przebiegł ziemie  
galicyjskie, kiedy z biącym sercem wkraczał pono-  
wnie do swjej bliższej macierzy — Królestwa, kiedy  
na karkach Moskali posuwał się coraz to dalej na  
wschód, biorąc udział bezpośrednio w oswobodzeniu  
od jarzma rosyjskiego coraz to większych obszarów  
polskiej ziemi. Przyświecały mu wówczas świetne  
tradycje polskiej jazdy, budziły zazdrość w młodem  
sercu wspomnienia czynów bohaterów Kozietulskiego, wiel-  
kiego bohatera z pod Samossierzy.

W tobie, wierny żołnierzu sprawy, w twojej duszy  
szlachetnej i rycerskiej odżyła się świetna a prosta,  
jasna i konsekwentna, mądra i wsparta tradycya  
trzech polskich pokoleń, które z niezłomną wytrwa-  
łością walczy o wyzwolenie Ojczyzny, zwracając się  
przeciwko Rosji.



Wojna w Polsce: W drodze po opuszczeniu zburzonej wsi w Królestwie Polskiem.



Wojna w Polsce: Karawana tołaczy w Królestwie Polskiem.

(Fot. T. Langier, C. B. W. — N. K. N.)

I dlatego Ty, rycerzu, ze szczerem weselem w du-  
szy, w poczuciu spełnionego obowiązku, na czele  
swych wiernych kolegów szedłś w bój, jak na dziel-  
nego przystało żołnierza. Otoczony zaś wraz z kilku  
towarzyszami wskutek zasadzki ze wszech stron,  
walczysz do ostatniego żołnierza, niezwykle drogo  
sprzedając swe życie. Z szablą w rękę, chociaż  
ciężko ranny, bronisz się do upadłego, by w końcu  
zginąć bohatersko na bagnietach wroga, po odnie-  
sieniu 25 ran — i podnieść wysoko honor polskiego  
żołnierza, obudzić dłoń nawet u wroga szacunek.

Sen Twojej wczesnej młodości — sen o szpadzie  
rycerskiej — spełniony.

Imieniem żołnierzy i kolegów Twoich, którzy  
biorą Cię na wzór i przykład rycerski, żegnam Cię  
dzisiaj słowami znanej Ci dobrze, żołnierskiej piosenki:

„Spój, kolego w twarym grobie,  
Niech się Polska przyśni Tobie!”

Po tych słowach trzaskająca salwa plutonu ho-  
norowego armii niemieckiej uczciła grób Legionisty,  
poczem zaintonowana przez chór artystów teatru  
pieśń „Boże coś Polskę” napłynęła wezbraną falą  
tonów cmentarz powązkowski. Wtórowało jej kilka-  
dziesiąt tysięcy głosów. Z wiarą rozpląnął się tłum pu-  
bliczności przejętej podniosłym nastrojem chwili.

## „Dzieci krakowskie na froncie“.

Dużo już czasu upłynęło, gdy „dzieci krakow-  
skie”, żołnierze 13 p. p. wyruszyli w pole, a nie  
zapominają o nas, jak i my o nich.

Że żyją wspomnieniami o Krakowie... świadczą  
o tem wymownie pozdrowienia i listy, jakie otrzy-

mujemy od nich z pola walki... Jeden z takich do-  
wodów pamięci, nadesłanych nam przez „irzynast-  
ków” wraz z fotografiami, zamieszczamy poniżej.  
W tym prostym liście „dzieci krakowskich z frontu”  
czytamy:

„W naszej obecnej siedzibie, w czysto ruskiem  
siole, 1 kilometr za linią ogniową jest kaplica  
rzym. kat., wystawiona staraniem jednego z garstki  
tutejszych obywateli Polaków. W kapliczce tej,  
czcigodny nasz kapelan X. Rudnicki (członek Zgro-  
madzenia T. J. w Krakowie), odprawia dla naszych  
żołnierzy nabożeństwa. Wolni od służby żołnierze  
zbierają się co święto i niedziele w kaplicy na  
mszę świętą, na której jest zawsze obecnym nasz  
pułkownik [imię] wraz ze swym adjutantem i gro-  
nem [imię]. Po mszy św. następuje kazanie, po-  
czem odśpiewanie Suplikacji i Błogosławieństwo.

Za zezwoleniem pułkownika, którego za dobroć  
i starania o swych żołnierzy wszyscy w pułku sza-  
nują i kochają, zawiązał się przy pułku kwartet  
chóralski, który w każdą niedzielę i święta śpiewa  
w kaplicy na chórze, wraz z kwartetem smyczko-  
wym orkiestry 13 p. p., kolędy lub inne nabożne pieśni.

Z wioską tą i kaplicą wiąże nasz 13 p. p.  
dużo wspomnień. Tutaj spędziliśmy drugie święto  
Bożego Narodzenia, tutaj zastał nas Nowy Rok  
i tutaj na cmentarzu koło cerkwi ruskiej spoczęło  
sennem wiecznym, poległych w obronie ziemi naszej,  
kilkunastu naszych kolegów. Po skończonej wojnie  
często wspominają będą uczestnicy ostatnich walk  
to sioło,

STANISŁAW MRÓZ.

