Zagadki do nagrody.

Logogryf.

Ułożył S Jelonicza, Wola Justowska

W miejsce kwadratów i kresek wstawić odpowiednie litery, aby powstały wyrazy o podanem znaczeniu. Pierwszy rząd pionowy, czytany z góry na dół, utworzy imię starorzymskie.

□ — — — — —
□ — — — — —
□ — — — — —
□ — — — — —
□ — — — — —
□ — — — — —
□ — — — — —
□ — — — — —
□ — — — — —
□ — — — — —
□ — — — — —

Znaczenie wyrazów: 1. Niemiecki muzyk. 2. Roślina lekarska. 3. Jedna ze stolic europejskich. 4 Panujący 5 Uczony angielski. 6 Aliaż miedzi i cynku. 7. Mieszkaniec Stanów Zjednoczonych 8 Admirał angielski z czasów wojen napoleońskich 9. Rzeka na Syberyi 10 Kolonia portugalska w Afryce. 11 Metal

Szarada.

Ułożył S. K. Gerzaldi, Kraków.

Imię księdza, co siał wiersze,
Masz, *przed czwartem gdy jest pierwsze*,
Pierwsza-druga z metalowa
Błyszczy, póki ładna, nowa;
Trzecia-pierwsza droga, miła;
Pierwsza-pierwsza młodą była;
Druga-druga bawi dzieci,
A usypia *trzeci-trzeci;*
Na południu szukaj miasta,
Znajdziesz łatwo, ot i basta!

Zadanie do przestawienia.

Ułożył S. Drewienko, Prądnik.

Z podanych liter ułożyć znane polskie przysłowie:

Noga Ł musi mdło iść

Grzebieniówka.

Ułożył Ks. Kibicki, Kraków.

Kwadraty i kreski zastąpić literami, aby w pionowych szeregach powstały wyrazy o podanem znaczeniu. Pierwszy rząd poziomy utworzy imię i nazwisko mieszczanina krakowskiego, znanego z oblężenia naszego miasta przez Rosyan w r 1768

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
— — — — — — — — —
— — — — — — — — —
— — — — — — — — —

Znaczenie wyrazów: 1. Inaczej grubianin 2 Zatrudnienie. 3 Ptak domowy 4 Jagoda 5 Roślina egzotyczna. 6 Zasłona. 7. Odłamek płonącej materyi 8. Miejsce obronne

Zadanie do przestawienia.

Ułożył Z. Szymanek, Nowy Sącz.

Z podanych liter ułożyć znane polskie przysłowie:

Dog księdza nosi pręt Ewie.

Łamigłówka literacka.

Ułożył Ks. Kibicki, Kraków.

Znaleźć tytuły dzieł niżej wymienionych autorów. Początkowe ich głoski, czytane z góry na dół, utworzą nazwisko polskiego powieściopisarza.

Potocki?
Prus?
Krasiński?
Kaczkowski?
Łoziński?
Orzeszkowa?
Świętochowski?
Gąsiorowski?
Kaczkowski?
Zabłocki?
Reymont?

Zadanie do przestawienia.

Ułożył S. Drewienko, Prądnik.

Z podanych liter ułożyć znane polskie przysłowie:

I rzekł mi: z nędzy do pieniędzy. Jaje jest za promem w peristyln.

Trójkąt magiczny.

Ułożyła M Schwandówna, Dwory.

Kwadraty i kreski zastąpić odpowiedniemi literami, aby powstały wyrazy o podanem znaczeniu. Pierwszy rząd pionowy i poziomy utworzy nazwisko znanego dowódcy Legionów polskich.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ — — — — — — — — —
□ — — — — — — — —
□ — — — — — — —
□ — — — — — —
□ — — — — —
□ — — — —
□ — — —
□ — —
□ —
□

Znaczenie wyrazów: 1 Szukany wyraz. 2 Inaczej pustelnik 3 Filozof niemiecki 4 Utwór muzyczny 5 Rzeka na wojennym terenie 6 Część morza 7. Imię żeńskie 8 Wyspa. 9 Dźwięk 10 Minerał 11 Spółgłoska.

Szarada.

Ułożył S K. Gerzaldi, Kraków.

Pierwsze i trzecie to odłam ludności,
W grzędach lub beczce poszukaj *całości*,
Chyba, że beczka, jest *drugie i trzecie*..
Jeśli ktoś *drugie i pierwsze*, to wiecie,
Że trza gościowi drzwi grzecznie otworzyć,
Proszę więc słowa szarady ułożyć.

