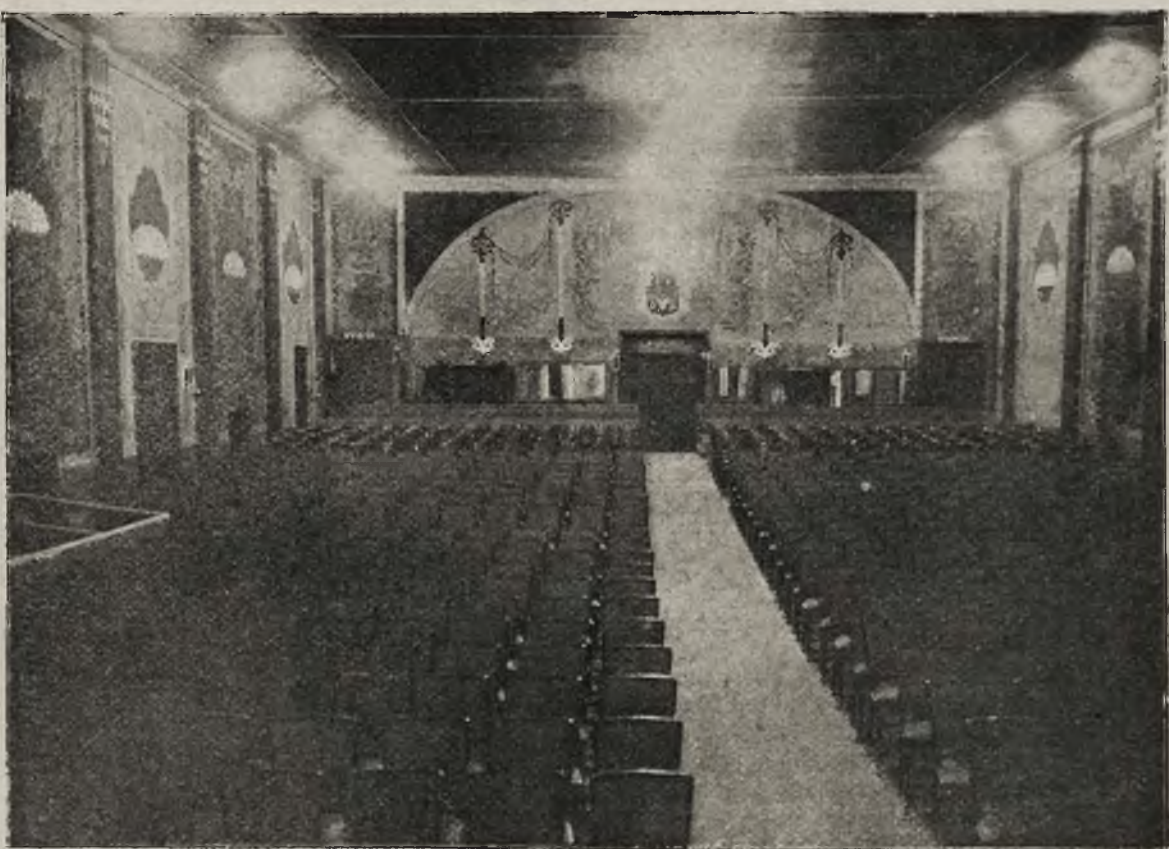




Teatry miejskie w Krakowie: Dr. Tadeusz Kannenberg, sekretarz prezydium m. Krakowa, referent spraw teatralnych.

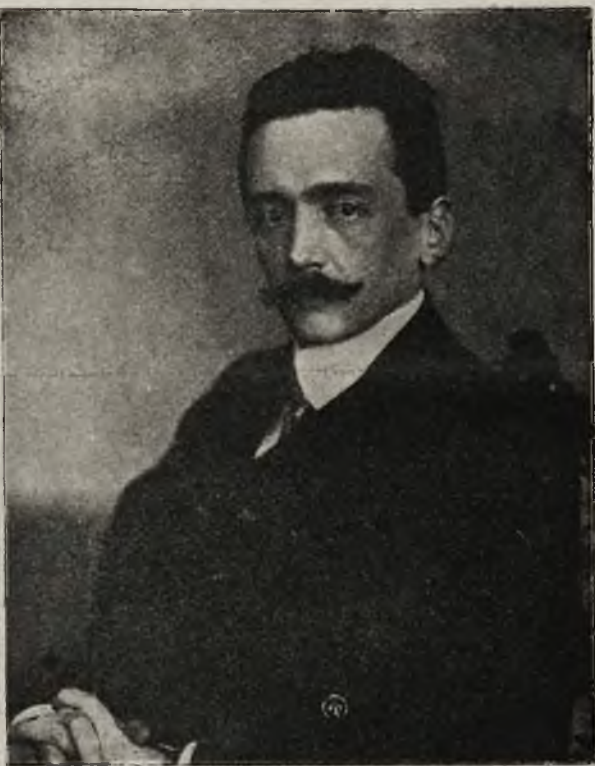


Teatry miejskie w Krakowie: Wnętrze przebudowanego Teatru ludowego przy ul. Rajskiej.

