

Dzisiaj, gdy rozpoczyna się czwarty rok wojny, wszystkie fronty bojowe mocarstw sprzymierzonych, tudzież Bułgarii i Turcyi, stoją niewzruszone. Co więcej, ofenzywa wschodnio-galicyska posuwa

Rzadki debiut.

Partya „Carmen“ w znanej a cudownej operze, arcydziele Bizeta, należy do popisowych dla artystek

wiony i wyszkolony przez prof. C. Zarembe, oraz talent sceniczny i temperament, które pozwoliły jej trudną tę rolę odegrać zajmująco i barwnie. W rezultacie udanego debiutu kierownictwo opery lwowskiej zaangażowało p. Hodakowską na stałe w skład personalu.

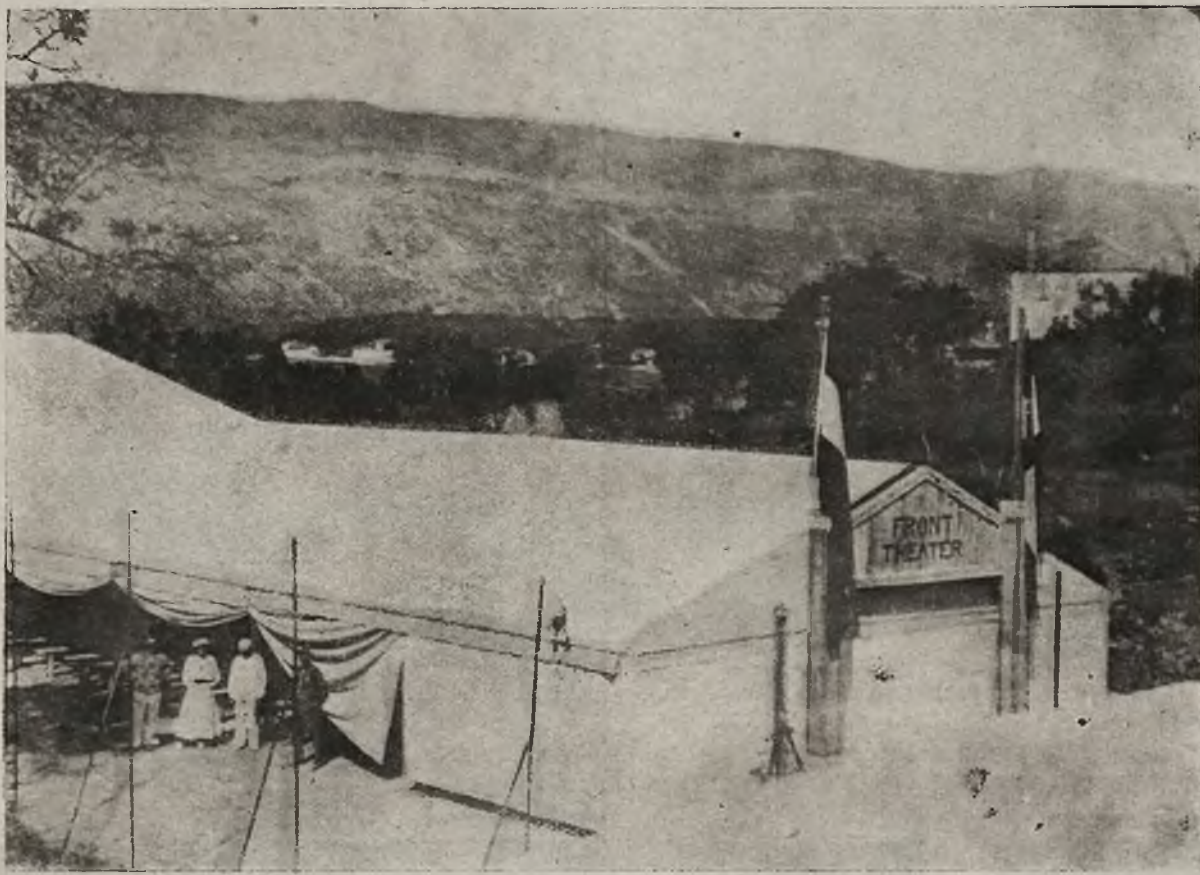
Nowy kanclerz Rzeszy niemieckiej.

(Do ilustracji na str. 9).

