



Z frontów bojowych: Ruiny folwarku na zachodnim froncie, o którego zdobycie napróżno długi czas kusili się Anglicy i Francuzi.

się dotąd tylko jako depozyt w Muzeum Narodowym, zdobić salę „Hołdu Pruskiego“. Miał ono już podobnie, jak inne cenne depozyty i perły polskiej sztuki n. p. „Dzieci Matejki“ przez Jana Ma-

tejkę, autoportret Matejki, autoportret Grottgera, obrazy Malczewskiego, Pruszkowskiego, porzucić sale Sukiennic, gdyby nie ofiarność Jana Kantego Federowicza, pierwszego wiceprezydenta miasta, który

Muzeum Narodowemu przyszedł z pomocą materyalną, i ocalił to dzieło dla krakowskiej instytucji, która jest dumą i chlubą miasta, nie tylko wobec narodu, ale i zagranicy.



Z frontów bojowych: Zdobyta przez strzelców tyreelskich włoska pozycja obronna na Monte Cengion.