wego, na który w tekach budownictwa miejskiego spoczywa kilka projektów Zawiejskiego, z których zamieszczamy w dzisiejszym numerze dwa widoki fasad, jeden w kształcie szopki krakowskiej, drugi przypominający architekturę Barbakanu — dzisiejszy odnowiony teatr ludowy może jeszcze kilka lat spełniać swoje donośne kulturalne posłannictwo.

Obóz jeńców w Dąbiu.

Jedną z osobliwości współczesnej wojny jest wielka liczba jeńców. Miliony nieprzyjacielskich żołnierzy przebywa tak w Niemczech, jak i w Austrii, gdzie rozmieszczono ich w licznych obozach, rozrzuconych po całej monarchii... Są to formalne miasta, zaludnione różnorodnymi ludami, wchodzącymi w skład państw koalicji. Jeden z takich obozów znajduje się w Dąbiu pod Krakowem. Daje on pojęcie o ogromie toczących się zapasów, które ogarnęły niemal świat cały. „Wojna narodów” zgromadziła tam najrozmaitsze ludy i szczepy. Są tam Włosi, Serbowie, Macedończycy, a z olbrzymiego imperium rosyjskiego nie brak żadnej narodowości. Obok Rosyan i Kozaków są tam Tatarzy, a nawet Koreańczycy z nad Oceanu spokojnego. Ta mozaika narodowościowa w obozie jeńców stanowi też doskonałe pole badań dla antropologów i etnografów.



Teatry miejskie w Krakowie: Prof. Jan Bukowski, twórca malowideł w przebudowanym Teatrze ludowym.

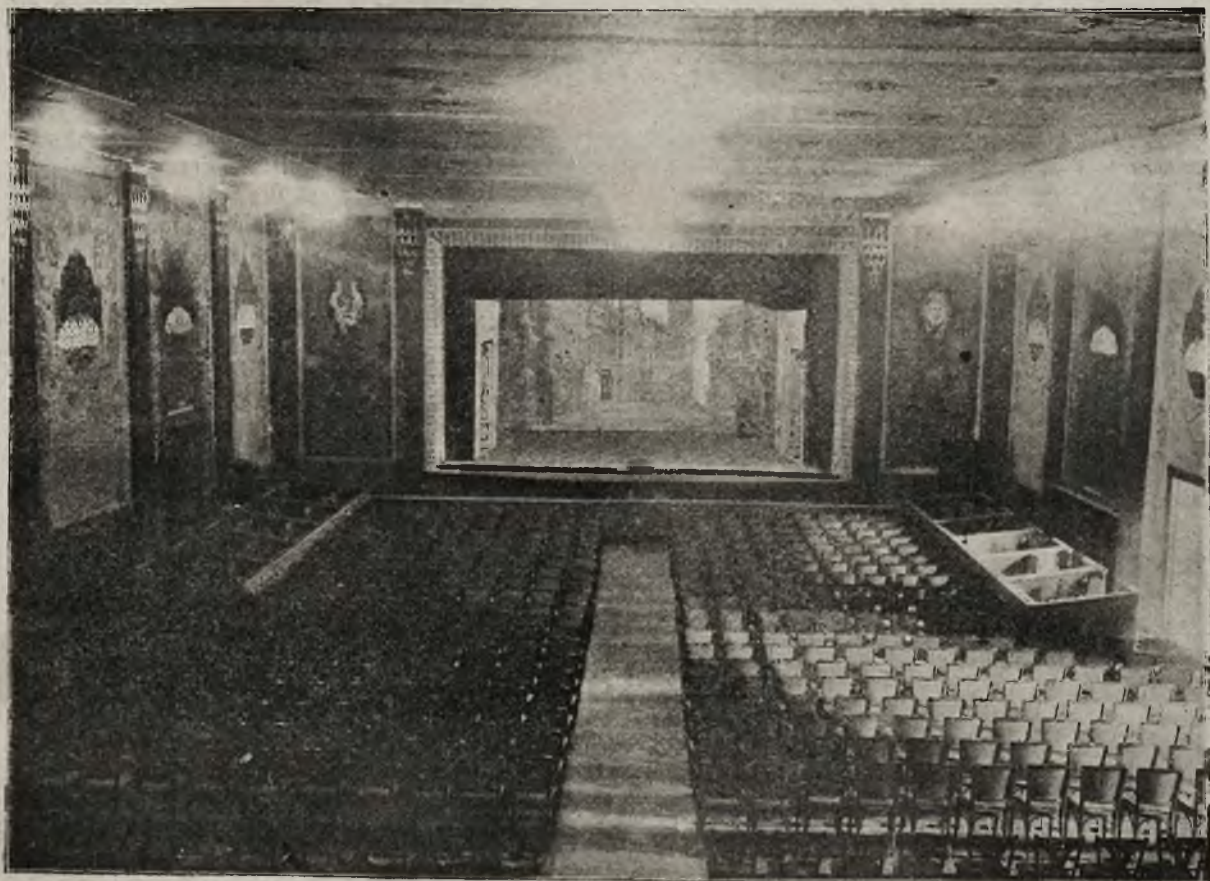
Zgromadzeni tam jeńcy żyją własnym życiem narodowym i religijnym. Władze austriackie okazują pod tym względem wielką tolerancję i troskliwość. Dla prawosławnych i mahometan odprawiane są tam nabożeństwa przez ich duchownych. Kilka naszych ilustracji przedstawia właśnie to życie religijne w obozie jeńców w Dąbiu, mianowicie nabożeństwa prawosławne i mahometańskie.

