



Z wojny: Atak 57

legionowych, by praktycznie przerobić odbyte wykłady.

Podczas tych ekskursji część słuchaczy pełni służbę wywiadowczą, gdy reszta, korzystając z nad-syłanych me'dunków, wydaje rozkazy i dysponuje — ćwiczy się w umiejętności samodzielnego prowadzenia walki.

„Gmach“ szkolny, mieszczący sale wykładowe, koszary-sypialnie i jadalnie oraz kancelarye, rozparł się na najbardziej widocznym miejscu w Legionowie, chlubnie świadcząc o twórcy budowy — niezmordowanej kompanii technicznej por. Wł. Hellmana; ławki szkolne, katedra i tablica sporządzone ze zwykłych, dziś żywicą spotniałych kraglaków, urządzenie to czysto polowe, bez jakichkolwiek pretensyj do wygod, dorażnej wojennej ma tylko służyć potrzebie.

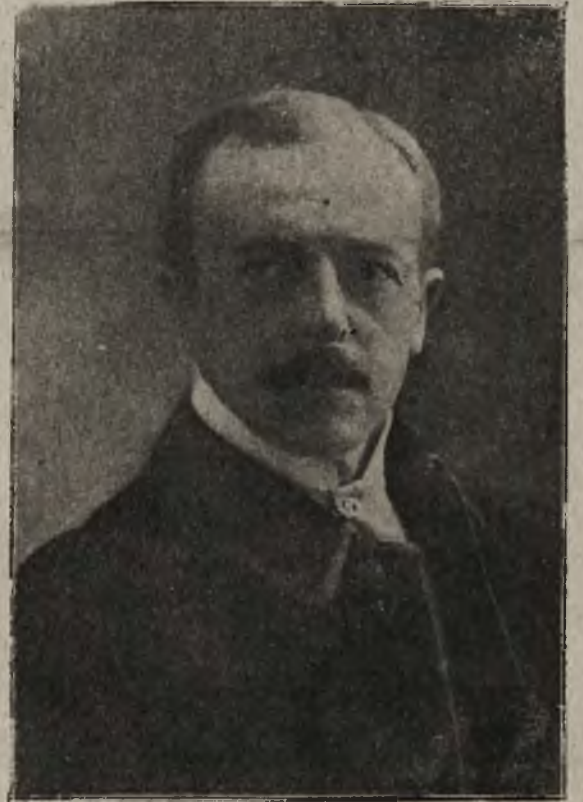
Podręczniki i słownictwo własne, jak własnym, specyficznie polskim, jest nastrój wojennej młodzi, która niebawem srebrną gwiazdą ubierze kołnierz polowej bluzy legionowego oficera.

Szkoła chorążych pozostaje pod kierownictwem szefa sztabu, kapitana Włodzimierza Zagórskiego, który poza kuratoryą piastuje jeszcze obowiązki profesora taktyki i kierownika ćwiczeń praktycznych w terenie.

Zgon wybitnego artysty.

Scena polska poniosła dotkliwą stratę. W Krakowie zmarł po dłuższej chorobie jeden z najwybitniejszych artystów dramatycznych polskich, długoletni reżyser sceny krakowskiej, ś. p. Andrzej

Mielewski. Zmarły artysta urodził się we Lwowie w roku 1867. Zawodowi scenicznemu poświęcił się w młodym wieku i pracował kolejno w kilku prowincjonalnych trupach dramatycznych. Rozpoczął pracę u Liniewicza, a po kilku latach pracy w tem towarzystwie, a następnie kilku innych, dostał się na scenę lwowską. Stamtąd pozyskany został na reżysera do nowo założonego teatru polskiego w Stanisławowie. W roku 1893 dyrektor Pawlikowski zaangażował ś. p. Mielewskiego na scenę nowego teatru miejskiego, gdzie pod znakomitym jego kie



Zgon wybitnego artysty: S. p. Andrzej Mielewski

runkiem talent, wsparty zapalem, rozwijać się począł coraz pomyślniej. Role Kordyana, Konrada w „Wyzwoleniu“, Bolesława Smiałego, cały szereg doskonałych kreacji Szekspirowskich, popularna rola Kościuszki i wiele innych zapewniły w biegu lat ś. p.



Odpoczynek żołnierza 57



Z wojny:

Komendant 16 kompanii 57