Bilety wizytowe.

Ułożył J. Przecławski, Podgórze.

Z liter na biletach ułożyć godność, względnie zawód poszczególnych osób:

LEON N. PTYSZKOWSKI

A ŁAPOWICZ

OM. PONCKI

TARAS NYNYZKI

TOMASZ CYD ŁĄWO.

Za dobre rozwiązanie wszystkich powyższych zagadek przeznacza Redakcya do rozlosowania: **Illustrowany kalendarz pamiątkowy „Nowości" na r. 1916.**

Rozwiązanie zagadek z Nr. 33.

Łamigłówka literacka: Bałucki Michał.

Logogryf:
S a l a n g a n a
m o s k i t o s y
p o r z ą c z k a
s a l a t e r k a
D o n i z e t t i
p a d y s z a c h
n a d e c z n i k
p u r c h a w k a
W i n c e n t y n

Szarada: Porzeczka.

Logogryf:
K r a s n a w s k i
O ś m i o r n i c a
R o z g w i a z d a
Z a s k r o n i e c
E r e c h t e j o n
N a n c z y c i e l
I n k w i z y t o r
O l i g a r c h i a
W i e ż y c z n i k
S a l a m a n d r a
K s i ę g o s n s z
I m p r i m a t u r

Zadanie do przestawienia: Kto się miesza z plewami, tego świnie zjedzą

Logogryf:
M u c h a p l u j k a
M a g d a l e n a
g r a d u a ł
K l a w e
e r g
F e b
k a w o n
c z o s n e k
t r u s k a w k a
S i e n k i e w i c z

Zadanie do przestawienia: Modli się pod figurą, a myśli o dyabła za skórą.

Bilety wizytowe: Zaprzysiężony tłomacz. Referent Kapelmistrz. Pomocnik. Kwatermistrz

Dobre rozwiązania nadesłali Pp: D. Sedyńska Kraków, S. Krzyżanowski Podgórze, J. Charzewski Kraków, S. Wysoczański Poznań, M. Planecka Kraków, Z. Sperling Wiedeń, M Sokołowska Kraków, S Karwowski Gniezno. H Bukowska Winnica, R. Topolnicki Wiedeń, B. Osadziński Krosno, D. Bernatowicz Jasło, M. Kalinowska Mor Ostrawa, T. Nikiel Kraków, F. Horak Oświęcim. S. Medyński Zakopane, D. Schwadron Kraków, J. Stępień Budapeszt. S. Galiński Praga, K. Reichenberg Cieszyn, M. Raszka Cieszyn, J. Zachara Mielec, K. Wyka Biała, K. Makowski Zakopane, J. Jakubowska Kraków, R. Obraczay Morawska Ostrawa, J. Lipski Kraków, A. Gralewski Kraków, H. Mańkowski Wiedeń, J. Górka Kraków, H. Wincencik Kraków, A. Dużak Kraków, J. Antosz Tarnawa, H. Kozicka Tarnawa, S. Wilczyński Kraków, S. Mróz Wiedeń, S. Wiewiórowski Poznań, B. Antosz Wiedeń, K Ohrenstein Podgórze, Z. Zacharska Nowy Sącz, J. Opolski Praga, A. Siatka Kraków, M Kowalska Kraków, J. Wysoczański Jasło, R. Wolański Wiedeń, I. Brzostowski Podgórze, H. Trojacka Wiedeń, K. Borowiecki Lwów M Polska Wiedeń, M. Razyńska Lwów. W Nowiński Tarnów, R Wójcik Przemyśl, Z. Małecki Lwów.

Nagrodę przez losowanie otrzymał p. **S. Wilczyński, Kraków.** Upraszamy o nadesłanie 35 hal. na koszta poleconej przesyłki

Głosy publiczne.

Polskie Archiwum Wojenne. Wojna światowa powołała do życia szereg nowych instytucyi na różnych polach działania. Do instytucyi kulturalno-naukowych, które byt swój zawdzięczają wojnie, należy istniejące od półtora roku Polskie Archiwum Wojenne. Założone pod protektoratem uczonych, którzy uznali potrzebę i ważność gromadzenia pamiątek i dokumentów, wyświetlających rolę Polski w wojnie światowej, rozwija się Polskie Archiwum Wojenne stale pomyślnie. Założycielom przyświecała myśl, aby zapobiedz nietylko zaginięciu, ale i rozprószeniu polskich pamiątek wojennych przez stworzenie wspólnego zbioru, któryby zogniskował najważniejsze materyały, mające przyszłemu dziejopisowi posłużyć do odtworzenia wszechstronnego obrazu obecnej, tak doniosłej w dziejach narodu naszego, chwili.