Zarząd obozu stara się też zatrudnić jeńców, którzy chodzą na roboty rolne i do fabryk w okolicy, a w samym obozie zorganizowano warsztaty, w których jeńcy uczą się różnych robót, jak na przykład koszykarstwa.

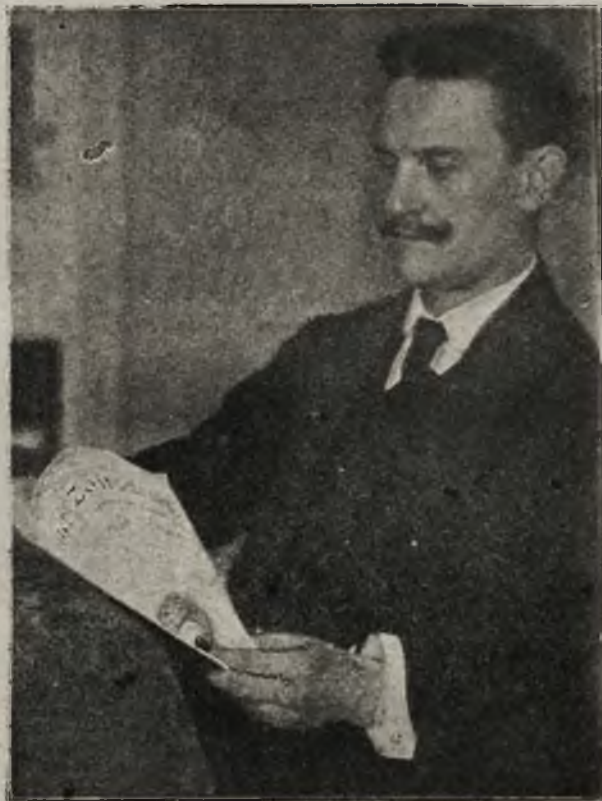
Nie zapomniano także i o rozrywkach. Rozmaite gry, śpiew, a nawet tańce uprzyjemniają jeńcom życie w niewoli, a najliczniejsza grupa jeńców rosyjskich posiada nawet własny teatr, w którym jeńcy są aktorami i widzami.

Legiony na polu walki.

W poprzednich numerach pisaliśmy już o bohaterskich walkach Legionistów nad Stochodem. Jak ważną jednak misję spełniły Legiony podczas ostatniej ofensywy rosyjskiej, dają pojęcie zamieszczone obecnie w dziennikach obszernie epizody walk. — Z tych relacji wyjmujemy barwny opis bitwy o Rudkę Miryńską, ogłoszony w pismach za pozwoleniem wojennej kwatery prasowej.



Teatry miejskie w Krakowie: Widownia i scena w przebudowanym Teatrze ludowym przy ul. Rajskiej.



Teatry miejskie w Krakowie: Inżynier Marian Krawczyński, kierownik budowy i inspektor techniczny Teatru ludowego.