## UCIECZKA.

(Z cyklu: „DZIECI WOJENNE“).

Zbyszko Suszycki, uczeń czwartej klasy gimnazjalnej, wstał owego pamiętnego poranka bardzo wcześnie i bardzo zdenerwowany. Nic dziwnego — tego dnia miał nastąpić w jego życiu stanowczy przełom, zmiana decydująca. Było to postanowienie nieodwołalne: tak dłużej być nie mogło. Podczas gdy wszyscy mężczyźni stoją w polu, gdy ci tam stojący rozstrzygają losy świata — on miałby siedzieć wciąż za piecem i kuć głupiego Korneliusza Neposa? Nie, to się dłużej po nim nie pokaze! „W czasie wojny jedynym godnym męża zajęciem jest walka“ — jak ślicznie powiedział ten młody legionista, który przemawiał u nich na „kółku“. Zupełnie słusznie — w domu niech pozostają baby, tchórze i ci, co iść nie mogą. Ale on!

Jest przecież niewątpliwie mężczyzną. Ma już czternaście lat — te głupie kilka miesięcy, których mu do tego brakuje, — to się nie liczy. Zresztą, jest i tak o pół głowy wyższy od wujaszka — nie dawno się mierzyli — a że trochę szczupły, to nic; w polu się mężnieje — tak wszyscy mówią. Tak, zostanie mężem, prawdziwym mężem — przez walkę i swe czyny. Dziś jeszcze jest tu, ale jutro, pojutrze, a najdalej w niedzielę — oho!... Dzisiejsza noc była ostatnią, którą spędził pod dachem wprawdzie nie rodzicielskim, ale zastępującym mu chwilowo rodzicielski — na stancyi, pod opieką „pani“, wogóle zresztą pod dachem „cywilnym“. Jutro, ach, jutro!

Noc ta upłynęła Zbyszkowi bardzo niespokojnie. Przyszłe jego żołnierskie życie i czyny przesuwają się przed nim w szeregu obrazów, będących nawpół sennem marzeniem, a nawpół rozmyślaniami na jawie. Oto Zbyszko siedzi w rowie strzeleckim. Jest noc. Wszyscy wokół śpią, tylko jeden Zbyszko zasnąć nie może (wprawdzie do tej pory nie trapiła go nigdy bezsenność, ale jako żołnierz...) Zbyszko więc czuwa, pykając swoją nieodstępną fajkę. Myśli o tych, co pozostali, albo o przyszłości... Nagle uszu jego dochodzi jakiś głuchy tupot; wychyla się ostrożnie i widzi liczne przemykające się wśród ciemności cienie. Nieprzyjaciel atakuje pod osłoną mgły... Zbyszko po cichu budzi komendanta i melduje mu, za chwilę cała kompania jest na nogach, a gdy nieprzyjaciel się zobłży — salwa jedna, druga, trzecia... a potem: „ręce do góry!“ — resztki pułku nieprzyjacielskiego się poddały... Nazajutrz rozkaz dzienny w batalionie: „Nocny atak nieprzyjaciel skutecznie odparty, wzięto jeńca... dzięki przytomności umysłu szeregowca (co mu tam szarża!) Zbyszka Mściciela (taki sobie przybierze pseudonim) Suszyckiego“. Albo nie, bez Suszyckiego! Prawdziwe swoje nazwisko odsłoni Zbyszko dopiero wtedy, gdy się wsławi jakimś jeszcze znaczniejszym czynem.

Tak, naturalnie. W piechocie nic takiego wielkiego dokazać nie można. Muszą go przydzielić do samochodów — (Zbyszko tak zawsze chciałby być szoferem!). Pewnego razu Zbyszko wyjedzie na samochodzie sam w stronę nieprzyjacielskich pozycji — nie, samemu wyjeżdżać bez rozkazu nie wolno. Tak, pojedzie z ważnym meldunkiem do odległej pozycji innego pułku. Na tę podróż pożyczycie sobie samochodu od Mundka, co z nim razem jutro jedzie do Olkusza (Mundek będzie przy karabinach maszynowych!) karabinu maszynowego i ukryje go starannie; wprawdzie to nie wolno, ale powodzenie, a zwłaszcza świetne powodzenie wszystko usprawiedliwia na wojnie. Po drodze