Dziś, po półtorarocznem istnieniu liczy Polskie Archiwum Wojenne kilkadziesiąt expozytur, z których część przypada na kraje zagraniczne, gdzie skrzętnie zbiera się głosy prasy w sprawie polskiej i pamiątki z życia i działalności Polaków w dobie wojny.

W początkach b. r akcya ta rozszerzyła się na resztę Królestwa Polskiego. Dzięki inicyatywie prof. J. Kallenbacha powstała w łonie warszawskiego Towarzystwa miłośników historyi Komisya Polskiego Archiwum Wojennego z zakresem działania na teren okupacyi niemieckiej Królestwa. W toku jest też organizacya komitetu litewskiego w Wilnie. Śląsk i Poznań mają od początku delegatury. Tak tedy Polskie Archiwum Wojenne jest dziś instytucyą ogólno-polską, obejmującą całość ziem polskich

Niestety, tak pożyteczna i ważna dla przyszłości działalność jego natrafia na szereg trudności. Podczas gdy gdzieindziej rządy państwowe łożą na gromadzenie zbiorów wojennych wysokie sumy, u nas cała praca opiera się na dobrej woli i ofiarności nielicznych jednostek. Lecz datki prywatne i doraźne zasiłki nie są zdolne pokryć znacznych wydatków, połączonych z akcyą, zakreśloną na tak szerokie rozmiary

Nie mniejszą przeszkodą w rozwoju instytucyi jest obojętność ogółu i nie wyrobiony u nas jeszcze zmysł zbierania. I dziś w rękach społeczeństwa spoczywa wiele materyału zupełnie bezużytecznie dla dobra publicznego. Skoro więc istnieje instytucya, której celem jest gromadzenie i przechowywanie dla potomności źródeł współczesnej chwili, obowiązkiem jest wszystkich tę instytucyę, jako ważną placówkę narodową, wszechstronnie popierać i wzbogacać.

Polskie Archiwum Wojenne zbiera:

1) Czasopisma polskie i obce, te ostatnie, o ile zajmują się Polską i Polakami.

2) Książki, broszury, drnki ulotne, odezwy, obwieszczenia, afisze, programy, zaproszenia, klepsydry i inne druki, związane z chwilą wojenną.

3) Pamiętniki, wspomnienia i zapiski, listy i karty polowe żołnierzy polskich i osób, które osobiście przeżywały wypadki wojenne. Na żądanie wysyła Zarząd P. A. W. instrukcyę dla piszących wspomnienia i prowadzących dzienniczki. Dalej papiery urzędowe i rękopisy, tyczące się działalności polskich komitetów narodowych o charakterze politycznym i społecznym, organizacyi militarnych, uchodźctwa wojennego etc. Pieśni wojenne i napisy nagrobkowe.

4) Wszelkie illustracye, jako to fotografie z miejsc dotkniętych wojną, zwłaszcza zniszczonych budynków i okolic, rysunki poważne i karykaturalne, widokówki, znaczki pocztowe, bony wojenne, odznaki, medale, pieczątki, mapy, rzeźby i obrazy, plakiety, utwory muzyczne etc.

5) Szczególnie gromadzi Polskie Archiwum Wojenne wszelkie pamiątki i dokumenty tyczące się Legionów polskich, fotografie Legionistów, illustracye życia obozowego, pisma okopowe, pieśni wojenne (niedrukowane), odprawy i rozkazy dzienne, mapy i plany sytuacyjne etc.

Datki i materyały przyjmują następujące składnice Polskiego Archiwum Wojennego:

1) Zarząd Polskiego Archiwum Wojennego we Lwowie (ul. Lelewela 5).

2) Składnica Polskiego Archiwum Wojennego w Krakowie (Akademia Umiejętności).

3) Komisya Polskiego Archiwum Wojennego w Warszawie (Tow. miłośników historyi, Stary Rynek 41).

4) Komitet Polskiego Archiwum Wojennego w Wiedniu (Polnisches Kriegsarchiv, Wien I., Wallnerstr. 1 a).

5) Komitet Polskiego Archiwum Wojennego w Fryburgu (Suisse, Fribourg-Pérolles 70).