



Msza polowa.



Uroczystość wojskowa w Bronowicach:

Grupa odznaczonych podoficerów żandarmerji. W środku siedzą: radca nam. Kowalikowski, komendant żandarmerji fortecznej nadp. Sandig (po lewej stronie) i komendant żandarmerji krakowskiej rotm. Dimmel (po prawej)

Janina Korolewicz-Waydowa.

Świetna, primadonna operowa p. Korolewicz-Waydowa, po tryumfalnym tournée artystycznym po Ameryce i Australii, entuzjastycznych przyjęciach obecnego sezonu operowego we Lwowie, wystąpi raz jeden w „Wieczorze Operowym” na scenie teatru miejskiego dnia 19 czerwca bieżącego roku.

Prócz wielkiego artystycznego zadowolenia, jakie sprawia zapowiadany występ artystki tej miary, co p. Korolewicz, będzie można podziwiać istotną świetność, ciesząc się wszechświatowym rozgłosem. Przykład niedoścignionego wzoru, pełni talentu i do ostatnich granic posuniętej umiejętności jak najświetniejszego belcanta, co z pełnym uznaniem aplauzem podnoszą: „Sydney Morning Herald”, „Daily Mail”, „Boston Journal”, dzienniki berlińskie, petersburskie i nasze, sprawia, że p. Korolewicz jest źródłem zawsze nowych wrażeń artystycznych. Pani

„Zydówki”, „Toski”, „Aidy” i „Trubadura”, które złożą się na wspomniany „wieczór operowy”.

Trzeba wprost podziwiać wyjątkowo szczęśliwe warunki, które artystkę postawiły na piedestale tej sztuki, której nrok nie gaśnie i wdzięk postaci się nie opatrzy, żyjąc w tradycji wspomnieniem Mierzińskiego i Kochańskiej.

W koncercie, jako pianistka, wystąpi p. Helena Ottawowa, która wspólnie z p. Janiną Korolewicz-Waydową zbierała laury za granicą.

Niewątpliwie Kraków skorzysta ze sposobności respiracji prawdziwą sztuką, której, w myśl zasady *inter arma silent Musae*, obecna chwila nam uszczupliła.

„Wieczór Operowy”, jak dowiadujemy się, powtórzony będzie w Białej, Zakopanem i Tarnowie.

Dla podniesienia rękodzieła.

Ażeby zakłady rękodzielnicze mogły funkcjonować należycie, kierownicy ich muszą posiadać nie tylko wykształcenie fachowe, ale i konieczną znajomość gospodarki handlowej. Ażeby w tym kierunku dać naszym rękodzielnikom potrzebne wiadomości, urządzone są od czasu do czasu kursy buchalterji kpięckiej. Taki kurs urządzone został niedawno przez dyrektora Patronatu przemysłowego dra Schönneta, z ramienia Wydziału krajowego, dla modystek, krawczyń i krawców. Po ukończeniu kursu otrzymali uczestnicy świadectwa.

Na kursie tym, który trwał od 21 lutego do końca maja, wykładali: dr. Żabiński, który uczył o handlu i wekslach oraz korespondencji, dyrektor Henryk Waciga (rachunki kupieckie) i prof. Kazimierz Zimowski (buchalterja).



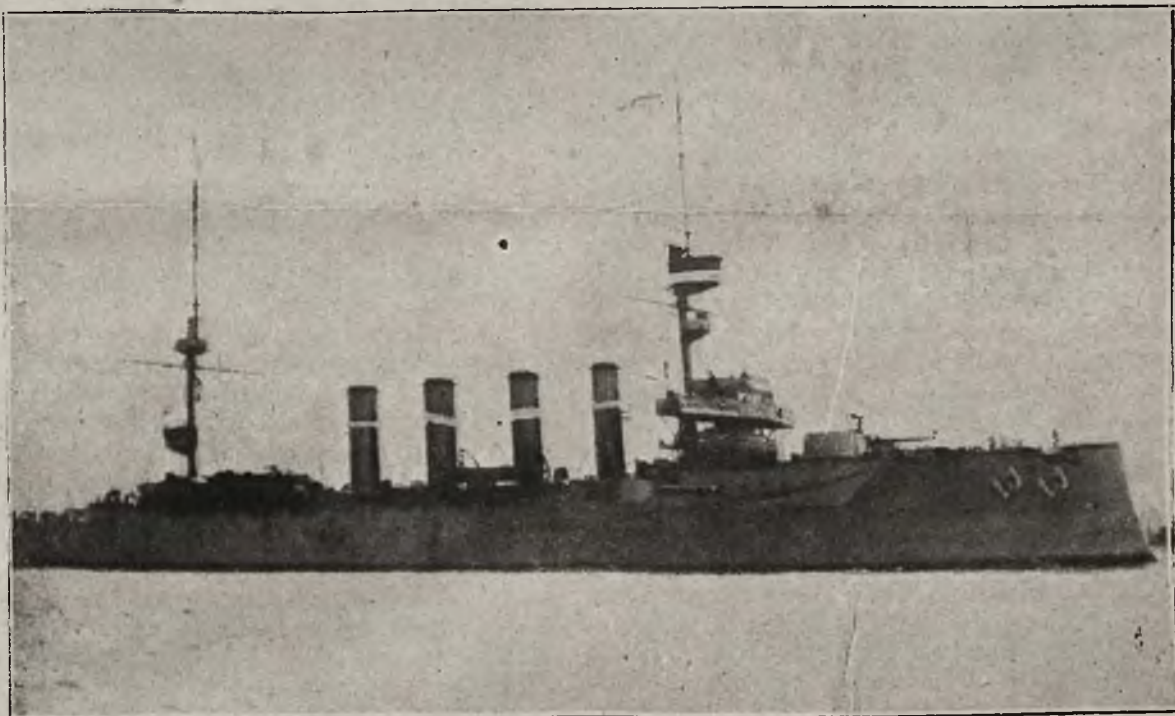
Święto „Czwartaków”: Komik pułkowy sierżant Pitala wygłasza na scenie przemowę w imieniu „andrusów” krakowskich

Korolewicz gościła w najwybitniejszych operach zagranicznych. Dość wymienić: Grand Opera Company, Metropolitan Opera House, Boston Opera, pomijając inne, w których postaciami bohaterów Wagnerowskich, Meyerberowskich, Verdiowskich, Massenetowskich znaczyła ślady swej sławy i uznania dla imienia polskiego.

Do najwybitniejszych kreacji zaliczyć należy partję z „Afrykanki”, „Lohengrina”, „Tannhäusera”, „Cyda”, „Demona”, „Madame Butterfly”, „Halki”,



Janina Korolewicz-Waydowa.



Tragiczny zgon angielskiego ministra wojny: Okręt wojenny „Hampshire”, który zatonął z lordem Kitchenerem i jego sztabem