Zbyszko spostrzeżę nieprzyjacielski samochód, otoczony kilkoma jeźdźcami. Oni go nie widzą, zasłania go wzgórze. Zbyszko się przyczaja, oni się zbliżają, nagle on zasypuje ich ogniem z karabinu maszynowego. Konie i jeźdźcy padają, szofer zabity, jeden z pasażerów — oficer także zabity, drugi, starszy — lekko ranny. Próbuje on zawrócić swój samochód, ale daremnie. Tymczasem Zbyszko wypada i z wymierzonym karabinem już idzie ku niemu. „Proszę się poddać!“ (*demandez vous pardon!* — tak!) krzyczy Zbyszko. General — Zbyszko po czerwonych klapach widzi już, że to general — podnosi ręce do góry. Zbyszko podchodzi, general wręcza mu swoją szpadę, Zbyszko mu ją zwraca — albo nie! (mógłby mnie z tyłu uderzyć na samochodzie...) Zbyszko, grzecznie salutując (wobec pokonanego wroga należy być rycerskim) mówi do niego: „Ekscelencyo, swoją szpadę otrzymasz pan w naszej głównej kwaterze“. Zbyszko z wziętym do niewoli generałem wraca do swoich. Jest to nieprzyjacielski dowódca korpusu, który wyjechał na wywiad przed stanowiska swoich przednich straży. Znaleziono przy nim ważne papiery, z których wynika, że jutro ma się rozpocząć generalna ofensywa nieprzyjaciela. Zbyszkowi dadzą pewnie za to pojmanie generała odrazu i krzyż i złoty medal waleczności — dla niego to nic nie znaczy, ale w domu będą się z tego cieszyć...

Otóż to — dom. Zbyszko nie pamięta, kiedy zasnął wczoraj wśród tych i innych obrazów swej wojennej chwały, ale to wie, że i w nocy i zaraz po przebudzeniu i dotąd trapią go myśli, co powiedzą na jego wyjazd — och, nie jest to żadna ucieczka — z domu. Wujaszek to jeszcze nic — to dzielny chłop, chociaż cywil, ale mama... Mama jest teraz w Wiedniu, lecz i tak niedługo się dowie. Naturalnie, z początku trochę popłacze (kobiety zawsze się mażą...), ale gdy przeczyta w gazecie o jego bohaterskich czynach, gdy Zbyszko powróci z całą pierśią odznaczoną (włoży je umyślnie dla matki, tak nigdy ich nie będzie nosił) — mama będzie dumna ze swego syna. Zresztą, teraz nie takie czasy, niech i ona złoży ofiarę na ołtarzu ojczyzny. E, dosyć tego — gdyby tak koleczy, z którymi się umówił, domyślili się, że on się tak tu teraz maże w tkliwych rozpamiętywaniach w chwili, gdy nadeszła pora czynu!...

Zbyszko szybko kończy swoje przygotowania. Niczego mu nie brakuje. Pieniądze ma — za ostatnie dobre świadectwo dostał i od mamy i od wujaszka i od dziadka — jedno o drugim nie wiedzieli — wszystkie złożył; przepustka do Olkusza jest, dorozka zamówiona, niedługo zajędzie. Zbyszko odmówił dzisiaj śniadania — naprawdę niema apetytu, natomiast w swoim pokoju pali fajkę (pierwszą w życiu — trzeba się przyzwyczajać!) i przegląda swój woreczek podróżny, zrobiony na poczekaniu z poszewki od poduszki. Jest tam wszystko: druga zapasowa fajka (żołnierz palić musi — „blask rozżarzonej fajki rzucił czerwone światło na srogie rysy starego wiarusa“, przypomina sobie Zbyszko ustęp z batalistycznej powieści), skórzane nagolenniki i okulary samochodowe (Zbyszko musi być wojskowym szoferem!) tabliczka czekolady (znakomicie wzmacnia siły podczas długiego wyczerpującego marszu), chusteczka do nosa i tom Sherlocka Holmesa, bardzo zajmujący... Resztę wszystko dostanie tam. Ach, jak to będzie zajmujące prac sobie koszulę w Styrye (Zbyszko nigdy nie prał koszuli) pod gradem kul, albo tropić kozaków w dziewiczych lasach Polesia! Dedukcja Sherlocka Holmesa i doświadczenia Sokolego Oka też mogą mu być w tem pomocne. Zbyszko niedługo pokaże, czem jest. Z karabinem, to nic, że drzewnianym, ćwiczył już trzy razy i napewno oko go nie zawiedzie, ani ręka mu nie zdręży, gdy wymierzyć przyjdzie śmiertelny strzał...

Ale już zbliża się godzina, kiedy Zbyszko idzie codziennie do klasy. Jak zwykle, trzeba się iść po-

zegnać z panią, tem bardziej, iż teraz Zbyszko widzi, że to wcale niezła kobieta, choć zanadto lubiła się wtrącać do wszystkiego, co Zbyszko robił. Ale teraz już mu to nic nie szkodzi.

Przy pożegnaniu pani i inni zwrócili uwagę na straszną bladłość twarzy Zbyszka i pytali go, co to znaczy, czy nie chory. Zbyszko odpowiedział ni w pięć, ni w dziewięć i odbiegł szybko do swego pokoju. Już czas, już czas... Czego ta głupia Kaśka stoi tu na drodze i tak mu się przygląda? Och, żeby tak poszła jak najprędzej i nie zobaczyła czasem, jak Zbyszko będzie wychodzić ze swą podróżną poszewką! Chwała Bogu, poszła sobie!...