Przesilenie wewnętrzne w Niemczech zakończyło się tem, że kanclerz Rzeszy Bethmann-Hollweg ustąpił, a miejsce jego objął dr. Michaelis. Jest to człowiek w polityce prawie że dotąd nieznany, a pierwsze jego wystąpienie w parlamencie, z napięciem oczekiwanym, przyniosło rozczarowanie tym, którzy oczekiwali wynurzeń pokojowych. Koalicyjna granica zwłaszcza przyjęła jego wielką mowę z niotajonem niezadowolaniem, stwierdzając, że jedyną odpowiedzią na program nowego kanclerza może być dalsza wojna. Niemal było niezadowolonych z niej i w państwach centralnych, gdy w międzyczasie nastąpiła niezmiernie udana ofenzywa na wschodnim froncie. Szczęśliwy jej obrót umocnił stanowisko nowego kanclerza, a jeżeli towarzyszyć jej będzie dalsze powodzenie, to wraz z nią dr. Michaelis może wyrosnąć na wielkiego męża stanu.

Wojna w Azji.

W ostatnich czasach uchłyły wiadomości o działaniach wojennych na azyatyckim terenie. Anglicy wstrzymali swoją ofenzywę w Syrii i Mezopotamii, Rosyane na Kaukazie i w Persyi, a Turcy tymczasem, korzystając z tej przerwy, gromadzą i organizują swe siły do nowych zapasów. Przez góry i wąwozy Małej Azji ciągną transporty świeżych wojsk na wschód, przez piaszczyste pustynie ciągną karawany wojenne wielbłądów. Albowiem przecież o te to właśnie przestrzenie wojna obecna właściwie się toczy — Niemcy dążą do stworzenia wielkiego związku państw na przestrzeni Berlin-Bagdad pod swoim protektoratem, Anglicy pragną im w tem przeszkodzić, bo to podcięłoby ich władztwo na oceanach, zagroziłoby ich panowaniu nad Indiami, tą perłą angielskiej korony. Działania wojenne w Azji, choć chwilowo przycichły, niedługo muszą rozgorzeć na nowo na większą skalę.



Polski teatr na włoskim froncie: „Gmach“ teatru polowego.

się zwycięsko i już obecnie wolno spodziewać się, że reszta Galicji i cała Bukowina zostaną oswobodzone z pod obcego najazdu. Tak więc bilans militarny mocarstw centralnych i dwóch sprzymierzonych z niemi państw jest świetny. Bilans zaś koalicji przedstawia się nadzwyczaj mizernie, zwłaszcza obecnie, gdy najpotężniejszy jej filar, Rosya, grzezi runięciem, a zamorska potęga Stanów Zjednoczonych na pokrycie tego ubytku nie wystarczy.

Cała ta straszliwa zawierucha wojenna wzięła swój początek ze zbrodni, jaka wówczas już wstrząsnęła światem, choć ten jeszcze nie przewidywał wszystkich jej następstw — zamachu w Sarajewie, którego ofiarą w czerwcu 1914 roku padł następca tronu Austro-Węgier, arcyks. Franciszek Ferdy-

i śpiewaczek pierwszorzędných, ale też najeżona jest trudnosciami wokalnemi i aktorskiemi. Wdzięczne to zadanie dla tych, co znają scenę i mają głos, groźne jednak dla nieumiejętnych. To też rzadko się zdarza, aby początkująca śpiewaczka debiutowała właśnie jako Carmen. Na taką wszakże niebezpieczną próbę wystawiła się p. Hodakowska w operze lwowskiej i wyszła z niej zwycięsko. Publiczność i krytyka zarówno oceniła należycie jej głos, dźwięczny i o obszernej skali mezzo soprano, należycie posta-



Rzadki debiut: Jadwiga Hodakowska jako Carmen

nand i jego małżonka. W miesiąc potem, gdy za zamach od Serbii nie można było uzyskać zadośćuczynienia, wybuchła wojna. Dziś na miejscu zamachu w Sarajewie stoi pomnik, a stolica Serbii, Belgrad, skąd wyszła pobudka do zamachu, jest obsadzony przez armię austro-węgierską.



Trzecia rocznica wojny: Pomnik ku czci zamordowanego arcyksięcia Franciszka Ferdynanda i jego małżonki w Sarajewie.