Zbyszko cicho wychodzi, trzymając poszewkę pod płaszczem, cicho otwiera i zamyka za sobą drzwi wchodowe, idzie już po schodach. To dziwne, nigdy nie zauważył, jak oni właściwie wysoko mieszka — tyle tych schodów. W połowie schodów Zbyszko przystaje — ach, jak mu serce bije w piersiach mocno i nieregularnie — bu buch, i znowu po krótkiej przerwie bu buch (zupełnie jak wystrzały z „grubego wujka“ — przypomina sobie Zbyszko). No, dalej w drogę — jest już w bramie, tu wyjmuje poszewkę z pod płaszcza — za bramą — przed nim wolność i żołnierka. Dorozkarz już czeka — hurra!...

Zbyszko szybkim i lekkim krokiem podchodzi do doróżki i podnosi poszewkę, aby ją oddać dorozkarczowi na kozioł... w tem nagle — co to? ktoś go ujmie za rękę... Zbyszko się odwraca... przed nim pani z miną surowo — poważną, za nią Kasia, za Kasią jeszcze ktoś — Zbyszko już nic nie widzi, jakieś płatki latają mu przed oczami. Wszystka krew, która po wzruszeniach pożegnania wróciła mu już na twarz, zbiegła mu teraz do serca, nogi się pod nim zachwiały, jakby je kto podciął... Co to się dzieje? Zbyszko machinalnie oddaje pani zawiniątko, po które pani wyciąga rękę, a potem oddaje je Kasi. Dorozkarz coś mówi i pokazuje na niego batem, pani mu coś daje, dorozkarz zawraca na miejscu i patrzy na Zbyszka z takim głupim uśmiechem (ciekawa rzecz, czy on mnie potem pozna?) Pani idzie do bramy, Zbyszko machinalnie za nią, a za nim z zawiniątkiem Kaśka, która ich puszcza naprzód, już straciła swoją przestraszona minę i znowu śmieje się, jak idyotka — jak zawsze.

Zbyszko powoli idzie za panią po schodach na górę. Nogi się pod nim uginają, jakby były zrobione z wałków waty, które namiękły wodą. Z głowy jakby wywiało mu wszystkie myśli i dumne rojenia. Złapani — złapani przez „baby“! (kto to była ta trzecia — czy stróżowa?). Nie słyszy, co pani do niego mówi, nie nie odpowiada: żeby mu już tylko dała spokój, żeby on mógł się raz dostać do swego pokoju. Nareszcie!

Tu dopiero rzuca się na krzesło, łokcie opiera na stole, a twarz kryje w dłoniach i wybucha płaczem. Taki wstyd! Co się stało? Więc on już nie pojedzie? Co to pani mówiła o telegramie do mamy? A co pomyśli Mundek i inni — oni już pewnie pojedechali! Jak on się jutro pokaże do klasy — tam napewno już ten Tomuś, który ciągle tu łązi, wszystko będzie wiedział i wszystko rozpaple! Ciekawa rzecz, czy mu odbiorą fajki i sztylpy? Ach, jaki on nieszczęśliwy!

Napięta struna marzenia, dzwoniąca tonem tak wysokim górną pieśń o bohaterstwie — pękła, targnięta brutalnie ręką rzeczywistości, wydając jęk przeciągły.

P. woli, powoli Zbyszko się uspokaja z płaczem. Tylko czuje, że go głowa dziwnie boli: i w skroniach i na wierzchu głowy jakby go coś cisnęło; głowa chwilami mu się zawraca. To wypalona fajka zaczyna działać. Ach, jak Zbyszkowi niedobrze! Głowa go boli coraz mocniej. Stolek się pod nim zakotłosał, cały świat zakręcił mu się, zawirował przed oczami, wreszcie porwały go okropne mdłości...

K O N I E C.



## „Oblężenie Krakowa“.

(Z wystawy wojennej por. H. Uziembły).

Na wystawie obecnej w krakowskim Pałacu Sztuki zwraca powszechną uwagę niezmiernie interesująca kolekcja obrazów porucznika Henryka

obowiązków służbowe z nakazem malarza. Pokażna ilość i wysoki poziom wystawionych obrazów zdumiewają nas tem więcej, że mieliśmy sposobność oglądania niezliczonej ilości studyów i notatek w pracowni artysty, chwytanych istotnie „na gorąco“, bo czasem wprost wśród ognia bitwy. Porucznik Uziembło, biorąc udział jako uczestnik walk w bitwach pod Tarnowem i podczas oblężenia Krakowa, zaobserwował wypadki wojenne w sposób nowy, wydobywając trafnie ten wyraz, jaki posiada dzisiejsza nowoczesna wojna.

W obrazie pod tytułem „Przeprawa armii austriackiej przez Dunajec w pościgu za Rosyanami“ — widzimy ogromny teren bitwy pod Tarnowem. Szczęśliwie wybrany punkt widzenia pozwolił artyście przedstawić jasno i przejrzysto pozycje wojsk naszych i rosyjskich. Obraz wyobraża chwilę, w której armia austr.-węg., przez zbudowany na prędcie most pontonowy, przeprowadza się na drugą stronę rzeki. Równocześnie pionierzy pracują nad odbudowaniem starego mostu spalonego przez uciekających Rosyan, mostu leżącego na szosie krajowej, prowadzącej z Krakowa do Tarnowa. — W oddali widać miasto Wojnicz i nadciągające niezliczone treny, wojska, parki automobilowe etc. od strony Bochni i Brzeska. Na zdobytych, strzaskanych granatami pozycjach rosyjskich leżą trupy nieprzyjaciół. — Wzdłuż ogrodzonych drutami kolczastymi pozycji nieprzyjaciela, widać dokładnie działanie huraganowego ognia naszej artylerii. Ziemia poruta lejami granatów i bomb artylerii najcięższego kalibru. Leje te jaśnieją powyrywanem surowem podglebiem na wiosennych runiach i ciemnych płaszczynach zoranych pól.



„Oblężenie Krakowa“: Por Henryk Uziembło, autor cykl obrazów z pola walki na wystawie wojennej w Krakowie.

Inne obrazy przedstawiają zniszczone w ofensywie majowej kościoły i zabytki architektury. I tak zakład Sacré Coeur w Zbylitowskiej Górze, kościół



Szlakiem bołowym Legionów: Lektura „Nowości Ilustrowanych“ w rowie strzeleckim.

Uziembły — w przeważnej części osnutych na tle toczącej się obecnie wojny. Ciekawą jest historia powstania tych niezwykłych dzieł sztuki. Artysta nasz, pełniąc od samego początku kampanii służbę jako oficer ordynansowy, malował nieustannie w polu, wśród uciążliwych warunków i trudów, godząc



Szlakiem bołowym Legionów: Saperzy przy budowie szalasu

(Fot. por. Siczek, C. B. W. N. K. N.)

parafialny w Tarnobrzegu i t. d. W temacie zaczerpniętym z oblężenia Krakowa p. t.: „Baterye motorowe operujące w północno-wschodnim przedpolu twierdzy“, przedstawił artysta w scenie pełnej życia i ruchu owe nadzwyczajne działa najnowszej techniki wojennej, które tak znakomicie przyczyniły się do obrony naszego miasta.

Obraz ten podajemy na tytułowej stronie naszego pisma. Z innych obrazów wymienić jeszcze należy portret rotmistrza I. pułku ułanów Łobaczewskiego — na tle pełnym grozy i smutku,



Wojna w Polsce: Zburzona pompa wodna



„Dulcei krakow'kie“ na froncie: Kwartet chórny i kwartet smyczkowy 13 p. p. na pozycy.

przedstawiającem wieś polską zdeptaną srogą stopą wojny. Wojenną kolekcję zamyka prawdziwie niesamowita karykatura jednego ze znanych oficerów załogi krakowskiej.

### Wojna w Polsce.

Wojna, która przeszła huraganem pożogi i zniszczenia przez ziemie polskie, zamieniła ludność wielu wsi, miast, a nawet całych okolic na bezdomnych tułaczy. Uciekali mieszkańcy przed inwazyją rosyjską w Galicyi, znajdując przytułek w głębi monarchii, a choć życie ich w barakach nie było rozkoszne, znajdowali się oni niewątpliwie w lepszym położeniu, niż wyrzucona z swych siedzib ludność Królestwa Polskiego. Chroniła się ona po lasach, bądź uciekając z zagrożonych ogniem walki miejscowości, bądź też wyrzucona przemocą przez uciekających Rosyan, którzy cofając się przed zwycięskimi armiami, palili wszystko za sobą, a mieszkańców usiłovali uprowadzać z sobą. Chłop polski bronił się jednak, jak mógł, przed tym gwałtem. Mieszkańcy popalonych wsi kryli się po

lasach, aby po odwróceniu Rosyan wrócić choć na zgliszcza i rozpocząć ciężką pracę na roli.

Po wypędzeniu Rosyan z Królestwa Polskiego i przesunięciu się linii bojowej dalej na wschód, wyrzucona chwilowo z swych siedzib ludność zaczęła powracać do zniszczonych, lub opustoszałych wsi, aby rozpocząć tam nowe życie. Z tej wędrówki tułaczy w Królestwie Polskiem zamieszczamy w dzisiejszym numerze szereg ilustracyi.

### Szlakiem bojowym Legionów.

Rzadko pojawia się w dziennikach naszych wieść o drugiej brygadzie Legionów, chętnie też dzielimy się wiadomością z obecnego terenu walki tej sła-



Wojna w Polsce: Ucieczka żydów z zagrożonego miasteczka w Królestwie Polskiem.

(Fot T. Langier, C. B. W. N. K. N.)



Na polu ohwały: Pogrzeb por. Leg. dr. Edm. Szalita. Obok grób hr. Tyszkiewicza.

(Fot. por. Siczek, C. B. W., N. K. N.)



Na polu chwwały: Pomnik na grobie Legionistów w Nadwornie.



Wojna w Polsce; Zbombardowany kościół w Dąbrowicy za Lublinem.



## Zgon malarza-Legionisty.

Sztuka polska złożyła dań z jednego z wielkich swych talentów, na oltarzu sprawy narodowej. Po długiej chorobie, wywołanej trudami wojennymi, zmarł Legionista, Tadeusz Ajdukiewicz, znakomity artysta malarz, którego imię przez pół wieku rozbrzmiewało rozgłosem powodzenia i uznania na dworach europejskich, snując nić chlubnej tradycji malarstwa polskiego, zapoczątkowanej w minionym wielkim okresie najwyższego rozkwitu malarstwa polskiego przez Grottgera, Matejkę i Siemiradzkiego.

Z śmiercią Ajdukiewicza zrywa się jeszcze jedno ogniwo tej żywej chwały, ustępuje jeden z ostatnich jej przedstawicieli.

S. p. Ajdukiewicz urodził się w roku 1852 w Witkowicach w Galicyi, z rodziny szlachecko ziemiańskiej. Po wyjściu z krakowskiej szkoły sztuk pięknych, jeszcze za dyr. Łukaszkiewicza, zablysnął od razu talentem. Potem wyjechał do Wiednia i Monachium i tam pod wpływem Brandta rzucił się do batalistyki. Niebawem zdobył rozgłos i niebawem w świecie malarskim powodzenie. Jechał do wszystkich stolic europejskich, podawany sobie przez dwory, jako świetny portrecista. Maluje monarchów, ministrów,



Szlakiem bojowym Legionów: Grupa oficerów i lekarzy III. pułku.

dostojników, prowadzi życie koczownicze na Bałkanie, w Azji, Egipcie, wielkomijskie w Wiedniu, obdarzany zaszczytami i orderami. Jako nadworny malarz austriacki, rumuński i sudański, miał sposobność zebrać krociowy majątek. Nie zebrał go, bo bujny temperament polski unosił go tak szeroko, że zaprowadził go aż na granice niedostatku.

Gdy wybuchła wojna europejska, Ajdukiewicz odnalazł w duszy wszystkie porywy Polaka o gorącym sercu, o których zatracenie go posądzano. W 65 roku życia, sterany losami, daje młodym przykład: wstępuje do Legionów — bierze udział w walkach i znękany chorobą, kończy życie w szpitalu wojskowym, w tym Krakowie, w którym rozpoczął był swoje życie artystyczne.

Rzucając tych kilka słów hołdu na świeżą mogiłę malarza Legionisty, zapisujemy z żalem stratę jednego z wybitnych przedstawicieli kultury polskiej, prawego syna Ojczyzny.

Cześć jego pamięci!

## Na polu chwały.

Im dłużej trwa wojna, tem więcej przybywa jej ofiar. Wyrastają też wciąż nowe mogiły naszych



Szlakiem bojowym Legionów: Grupa oficerów III. pułku na froncie.

wnej „karnackiej“ brygady, nadesłaną nam przez jednego z Legionistów. Píše on między innymi:

„Wśród lasów wielkie piaszczyste polany uprawne, wszystko otoczone i poprzecinane bagnami i trzęsawiskami, poprzez które płyną potoki. Słowem lasy, piaski i błota naprzemian. Od wsi do wsi kilkanaście kilometrów piaszczystej lub błotnistej drogi. Wioski bez ludności i przeważnie popalone do cna. O pięć kilometrów od takich pogorzeliisk w błotnistym lesie jest nasza pozycja. Jeden batalion na błocie, drugi na piaszczystym pagórku. Wybudować na tym terenie okopy, to jest syzyfowa praca: na błocie najprzód trzeba zrobić pomost przez całą długość pozycji, a potem na tym pomoście usypać wał wysokości człowieka i wał ten obłożyć z obu stron belkami, żeby piasek się nie usuwał. Na pagórku łatwiej, bo kopie się rów w piasku i tylko ściany trzeba obłożyć. Pracujemy jak woły, ale zato już w rozkazie korpusu nasze okopy były nazwane — „nierwszej klasy“. Wciąż też otrzymujemy dowody uznania i pochwały“.



Szlakiem bojowym Legionów: Komendant III. pułku, pułkownik Minkiewicz



Z życia Legionistów: Wydawanie obiadu w batalionie uzupełniającym



Z życia Legionistów: Praca w batalionie uzupełniającym



Zgon malarza-Legionisty: S. p. Tadeusz Ajdukiewicz.



Na polu chwał: S. p. Zygmunt Czechna-Tarkowski, kapitan Legionów polskich

Legionistów. Aby uchronić je od zaślady troskliwa ręka wznosi na nic' krzyże i trwałe pomniki, aby świadczyły przed przyszłymi pokoleniami o naszych ofiarach i naszej krwi przelanej. W dzisiejszym numerze zamieszczamy fotografię takiego pomnika, wzniesionego na grobie Legionistów w Nadwórnej, oraz



Szlakiem bojowym Legionów. Ułan II. brygady na stepie.

zdjęcie z pogrzebu por. Szalita, którego życiorys podaliśmy niedawno. Prócz tego zapisujemy na smutnej karcie żałobnej Legionów nazwisko ś. p. kapitana Zygmunta Czechna Tarkowskiego, o którym jego towarzysz broni, p. J. E. Szarzyński, pisze:

Dziwny to był człowiek... Przy marzycielstwie



„Dzieci krakowskie“ na froncie: Grupa odznaczonych „trzynastaków“.

o lekkim mistycznym podkładzie, drobiazgowość i systematyczność granicząca z pedanterią; przy marsie na twarzy i powadze surowej — dusza łagodna i cicha. Życia jasnego nie miał. Słonecznego dzieciństwa nie znał... Sierocą drogą szedł od lat młodych — był sam. Całą siłą budzących się myśli i uczuć przyłgnął do smutnej ziemi siedleckiej, o niej snuł sen cudny, gdy jako młodzieńki akademik znalazł się na bruku lwowskim i wiarę swoją wplótł w pracę organizacji strzeleckich, o niej śnił, gdy na czele kompanii w pierwszych dniach września 1914 roku przekraczał z bronią w ręku granicę Królestwa Polskiego.

Wojna zaskoczyła go w chwili, gdy wskutek ogromnego przemęczenia nerwów wzrosła w nim znacznie skłonność do mistycyzmu. Wypadki, następujące po sobie z ogromną szybkością, utrzymywały go stale w stanie niezwykłego podniecenia. W dniu mobilizacji lwowskiego Związku Strzeleckiego, na wezwanie Piłsudskiego, stanęło czterdziestu i czterech oficerów...

Głęboko ujmowała myśl Tarkowskiego stosunek komendanta do żołnierza. Był dla niego ten żołnierz szary, drobny synem najukochańszym i najdroższym, dzieciakiem kapryśnym, ale dobrym i kochanym towarzyszem. Dawał mu każdą chwilę wolną od zajęć, każdą myśl, pozwalał mu z sobą razem przeżywać sny. Tradycje strzeleckie komendanta-obywatela nie były dla niego czczym frazsem regulaminu, owszem, po roku wojny, po całym szeregu gruntownych zmian były w nim tak żywe, jak w chwili, gdy pierwszy raz obejmował komendę II. rakowickiej kompanii w batalionie uzupełniającym kap. Kitaja.

Żołnierz, który naogół niedocenia swych komendantów, w tym jedynym bodaj wypadku kapitana swego rzeczywiście szczerze kochał.

Pamiętam, późnym wieczorem, gdy żołnierze nasi spali, nadeszła wiadomość, że po dłuższej chorobie kapitan wrócił... Gdy w parę minut potem przechodziłem okopem, cała kompania była na nogach. W cztery miesiące nadeszła rano wiadomość etapem. Na lewym skrzydle pod K., w czasie szturm, kapitan Tarkowski padł... „Kapitan Tarkowski zabity!“ — zważyło się to na nas niby kamień.

Ciasno zrobiło się myślowi w budzie i wyszedłem do okopu. Żołnierze nie spali. Przy młym ogniku siedzieli ich kilku z pochylonymi głowami... Któryś grzebał w ognisku...

Podszedłem do nich...

— Cóż chłopcy? — ozwał się, aby coś po-



„Dzieci krakowskie“ na froncie: „Trzynastacy“ w gronie działwy ruskiej.

wiedzieć. Ruszyli w milczeniu głowami, a któryś rzekł:

— Ano, już ta do nas Czechna nie wróci... Mówiąc to miał łzy w oczach.



Z życia Legionistów: Ćwiczenia batalionu uzupełniającego



Z życia Legionistów: Przed kancelaryą komendy batalionu uzupełniającego







Manifestacyjny pogrzeb Legionisty w Warszawie: Delegacje z wieściami przed kościołem Piotra i Pawła na Koszykach



Manifestacyjny pogrzeb Legionisty w Warszawie: Na cmentarzu powązkowskim.





**Jedyny w Krakowie, Zakład pogrzebowy „Concordia“ Jana Wolnego**  
 który posiada  
 własny wyrób trumien — Kraków, Plac Szczepański L. 3 (dom własny) — Telefon Nr. 301.

**C. SZCZURKOWSKI**

Kraków, Grodzka 2

poleca:

Zabawki, Gry towarzyskie, Lalki itp.



**PATEFON**

(od K 60'— w zwyż, płyty po K 3'—, 5'— 17'—)

pożądany i wierny towarzysz, rozproszyciel trosk (gra, śpiewa, opowiada)

Posyłajcie go braciom walczącym w rowach strzeleckich, koi on ich tęsknotę za domem i krajem.

**S. GRUDZIŃSKI i T. BERGER**

Kraków, Szewska 22 5

Cenniki na żądanie darmo.

Wojenna, skorzana branzoletka z zegarkiem K 6-50



w niklowej szkiełce z dobrym werkiem Nr 4297 1/2. W stalowej szkiełce K 8'—, Nr 4301 1/2 w niklowej lub stalowej szkiełce z kółcem „ami po bokach i rzemykiem K 7 50. Nr 4302 1/2 z radiu n świecąca arczą i wskazówkami według załączonego wzoru K 9 50, na każdy zegarek 3-letnia piętma gwarancja! Bez ryzyka! amiana dozwol. lub zwrot pieniędzy.

I-sza fabryka zegarków  
**Hanns Conrad**  
 c. i k. adw. dost. w Brnie  
 Nr 1290 (Czechy)  
 Główny katalog darmo

Wojenna branzoletka z zegarkiem

Z szkłem ochronnym

Nie do rozbicia



Większość według rysunku

także w większym formacie

Wojenna branzoletka z zegarkiem z rzemykami niklowa lub stalowa w duży format K 6, Radiowa K 10. Ta sama mały format według podanego wzoru K 10 i 12 Radiowa K 15 i 18 Z precyzyjnym werkiem Anker K 20 i 24. Marki Cyma K 30, Omega K 50. Z szkłem ochronnym według podanego wzoru K 1-50 więcej. Najnowszy zegarek wojenny K 5, pierwszej jakości K 8, radiowy K 10. Budzik kieszonkowy K 18, radiowy K 26. Odpowiednia skorzana branzoletka K 2 więcej. Wojenny budzik niklowany 21 cm. wysoki z dzwonkiem K 5. Wojenny budzik „Kanon“ budzi bardzo głośno K 6. Wojenny budzik „Bghen“ bębni marsz generalski K 7. 3-letnia gwarancja. Wysyłka za poprzedni nadaniem należytości oraz 60 hal. na portu, także w pole przez

Pierwszy skład wojennych zegarków

**Max Böhnel**

Wiedeń, IV. Margaretenstr. 27/62

Oryginalny fabryczny cennik darmo.



**Rowery Rival**



są przecie najlepsze!

**K 125** kompletny z torpedem, lampą acetylinową, dzwonkiem, łorbą z przyrządami, pompa K 6'—, Płaszczki K 6-50 i K 8'—, Raty górskie K 12-50 wszystko po cenach fabrycznych. Maszyny do szycia, gramofony, lampy kieszonk. Cenniki darmo.

Specjalny Dom przemysłu rowerowego

**G. Wondrak**

Wiedeń, III. Hauptstrasse 144.

Cennik darmo i opłacony Nr. 140.



**BOBO PUDER BEZ MĄKI DLA DZIECI**

zestawiony na podstawie najnowszych badań nauk.

**BOBO** chroni skórę przed odparzeniem

**BOBO** wchłania wilgoć znakomicie

**BOBO** działa antyseptycznie

**BOBO** nie tworzy podłoża dla bakterii,

ponieważ nie zawiera mąki (skrobi), która kiśnie. —

**BOBO** najlepsze mydło dla dzieci. — Każda matka,

dbająca o zdrowie dziecka, używa tylko pudru i mydła

**BOBO**. — Proszę żądać we wszystkich aptekach

i drogueryach. Skład: „Pharma“, Długa 5.

**Kalodont**

nowe opakowanie.



Z powodu obecnych stosunków jesteśmy zmuszeni opakowanie naszego od 30 lat znanego w handlach

**kremu na zęby „Kalodont“**

zmienić.

Opakowanie tubek następuje równocześnie zamiast w dotychczasowych używanych hilsach, w kartonach składanych, których rysunek i koloryt jest taki sam, jak na dotychczasowych etykietach tub, które we wszystkich krajach prawnie chronione.

Powszechnie w świecie znany i lubiany artykuł „Kalodont“ będzie nadal jak i dotychczas w nieprześcigionej jakości w obrót handlowy wprowadzony.

**F. A. Sarg's Sohn & Co.**

Wiedeń, IV.

Berlin.

**KINO-WANDA**

przy ulicy św Gertrudy L. 5.

Co trzeci dzień  
 nowy program.

Przedstawienia trwają w dniu powszednie: od godziny 4-tej do 11-tej, w niedziele i święta od godziny 3-ciej do 11-tej wieczór.

Założony  
 w roku 1900!

**Po drodze do Zakopanego**

Założony  
 w roku 1900!

lub wracając, najlepiej zaopatrzyć się można w wszelkie

**ubioiry męskie**

wykonywane na specjalne zamówienia podług miary

**W ZWIĄZKU KATOL. KRAWCÓW**

W KRAKOWIE, Floryańska 7. — WE LWOWIE, Plac Halicki 7.

Doborowe materyały na składzie w wielkim wyborze. Suknie dla Przewielebnego Duchowieństwa sporządzają fachowi specjaliści. (Na zapas do składu wyrabiane są ubrania gotowe o ile na to obecne stosunki wojenne zezwalają).